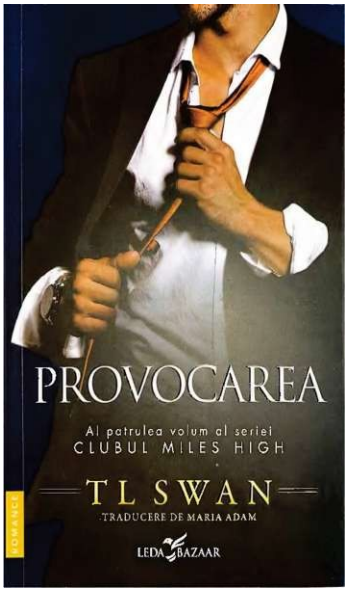


Scanned with CamScanner

PROVOCAREA

Al patrulea volum al seriei
C L U B U L M I L E S H I G H

Traducere din limba engleză de MARIA ADAM

LEDA^BAZAAR

RECUNOŞTINŢĂ Calitatea dea fi recunoscător; abilitatea de a arăta apreciere pentru ceva şi de a întoarce bunătatea cuiva.
Aş ***vrea*** *sa* ***dedic această carte alfabetului, pentru cele 26 de litere care mi-au schimbat viaţa, în aceste 26 de litere m-am regăsit, iar acum îmi trăiesc visul.***
Data viitoare când spuneţi alfabetul, amintiţi-vă de puterea lui! Eu fac asta în fiecare zi.

Capitolul 1

Christopher

Scanned with CamScanner

BÂZÂITUL INSISTENT AL ALARMEI ÎNTRERUPE TĂCEREA ŞI

mi trezesc, întinzându-mă în pat.

— Mama mă-sii, parcă am dormit doar vreo trei minute! bâigui.

— Cred că asta am şi făcuţi şoptește Heidi, arunc&n- du-şi un picior peste mine.

Moţ&i cu ochii închişi, dar simt o pereche de buze pe gât din cealaltă parte.

— 'Neaţa! Nicki! şoptesc.

Ea zâmbeşte, cuibărindu-se mai aproape de gâtul meu.

— Bună dimineaţa, **Christopher!**

Rămânem toţi trei într-o tăcere liniştitoare alte câteva minute, însă ştiu că trebuie să mă pun în mişcare. Am o Şedinţă de consiliu la nouă.

— Susl spun şi oftez adânc. Fetele mormăie îmbufnate.

Mă ridic în capul oaselor şi arunc o privire în jur. Peste tot sunt împrăştiate haine, iar în cada scuftindată în podeaua din baie văd o sticlă de vin şi trei pahare. Mă **«Plec** şi o sărut pe Nicki pe şold. Trezeşte-te, fetişcano!

Scanned with CamScanner

— **Pleacă de-aici!**
Se rostogoleşte pe cealaltă parte.
Zâmbind, îi trag o palmă peste fund lui **Heidi**.
— **S-a terminat petrecerea!**
— **Au! strigă ea.**
Cobor din pat, dar rămân la marginea lui, ca să admj priveliştea. Nu o să mă satur niciodată să văd două fe$_{m€}$ frumoase în aşternuturile mele.
— **Haideţi, plecaţi!**
Trag păturile de pe ele.
— **Trebuie să merg la birou!**
E foarte uşor să le conving să vină aici, dar nu e la fe] de uşor să le fac să plece.
— **Ce se întâmplă diseară? întreabă Nicky.**
— **Nimic, îi răspund, plimbându-mă dezbrăcat prin cameră şi adunându-le hainele. Sunt ocupat.**
— **Cu ce? întreabă Heidi, sprijinindu-se în coate.**
Părul blond îi stă vâlvoi şi ciufulit.
— **Am o întâlnire.**
îi arunc cu chiloţii în cap.
— **Cu o fată cuminte!**
Fac ochii mari ca să subliniez ideea.
— **Exact opusul vostru, stricatelor!**
Pufnesc amândouă în râs.
— **Dar ţie îţi plac stricatele! spune Nicky.**
Mă sprijin în mâini şi le sărut pe amândouă, apoi o prind de păr pe Nicky şi o trag spre mine ca să o pot săruta mai îndelung. E preferata mea.
— **Aşa e! îmi plac!**

Mă aplec şi îi sărut sânul lui Heidi. Mă prinde de păr, Şi simt un zvâcnet între picioare. Când mă prinde de Păr, s-a zis cu mine.

strâng⁰⁎⁎7 N″am timp de a⁎a ceva⁎ Mă de8 prind diB

— Pâi... ne suni când te întorci de Ia întâlnirea aia plictisitoare? m& întreabă Heidi.

Rânjesc şi îmi reiau adunatul hainelor. Ce bine mă cunosc amândouă!

— Probabil!

Trag de sutienul lui Nicki ca de o praştie şi i-l arunc în cap. O loveşte cu putere.

— Au, termină! îmi strigă, luându-şi sutienuL

Intru în baie şi pornesc duşul. Le văd întinse în continuare în pat şi mă întorc în cameră cu mâinile în şold.

— Ridicaţi-vă până nu vă pun să faceţi lucruri de nedescris! le îndemn.

— Ce-i nou în asta?

Heidi îmi zâmbeşte jucăuş. E ciufulită toată şi proaspăt satisfăcută.

Tentant...

— Am o şedinţă de consiliu la nouă.

Fac duş şi, când ies după câteva minute cu un prosop alb în jurul taliei, le văd îmbrăcându-se încet, aşa că intru în dressing. îmbrac un costum bleumarin şi o cămaşă albă, îmi pun Rolexul la mână, apoi pantofii negri şi cureaua, după care mă întorc în baie.

Ca de obicei, fetele intră şi se aşază pe măsuţa de toaletă ca Bă stăm de vorbă cât îmi aranjez părul.

— Ce treburi ai azi, şefule? mă întreabă Nicki, strân- gându-mi cravata mai tare.

Scanned with CamScanner

— Chestii de afaceri.

— îmi plac chestiile de afaceri! îmi răspunde Heidi. Spune-mi ceva ce ar zice un şef!

— Eşti concediată!

Chicotesc amândouă.

— Spune-mi şi mie ceva ce ar zice un şef! îmi cere Nicky.

— Apleacă-te peste birou!

Mă întorc cu spatele *şi-i* ridic rochia peste fund. S^ văzându-i fundul mic în ae,.. pregătit şi aşteptând.

Du-te dracului la muncă/

__ Să mergem! mă răstesc şi ies grăbit din baie.

Aud **o voce din bucătărie.**

_ Bună dimineaţa, domnule Miles!

— **Bună dimineaţa, domnişoară Penelope! îi răspund, luându-mi servieta din birou.**

Mă **întorc în bucătărie, iar domnişoara Penelope îmi întinde un termos cu cafea.**

— **Eşti cea mai bună menajeră din toate timpurile, fără îndoială!**

îi zâmbesc şi o sărut pe obraz.

— **Ştiu, dragule!**

Nici măcar nu glumesc. Domnişoara Penelope chiar e cea mai bună menajeră din toate timpurile. Dacă nu ar avea 56 de ani... şi n-ar fi deja măritată, aş lua-o de nevastă. Fetele apar de după colţ.

— **Bună dimineaţa, domnişoară Penelope! strigă la unison.**

— **Bună dimineaţa, fetelor! zâmbeşte ea, apoi se întoarce spre mine şi-mi face un semn ghiduş cu ochiul.**

Da, da, ştiu! **Sunt un om rău. Am «murit deja de un milion de ori chestia asta.**

Şoară'f'enTlo'pe!”[1][6] „ P¹eCâm_ ° * d0nU,i_

-MuHumesc.dr.gulelŞi^ielafel,

de vorbi ™ U?& Şi Urcăm în **„ft î»** timp ce fetele stau unâ snre in* [la] Parter, ne îndrept&m împre-

- 'NeaLT” ', n Clădire”Hans ft-P« ma?inâ'

^ «eaţa, HansI îi zâmbesc. Bună dimineaţa, domnule Miles!

îşi pleac& uşor capul.

— Le conduci tu pe fete acas&, te rog? îl întreb.

__ Da, domnule! îmi răspunde zâmbind. Bineînţeles!

__ 'Neaţa, Hans!

Fetele zâmbesc în timp ce le deschide **portiera** din spate a limuzinei. Le sărut pe amândouă pe obraz la plecare şi urcă fericite în maşină. Mă uit cum dispare limuzina şi mi întorc în clădire să iau liftul spre subsol. Urc într-un Porsche negru şi ieB din parcare, după care intru într-o coloană lungă de maşini.

îhh... traficul londonez! Există ceva mai rău de-atât?

Trei ore mai târziu

— Şi cel de aici...

Jameson arată o linie de pe diagramă.

Scanned with CamScanner

— Urmărim tendinţa asta. Vedeţi cum suprapopularea…

Casc şi abia îmi mai ţin ochii deschişi.

— Nu te lăsăm să dormi, Christopher? se răsteşte la mine Jameson.

Păi, da, de fapt!

îmi dreg glasul ca să nu-mi dau ochii peste cap.

— Iartă-mă! mă scuz.

Doi dintre fraţii mei, Jameson şi Tristan, au venit la Londra ca să se întâlnească cu mine şi Elliot pentru Şedinţa trimestrială de consiliu. Tâmpeniile despre care avem de discutat sunt extrem de plictisitoare. Jameson începe din nou să vorbească, oferind nenumărate detalii despre o tendinţă de creştere, aşa că mă apucă iarăşi criza de căscat.

Jameson mă priveşte încruntat.

— Scuzei şoptesc, încercând să nu-l mai întrerup.

Pe toţi dracii, concentrează-te!

Abia îmi mai ţin ochii deschişi. Mă uit la ceas. Cât durează şedinţa asta?
Elliot începe să vorbească:
__ ^"j urmărit rezultatele şi am descoperit... Şi vorbeşte, şi tot vorbeşte... Casc iar.
__ Termină odată! răbufiieşte Tristan. Nu eşti singu. rul mort de oboseală!
îmi ridic ochii şi-i văd pe toţi trei întorşi spre mine.
_ pun pariu că felul în care a obosit Christopher a fost mult mai distractiv decât al tău! comentează Elliot ironic.
— Sută la sută, bombăne Tristan sec. Am dormit ne jos în timp ce copiii dormeau în patul meu, fîr-ar să fie!
— De ce? se încruntă Jameson.
— Fetele au hotărât că nu vor să doarmă decât în dormitoarele lor de acasă.
Schiţează un surâs prefăcut.
— E foarte distractiv să călătoreşti în perioada asta!
— Dacă eşti prost!
Clatin dezgustat din cap.
— Ce înseamnă asta? se răsteşte Tristan.
— Doar că...
Mă opresc.
— Doar că, ce?
— Doar că-mi imaginam că tu eşti părintele, răspund nonşalant şi iau o gură de apă. Nu pot să înţeleg de ce naiba laşi copiii să doarmă în pat şi tu dormi pe jos.

— **Surîmer nu e în apele ei; tuşeşte, se justifică Tristan.**

Mă strâmb la el.

— **Nu respira în direcţia mea, ticălos plin de** germeni **ce eşti!**

¡¡^**vea** copii, **ai înţelege, mi-o întoarce Tristan.**

-- De parcă 8e va !ntâmpla vreodată ceva!
Tristan pufneşte în râs.

__ Ştiu, nu?

— Putem să ne concentrăm naibii la digcuţie? zice **jameson** şi bate în tabla albă.

— Ce naiba vrei să spui? întreb, uitându-mă la eL O să am şi eu copii într-o bună zi.

— Ba nu!

Jameson scrie pe tablă de parcă şi-a amintit **următo-**rul subiect de discuţie.

— Nu există nicio şansă să faci copii!

— Poftim? strig indignat. Ce porcărie! Habar n-ai!

Tristan îşi dă ochii peste cap de parcă sunt tâmpit.

— Tu eşti cel care habar n-are!

— Eşti prea egoist ca să ai o soţie şi copii. Nu o să se întâmple niciodată! îmi zice, rânjind, Elliot.

— O să şi-o tragă în grup şi la 90 de ani! răspunde Jameson indiferent în timp ce desenează o diagramă pe tablă.

Băieţii se pun pe râs.

— Ca să ştiţi şi voi... Nu mi-o trag în grup!

îmi aranjez cravata, enervat.

Scanned with CamScanner

— Doar încurajez activităţile în grup unde fiecare este tratat în mod egal.

îmi îndrept umerii.

— E o mare diferenţă!

încep toţi trei să râdă şi văd negru în faţa ochilor.

— Sunteţi foarte critici având în vedere că şi voi aţi fost exact ca mine!

— Ba nu, nu am fost! se răsteşte Elliot. Nici pe departe. Eşti defect!

— Nu sunt defect, la naiba! icnesc indignat.

— Ai 31 de ani şi n-ai avut niciodată o iubită. Nici măcar una! spune Tristan.

— Scoţi nişte fete de treabă la întâlniri simbolice ca sa te amăgeşti singur că au vreo şansă. Pe lângă faptul

că nu ţi-o tragi decât cu două femei odată, Ca existe şansa să te îndrăgosteşti de vreuna, comente ^ şi Jameson impasibil.

Rămân cu gura căscată de groază.

— **Aşa mă vezi tu?**

— **Păi, aşa eşti, îmi răspunde Jameson şi începe bată cu mâna în tablă. Acum... să revenim la analul adaugă.**

Inima îmi bubuie furios în urechi în timp ce-i privesc. Nu-mi vine să cred!

— ***Nu* sunt defect!**

— **Eşti răsfăţat, adaugă Elliot.**

— **Cum adică sunt răsfăţat? icnesc îngrozit.**

Jameson se strâmbă.

— **Oi, te rog!**

— ***Nu* sunt răsfăţat, la dracu'!**

— **Ba da, eşti, răspunde Elliot.**

— **Dă-mi un exemplu! mă răstesc.**

— **N-ai fost în viaţa ta la un interviu, dar ai slujba visurilor tale. Ai apartamente de lux la New York, Londra**

[1] şi Paris, precum şi angajaţi în toate colţurile lumii. Ai o colecţie de maşini sport în valoare de zece milioane de dolari. Oamenii par să creadă că eşti extrem de arătos şi e de ajuns să te uiţi la o femeie, şi-i şi cad chiloţii de pe ea... indiferent dacă e măritată sau nu, îmi spune **Jameson calm. Deschid gura să mă apăr, dar nu reuşesc să zic nimic.**

— **Şi... nu vrei să ieşi niciodată cu o fată de rând pentru că o consideri inferioară, adaugă Tristan.**

— **Nimeni nu vrea să iasă cu o fată de rând! strig scandalizat.**

Jameson mă priveşte drept în ochi.

— **Spune-mi când ai fost nevoit să munceşti ultim» oară pentru ceva, Christopher!**

_ Du-te dracului! pufnesc.

__ Nu, vorbesc serios! Când a fost ultima dat& când ţi-ai fixat un obiectiv şi nu l-ai îndeplinit în aceeaşi **seară?**

Elliot zâmbeşte, legănându-se pe scaun, şi îi văd pe toţi cum aşteaptă să le răspund.

— Nu are ce să spună. Nici măcar un singur **exemplu,** râânjeşte Tristan.

Scanned with CamScanner

— Am obiective pe care încă nu le-am îndeplinit, mă bâlbâi stânjenit.

— Să dormi singur? sugerează Elliot.

îşi dau capul pe spate şi râd în hohote, crezând că e cel mai amuzant lucru pe care l-au auzit vreodată. Mă simt trădat. *Aţa mă văd ei?*

— Duceţi-vă dracului! spun şi mă ridic. Şi la dracu' cu şedinţa voastră tâmpită! Nu mai rămân să ascult porcăriile astea!

Ies nervos din birou şi trântesc uşa.

— Treci înapoi, blegule! strigă Jameson după mine. îi aud izbucnind din nou în râs... *Nenorociţii!*

Trec pe lângă recepţie şi secretarele îşi ridică ochii, văzându-mă nervos. Probabil e o premieră. Eu nu sunt niciodată nervos.

— Christopher, e totul în regulă? se **încruntă** Victoria.

— Evident, nu! Nu e! pufnesc. Nenorociţii ăia cred că sunt răsfăţat!

îmi ridic mâinile în aer în timp ce trec pe lângă ea.

— îţi vine să crezi?

— Nu. Absolut deloc!

Victoria mişcă din buze ca să-şi ascundă zâmbetul, îmi mijesc ochii, avertizând-o tacit, şi merg mai departe spre biroul meu. Le aud pe secretare cum râd pe înfundate la recepţie.

Văd negru în faţa ochilor!

A înnebunit lumea. încep să-mi pregătesc servieta ci mişcări smucite. Nu. Sunt. Răsfăţat!

Acuzaţia **asta** mă jigneşte. Cum **îndrăznesc?** Au măcar habar ce înseamnă să fii răsfăţat? Chiar nu cred că au. Mă întorc **spre** lift şi fetele mă privesc mirate.

— Plec! le anunţ.

— Unde te duci? mă întreabă încruntată Victoria.

— Oriunde vreau!

A sunat aiurea. Arăt cu degetul spre ea.

— Pentru că m-am enervat, nu pentru că sunt răsf&ţat Victoria face ochii mari, subliniind ideea.

— Taci, Victoria! îi strig.

— Da, domnule! îmi zâmbeşte.

— Şi nu mă lua de sus!

— N-aş îndrăzni.

Spumeg şi mai tare. Fetele îşi lasă capul în jos ca si nu le v&d cum chicotesc.

— Nu mai r&deţi, altfel vă concediez pe toate! le ordon. De data asta, izbucnesc toate în hohote de r&s. De obicei, eu sunt tipul nostim de la birou. Niciodată nu sunt cel morocănos.

— Gata! explodez.

Uşile liftului se deschid şi dau buzna înăuntru, apâs&nd butonul cu putere.

— Nu primiţi prime de Crăciun! încep s& râdă şi mai tare.

Vrăjitoarele! Iau liftul p&n& la parter, apoi mă ***duc*** în parcare şi privesc în jur. Maşina mea nu e unde an» lăsat-o.

Mă îndrept spre valetul parcării.

— Unde-i maşina mea?

Omul face ochii mari de groază.

Scanned with CamScanner

—. Hmm...

Priveşte agitat în jur.

— Nu ştiam că veniţi s-o luaţi, domnule. Am dus-o la nivelul inferior ca să facem loc pentru maşinile celor care pleacă înaintea dumneavoastră.

Poftim? Ridic furios dintr-o sprânceană.

— Când parchez pe un loc rezervat, mă aşteptă ca nenorocita de maşină să fie unde am lăsat-o!

Valetul deschide gura, dar o închide la loc fără să spună nimic.

— Ce e? mă răstesc la el.

— De asta avem cheile, domnule, ca să putem muta maşinile în funcţie de program. Asta facem în fiecare zi.

— Ţi se pare că acum respect programul? mă răstesc. Şi eu ce-ar trebui să fac? Am nevoie de maşină. Acum!

— Ei, poftim! aud pe cineva mormăind.

Mă întorc şi-l văd pe Elliot într-o parte, ascultând.

Ce dracu' face aici?

— Nu contează! i-o trântesc, mergând spre lift. O să iau un Uber.

îmi îndrept cravata, încercând să-mi recapăt cât de cât controlul.

— Pentru că sunt *maleabili*

Valetul se încruntă şi se uită la Elliot.

— Maleabil, repetă Elliot.

— Du-te sus, Elliot, până nu pun şoferul de Uber să te calce! îi strig şi apăs butonul ca să închid uşile.

Elliot o ia la fugă şi intră după mine, iar uşile se închid.

— Calmează-te! îmi spune. Ne distram şi noi.

încleştez maxilarul, privind în faţă.

— Nu eşti răsfăţat!

îmi ridic bărbia sfidător.

— Te crezi îndreptăţit.

Simt că-mi ies ochii din orbite.

— îndreptăţit să te pocnesc chiar acum! mârâi la e
Uşile se deschid şi traversez holul ca să ies in **strat**

Elliot vine grăbit după mine.

Stăm amândoi pe trotuar, iar el îmi arunci o privii

— La ce oră vine?

— Cine?

— Uberul. Mă încrunt.

— L-ai comandat... nu?

— Normal că da! răspund furios. *Cum dracu'faci asta?*

Nu iau un Uber, îl anunţ, ridicându-mă pe vârfuri

să mă uit în lungul străzii. Iau un taxi. Susţin metodele demodate.

— Ah! rânjeşte Elliot. Bravo ţie!

Văd clipa de groază în care mă observă portarii.

— Domnule Miles! mă strigă ei şi aleargă spre mine. Cu ce vă putem ajuta, domnule?

— Eu...

Scanned with CamScanner

Elliot îmi taie vorba:

— E în regulă! Zâmbind, adaugă: Dar vă mulţumim, oricum!

Portarii se întorc încet şi mă uit la Elliot, care mă urmăreşte cu atenţie.

— Haide odată! îmi spune.

— Ce vrei să spui?

— Ia un taxi!

— Chiar crezi că nu sunt în stare să iau singur un taS1

— Când ai luat un taxi ultima oară? AJ

— Când ai intrat ultima oară în spital bătut ta&r° 1 întreb şi îmi mijesc ochii la el.

Elliot îşi ridică mâinile, capitulând.

— Ziceam şi eu...

Se întoarce în cl&dire şi-l v&d cum dispare în lift. M& uit după el, simţindu-m& plin de hotărâre. O să iau singur un nenorocit de taxi! Ies pe stradă şi văd un taxi care se apropie. Ridic braţul.

Trece în viteză pe lângă mine cu un pasager in spate. Hmm...

Mai vine unul şi-mi ridic braţul. Trece direct pe lângă mine.

— Nenorocitule! strig după el.

Stau pe marginea drumului timp de cinci minute. Nu opreşte niciun taxi.

Ce naiba e cu ei? Ăştia nu ştiu că trebuie să ajung undeva? Asta-i discriminare! Aud o voce:

— Domnule Miles!

Mă întorc şi văd că Hans a parcat limuzina.

— E totul în regulă, domnule?

— Hmm.-.

Privesc în jur. Nu opreşte niciun taxi, şi s-ar putea să stau aici o veşnicie. Mă uit înăuntru ca să mă asigur că Elliot a plecat.

— Du-mă acasă, te rog!

Cu un zâmbet amabil, îmi deschide portiera din spate şi urc. După aceea, intră în trafic.

— De unde ştiai că sunt aici? îl întreb.

— M-a sunat Elliot.

— Te-a sunat Elliot? întreb furios.

— Da, a spus că trebuie să vă salvez. *Ticălosul!*

— M-am distrat de minune! gângureşte ea.

— **Şi eu!**

Zâmbesc fals. Abia mă abţin să nu mă uit **Ia ceas** în tihi ce ne luăm la revedere pe stradă. Oare cât mai durea^ A fost cea mai oribilă întâlnire din istoriei Plictisitoare... Al dracului de plictisitoarei Carly e frumoasă, **deşteaptă** şi dulce şi are un **trup** criminal! E tot ce ar trebui să-mi doresc. Şi totuşi, ca de fiecare dată când ies singur cu o fată, mă plictisesc îngrozitor. M-am gândit chiar să-i cer ospătarului să otrăvească mâncarea ca să am o scuză bună să plec.

Cuvintele lui Tristan şi ale lui Jameson mi-au trecut prin minte de un milion de ori.

„Ai 31 de ani şi n-ai avut niciodată o iubită. Scoţi nişte fete de treabă la întâlniri simbolice ca să te amăgeşti singur că au vreo şansă. Pe lângă faptul că nu ţi-o tragi decât cu două femei odată, ca să nu existe şansa să te îndrăgosteşti de vreuna.”

Scanned with CamScanner

Carly mă priveşte încruntată.

— E totul în regulă?

O văd cum mă priveşte, dornică să o sărut.

— Eu doar... Am o durere de cap. îmi pare rău, dar... Mă opresc înainte să continui cu minciuna.

E OK! îmi răspunde, zâmbind. Unii oameni nu au conexiunea aceea, nu-i aşa?

Interesant! Eu am conexiune cu toată lumea!

— Tu o ai cu majoritatea oamenilor? o întreb.

— Da.

— Şi cu noi de ce nu crezi că s-a întâmplat? Ridică din umeri.

— Din multe motive.

— Spune-mi! Pufneşte în râs.

— Nu cred că vrei să ştii ce am de zis.

— Crede-mă că vreau!

— Păi, pentru început, eşti prea perfect!

Mă încrunt.

— Poftim?

Se schimbă la faţă.

— Uite... N-am vrut să te jignesc. Nu m-am exprimat cum trebuie.

— Nu, te rog! o încurajez. Explică-mi! Cum pot să devin mai bun dacă nu ştiu ce e în neregulă cu mine?

— Nu trebuie să devii mai bun. Trebuie doar să... Se opreşte, alegându-şi cuvintele cu grijă.

— Nu ai profunzime.

— Poftim? întreb şi îmi duc mâna la piept. Eu? Nu am profunzime? icnesc şocat. Ba am o profunzime dată dracului!

începe să râdă.

— Asta e problema. Nu vei înţelege niciodată ce vreau să spun, Christopher, şi e în regulă – nu e nevoie să înţelegi. Nu e ceva relevant în viaţa ta.

O privesc încruntat.

— Ce înseamnă asta?

— Viaţa ta a fost perfectă, aşa că nu a trebuit să sapi prea adânc ca să afli cine eşti cu adevărat.

Mă sprijin pe un picior, supărat că aud chestia asta pentru a doua oară pe ziua de azi.

— Te contrazic! De ce cred oamenii că numai greutăţile întăresc caracterul? De ce ar trebui să sap adânc ca să aflu cine sunt dacă eu ştiu deja?

Se ridică pe vârfuri şi mă sărută pe obraz.

— Pentru că presiunea şlefuieşte diamantele. Se întoarce şi se îndepărtează agale pe stradă.

— Ce înseamnă asta?

îmi pun mâinile în şold, dezgustat.

— Sunt un nenorocit de diamant, Carly! strig după ea, desfăcându-mi larg braţele. Ştii câte femei ar vrea un diamant ca mine?

Râde în hohote şi se întoarce spre mine.

Scanned with CamScanner

— Femeile cu care ieşi tu nu vor decât un cărbune bogat. Nici nu ştiu ce-i acela un diamant. Sunt doi cărbuni care se întâlnesc.

Casc gura de groază.

îmi trimite o bezea, apoi se întoarce şi dispare în noapte. îmi trec mâna peste bărbie, uitându-mă după ea.

A fost ciudat! Hmm, şi... Nu-mi place să recunosc, dar... interesant!

Pornesc pe stradă şi intru într-un bar, după care mi aşez pe o bancă la fereastră.

— Ce doriţi? mă întreabă un ospătar.

— Whisky, îi răspund neatent.

începe ploaia şi o privesc pe fereastră.

— Poftiţi! îmi spune ospătarul, aşezând paharul în faţa mea.

— Mersi!

Rămân să-l beau singur.

Am avut o zi de rahat şi, nu-mi place s-o spun, dar se pare că există o latură a personalităţii pe care alţii o văd, iar eu, nu.

„Femeile cu care ieşi tu nu vor decât un cărbune bogat."

îmi trec mâna peste faţă, scârbit. O fi adevărat? îmi dau capul pe spate şi golesc paharul.

„Eşti defect."

A fost o zi ciudată, plină de descoperiri. Oare au dreptate? Cum să-mi găsesc diamantul dacă sunt doar un cărbune bogat?

Aud o voce.

— Nu poate fi chiar atât de grav!

îmi ridic ochii şi văd o chelneriţă care şterge masa de lângă mine.

— De ce spui asta?

— P&i, stai aici de trei ore şi pari nefericit.

— Poftim?

M& uit la ceas. Unu şi jumătate... Rahat!

— Scuze! bolborosesc, ridicându-mă in grabă şi scoţând portofelul.

Chelneriţa îmi aduce nota de plată.

— Te-a părăsit? mă întreabă. Mă încrunt, nedumerit de idee.

— Nu, nicidecum.

— Ai părăsit pe cineva?

— Nu.

Vezi-fi de treaba tal

— Ai fost concediat?

N-am chef de vorbă şi nu vreau decât să tacă.

— Da. Concediat, o mint.

— Păi, e grozav! îmi zâmbeşte. îmi plac răscrucile de drum.

Femeia asta e complet idioată!

— Cum e grozav să fii concediat?

— Pentru că poţi s-o iei de la capăt. Poţi să devii cine vrei să fii.

Scanned with CamScanner

O privesc încruntat. wSă devii cine vrei să fii.”

— Adică, o a doua şansă! şoptesc mai mult pentru mine. -Da.

începe din nou să şteargă tejgheaua.

— Tu ce ai face? o întreb. Cum ai lua-o de la capăt? îmi zâmbeşte visătoare.

— Aş dispărea şi aş călători prin lume. Să o văd cu ochi noi, neîntinaţi.

Mă uit la ea şi gândurile încep să-mi alerge nebuneşte prin minte. Nu e prima dată când aud acest lucru. Mi-a trecut şi mie prin cap cu ani în urmă.

— Adică, nu că cineva chiar şi-ar permite cu adevârat s-o facă.

Ridică din umeri.

_ Dar nu-i aşa că ar fi grozav?
— Ar fi...

îi plătesc şi, adâncit în gânduri, merg după colţul străzii, unde sunt taxiurile. Este unul care aşteaptă şi urc pe bancheta din spate.

— încotro? întreabă şoferul vesel.

Zâmbesc. Vezi... *Pot* să iau singur un taxi. De fapt, sunt convins că pot să fac orice îmi pun în gând. O să le arăt eu nenorociţilor de ce sunt în stare!

Dar fără bani?

Hmm... dificil!

Stau întins pe spate şi mă uit la tavanul dormitorului întunecat. Am o senzaţie neplăcută în stomac care nu-mi dă pace.

De când mi-a venit ideea cu a doua şansă, nu-mi mai iese din minte. Dar chiar trebuie să devin invizibil ca să fiu văzut?

Oare reacţionez exagerat? Nu vreau să cad în capcana în care banii îmi conduc viaţa, dacă n-am făcut-o cumva deja.

Urăsc felul în care mă văd fraţii mei. Şi Carly, care mă consideră un cărbune. Cel mai rău e că are dreptate, în momentul de faţă, sunt sută la sută cărbune.

Nici măcar nu ştiu cum să găsesc profunzimea Ş[1] urăsc ideea în sine. Sunt mai bun de atât. Ştiu că sunt. Reprezint mai mult decât numele meu de familie... dar cum să descopăr ce anume este acel lucru?

Dacă aş trăi un an fără bani, cum ar fi? îmi imagine* posibilităţile şi riscurile, dar şi mândria pe care aş ţi-o la sfârşit, ştiind că am reuşit.

N-am ieşit în oraş săptămâna asta; pentru prima dată, nu suport gândul de a socializa. Nu vreau să ies... Vreau să dispar!

Luni dimineaţa

După cea mai lungă săptămână fără sex din istorie, am luat o decizie. Ies hotărât din lift.

— Bună dimineaţa, fetelor! le spun când trec pe lângă ele.

— Bună dimineaţa, Christopher!

Scanned with CamScanner

Merg pe coridor şi intru în biroul lui Elliot. Jameson şi Tristan se întorc la New York în seara asta, şi ştiu că trebuie s-o fac acum, cât mai suntem împreună.

— Putem vorbi cinci minute în biroul meu? îl întreb. Elliot ridică ochii din calculator şi se încruntă.

— Despre ce?

— Ia-i pe Jay şi Tris şi veniţi la mine!

— OK!

Mă întorc în birou şi deschid calculatorul. Am multe de făcut.

— Ce e? întreabă Jameson.

Intră în birou şi se trânteşte pe canapea. Elliot şi Tristan vin după el.

— Ce se întâmplă?

— îmi iau un an liber de la Miles Media, îi anunţ.

— Poftim? se încruntă Jameson. De ce?

— Mă deconectez.

— Cum?

— Plec în drumeţie cu rucsacul în spate.

Capitolul 2

-CRED CĂ GLUMEŞTI!

— Nu!

Mă aşez la birou.

— Pentru cât timp?

— Un an.

Elliot se strâmbă.

— Du-te dracului! în niciun caz n-ai face aşa ceva. Cât pe ce să mă păcăleşti! Ce vrei, de fapt?

— Vorbesc cât se poate de serios.

— Nu o să rezişti nici măcar o oră în drumeţie, darămite un an! pufneşte Tristan. Eşti mai pretenţios decât noi trei la un loc.

Mă înverşunez şi mai tare:

— Nu sunt complet inutil, să ştii!

— Dacă e vorba de cum te-am tachinat săptămâna trecută, noi doar glumeam!

— Nu e vorba de voi. E vorba de mine.

— **Şi** de faptul **că** ţi-ai pus **în** minte să te **sinucizi?** răspunde Jameson sec.

— Ceea ce-aţi spus m-a pus pe gânduri, şi dacă nu m schimb...

Mă opresc, fiindcă nu vreau s-o rostesc cu glas tare.

Scanned with CamScanner

— Ce?

— Am ideea asta de câțiva ani deja. Știu că, dacă nu plec acum, o să fiu prea bătrân.

— Păi, ești deja prea bătrân, la naiba! se răstește Jameson. N-am văzut niciodată un excursionist cu rucsacul în spate la 31 de ani!

— De parcă ai cunoaște *așa* de mulți! Fac ochii mari.

— De ce vrei să pleci?

— Pentru că trebuie. Trebuie să mă adun. Am spus mereu că o voi face și cred că acum e momentul potrivit.

Elliot se plimbă de colo-colo.

— Adică, bănuiesc că... Aș putea reorganiza personalul... Ai putea lucra la birourile din străinătate.

— Nu, fără relații! Vreau să-mi găsesc drumul și să mă întrețin singur. Nu iau decât două mii de dolari la mine. Presupun că o să-mi ajungă o lună dacă mă abțin de la cheltuieli?

Jameson izbucnește în râs.

— Tu... fără bani?

— Mă omori cu zile! râde Tristan. Tu cheltui mai mult de-atât într-o singură zi.

— Și ce slujbă o să ai? se bâlbâie Elliot.

Cu ochii mărițI, așteaptă să-i răspund. Aproape văd cum îi crește îngrijorarea.

— Păi, zis și ridic din umeri, de parcă nu e cel mai înfricoșător lucru pe care l-am făcut vreodată. încă nu știu. O să găsesc eu ceva. O să descopăr pe parcurs.

— Nu! răbufnește Elliot. Nici în ruptul capului! Ai nevoie de un plan. Cei din familia Miles nu descoperă pe parcurs. O să sfârșești mort pe undeva. Nu accept să fii singur în lumea largă. E plină de nenorociți!

— Nu e alegerea ta!

— E o prostie! mă avertizează Jameson. Fără a m^ pune la socoteală că e periculos.

— M-am gândit foarte bine toată săptămâna și știu

Scanned with CamScanner

e ceea ce trebuie să foc. Dacă renunţ acum, ştiu că are să-mi pară rău.

Ridic din umeri.

— în fond... cât de rău poate fi?

— Rău, îmi răspunde Elliot. Foarte rău. Ai putea qjunge acasă într-un sac pentru cadavre.

îmi dau ochii peste cap.

— De ce naiba eşti atât de teatral?

— Păi, e teatral! se răsteşte Tristan. Nu poţi să-ţi faci naibii o iubită ca un om normal?

— Nu le spuneţi mamei şi tatei! adaug.

— Poftim? întreabă Tristan. Cum dracu' îţi imaginezi că nu vor observa că lipseşti un an întreg?

— O să le spun că fac un curs în Franţa. O să-i sun tot timpul şi o să mă întorc la Paris din Spania ca să-i vid câteva zile, dacă se hotărăsc să-mi facă o vizită.

— Spania?

— încep cu Spania.

— De ce?

— Nu ştiu, răspund, ridicând din umeri. Pentru că-mi place paella, presupun.

— O, să-mi trag una!

Jameson se ciupeşte de rădăcina nasului.

— Nu pleci cu rucsacul în spate pentru o nenorocită de paella, Christopher! Trebuie să fie un restaurant spaniol bestial chiar aici, în Londra, sunt convins!

— Dacă vreţi, o să vă sun pe toţi în fiecare zi!

îmi pun mâinile în şolduri.

— Dar plec. Nu mă puteţi opri!

Rămân tăcuţi.

— Şi o să vă spun unde merg în cazul În care lucrurile merg prost, adaug.

— Pleci cu un bodyguard, mă anunţă Jameson.

— Nu iau niciun nenorocit de bodyguard!

Scanned with CamScanner

— De ce nu?

— Pentru c& nu-mi mai îndeplinesc scopul!

— Şi scopul e să te omoare careva? icneşte Elliot.

— Ascultă! încerc să-l calmez, pentru că ştiu că lui îi va fi cel mai greu. E în regulă. Săptămâna asta poţi să mă ajuţi şi ne vom asigura că sunt pregătit pentru orice.

Se uită lung la mine şi aproape aud cum o ia complet razna.

— Când pleci? întreabă Jameson.

— Sâmbăta viitoare.

— Atât de curând? Amuţesc toţi, duşi pe gânduri.

— Păi...

Tristan mă bate cu palma pe spate.

— Mi-a făcut plăcere să te cunosc, frate!

Districtul Finger Lakes, comitatul Orange Gara Harrington Angus Cattle

Hayden

Conduc tractorul către padoc. Roţile masive se hurducă pe pământ când trec peste pârâul dintre cele două padocuri şi mă întorc spre casă.

Scanned with CamScanner

Zâmbesc în după-amiaza târzie şi întind mâna ca să-l mângâi pe cap pe Nev. E unul dintre câinii noştri de încredere pentru cireadă şi e şi preferatul meu. Stă mândru pe banchetă lângă mine în timp ce dăm o ultimă tură a fermei.

Ca de obicei, a fost o zi nebună. Trei viţeluşe sunt ges. **tante şi am bătut toţi pasul pe loc. Fiind unicul copil al unei familii de fermieri, muncesc din greu, dând o mână de ajutor ca să meargă lucrurile pe aici, şi sunt o mulţi**me **de treburi de făcut. Avem o fermă de trei mii de pogoane şi peste cinci sute de capete de vite Angus. Din fericire, avem şi angajaţi, însă volumul de muncă nu pare să** scadă **niciodată.**

Scanned with CamScanner

Cotesc către casă şi o văd pe mama făcându-mi cu mâna. Opresc tractorul în dreptul ei.

PROVOCAREA I 3

— **Bună!**

Bate cu degetul pe ceas.

Scanned with CamScanner

— **Ce faci?**
34 T L SWAN

Mă încrunt.

— **Cum adică?**

Scanned with CamScanner

— Avem atâtea de făcut! Ai uitat cumva că mergem la cumpărături?

PROVOCAREA I 3

Răsuflu adânc şi cobor din tractor.

— Mamă...

Scanned with CamScanner

— Serios, Hayden, pleci peste două zile. Nu-ţi mai bate capul cu ferma!

— Ştii, m-am tot gândit. De fapt, nu mai e nevoie să plec.

— Hayden!

Scanned with CamScanner

Mă apucă de umeri şi mă întoarce spre casă.

PROVOCAREA I 3

Ţi-ai rezervat călătoria asta acum doi ani.

Mă împinge uşor din spate.

Scanned with
CamScanner

— *Te* ***ducii***

— Da, **dar aveam inima frântă când am** rezervat**-o. Acum nu mai sufăr. O să-l sun pe agentul de voiaj şi o să încerc să iau banii înapoi. Nu e cel mai potrivit** moment.

— Ai emoţii. Nu te mai convinge singură să nu pleci!

De zile întregi, mă doare stomacul. Mi se pare absolut ridicol să plec singură la celălalt capăt al lumii când în ultimii doi ani abia dacă am ieşit din casă. „Emoţionată” e puţin spus. Sunt îngrozită!

Scanned with CamScanner

— Nu vreau să vă las baltă pe tine şi pe tata. Aveţi nevoie de mine aici. Dacă se întâmplă ceva cât sunt plecată?

— Scumpo! îmi zâmbeşte mama. Eu şi tata vrem să fii fericită.

— Dar sunt fericită!

Scanned with CamScanner

— Conducând tractoare? Ajutând vitele să fete? Mă priveşte în ochi.

— Majoritatea prietenelor tale au plecat din oraş şi s-au măritat.

— Şi ce dacă? Nu-mi pasă!

Scanned with CamScanner

— **Nici măcar nu mai ieşi în oraş.**

Mi se pune un nod în gât, pentru că ştiu că are dreptate. Dar asta nu înseamnă că-mi este mai uşor.

— **Hayden! îmi zâmbeşte mama. Te aşteaptă lucruri interesante în lume.**

Scanned with CamScanner

Dau din cap.

— Şi o să fii curajoasă, o să pleci în lumea mare şi o să-ţi faci prieteni noi, o să râzi şi o să trăieşti, şi nu o să-ţi mai faci griji pentru nişte vite afurisite.

Mi se umplu ochii de lacrimi şi ridic din umeri.

Scanned with CamScanner

— **Doar că...**

— **Ştiu, scumpo, ţi-e frică, îmi zâmbeşte cu blândeţe.**

— **Dar mie îmi este şi mai frică pentru tine dacă rămâi aici toată tinereţea fără să ştii cum arată lumea.**

Scanned with CamScanner

Mă strânge în braţe.

— Ferma asta o să te aştepte mereu aici, Hayden. Dar... şi el te aşteaptă acolo.

___Cine? mă încrunt.

Scanned with CamScanner

_ Iubitul tău. E undeva, acolo. Ştiu eu. îmi dau ochii peste cap.

— Mamă, *nu* o să-mi întâlnesc dragostea vieţii mele într-un hostel pentru excursionişti, poţi fi sigură de asta!

— Nu se ştie niciodată! Sunt mulţi băieţi buni de la fermă pe acolo.

Scanned with CamScanner

— **Presupun că da! îi răspund zâmbind. Şi avem** nevoie **de un veterinar!**

— **Aşa te vreau!**

Mă ia de braţ şi pornim spre casă.

Scanned with CamScanner

— Şi un mecanic de motoare diesel ne-ar prinde bine. Afurisitele alea de tractoare sunt greu de întreţinut.

Chicotesc.

— Aşa e!

Scanned with CamScanner

— Și unul care repară garduri ar fi grozav! adaugă ea. Pufnesc în râs. îmi imaginez cum ar fi să aduc acasă

un biet neștiutor doar ca să-l pună tata la construit garduri zile de-a rândul.

— Hai să cumpărăm niște rochii pentru întâlniri!

Scanned with CamScanner

— **Dar hainele mele ce au? mă prefac ofensată.**

PROVOCAREA I 3

Ne uităm amândouă la blugii mei strâmți, la cămașa cadrilată și la cizmele placate cu oțel murdare de bălegar.

— **Sunt întruchiparea modei de lux, mamă!**

Scanned with
CamScanner

îmi pun mâinile în șold și merg ca pe un podium.

Ba face ochii mari.

— **Dar nu prea amintesc de Spania, nu-i așa?**

Chriatopher

— Iar acesta este BlackWolf Nomad, îmi **zâmbește** vânzătorul cu mândrie. Cel mai grozav **rucsac** cu putință Mă uit la rucsacul imens.

— Mulțumim, te anunțăm dacă avem nevoie de ajutor! ii răspunde Elliot.

Vânzătorul se îndepărtează, iar eu trag de fermoarul rucsacului.

— Fermoarul merge bine.

Scanned with CamScanner

— Nu văd cum poate cineva să meargă cu chestia asta în spate, şopteşte Elliot. C&t ar cântări plin? Vreo douăzeci de kilograme?

— Probabil.

— Vezi dacă au unul pe roţi!

— Nu vreau să arăt ca un pămpălău, trăgând rucsacul pe roţi când toţi ceilalţi îl cară în spate.

— Păi, toţi ceilalţi sunt idioţi!

— Nu vreau să ies în evidenţă.

Elliot râde, uitându-se la rucsac.

— Crede-mă că rucsacul e ultimul lucru care te face să ieşi în evidenţă.

Mă apropii de alt rucsac şi-l iau în mână. încep să verific toate compartimentele micuţe. Pe fiind e o tăviţă. O scot şi o privesc mai de aproape.

— Asta pentru e ce?

— Hmm?

Elliot mi-o ia din mână şi o întoarce invers, privind-o cu atenţie.

— O farfurie?

— Cam puţin adâncă pentru o farfurie. N-ar fi un mic-dejun prea bogat, nu-i aşa?

Vânzătorul se întoarce.

— Aceea e toaleta.

Mă uit la el şi creierul îmi dă rateu.

— Ce anume?

— E plosca! ridică el din umeri. Ştii, pentru când trebuie să-ţi faci nevoile în pădure.

Elliot aruncă plosca înapoi în rucsac de parcă îl ard la degete.

— Pleacă în drumeţie, nu în sălbăticie!

Vânzătorul râde.

— N-aţi mai fost niciodată în drumeţie cu rucsacul, nu-i aşa?

Eu şi Elliot schimbăm o privire, dar rămânem tăcuţi

Scanned with CamScanner

— Dacă eşti blocat într-un loc aglomerat şi nu găseşti o toaletă, faci în ploscă şi o goleşti când poţi. E foarte uşor!

Mă uit încruntat la animalul ăsta sălbatic.

— Nimic din ce ai spus nu pare uşor!

— Ce? Crezi că o s-o pună la loc în rucsac murdari? răbufneşte Elliot îngrozit.

Vânzătorul ridică din umeri bucuros.

— E şi asta o variantă.

— Pe care nu am de gând s-o accept, mormăi sec şi mi îndepărtez.

Fir-ar al dracului, ce-a ajuns lumea asta!

Trebuie să ies de aici. Simt că-mi creşte tensiunea de la o clipă la alta.

— Care e cel mai popular rucsac?

— Acesta! zice vânzătorul şi îl ridică. Fără îndoiali!

— îl iau.

— Pe negru sau pe roşu?

Roşu. îmi mijesc ochii. Tipul ăsta **vorbeşte serios** Nimeni nu vrea un nenorocit de rucsac roşu.

— Pe negru.
— **De ce mai are nevoie? întreabă Elliot.**

— Pentru ce perioadă?

— Un an.

Vânzătorul fluieră.

— Tare de tot!

„Tare de tot...” Ce naiba înseamnă asta?

— Dacă aveam nevoie de părerea ta, ţi-o ceream! mă răstesc.

Vânzătorul îl arată pe Elliot cu degetul mare.

— Păi, tocmai mi-a cerut-o el!

îmi dau ochii peste cap; tipul ăsta mă calcă pe nervi.

— Care sunt lucrurile de bază?

— încălţările confortabile şi prosopelele bune.

Scanned with CamScanner

— Ce-i un prosopel?

Vânzătorul ridică un pacheţel de mărimea unuia de cărţi de joc.

— Aici e un prosop.

— O! exclam şi dau din cap. Impresionant!

— Ce alte lucruri în miniatură mai aveţi? îl întreabă Elliot.

— în afară de cele evidente, murmur îmbufnat.

— încetează! şopteşte Elliot.

— Busolă.

Se duce la raft să ia una.

— Busolă? îl strig. Mă duc în drumeţie, nu urc Everestul! Tipul ăsta e complet tâmpit! Elliot face ochii mari,

făcându-mi semn să tac imediat. Tipul se întoarce şi-mi dă o busolă pe care i-o întind direct lui Elliot.

— O luăm, răspunde Elliot puţin prea repede.

— Avem nişte sticle grozave pentru apă, continuă vânzătorul, mergând în cealaltă parte a magazinului.

— Nu luăm busola! îi şoptesc.

— Şi dacă te rătăceşti?

— Mă uit pe Google Maps ca orice om care trăieşte în secolul 21, ce naibal

îmi dau ochii peste cap.

— Ba o iei! îmi şopteşte furios.

— Ba nu! îi răspund.

îi iau busola din mână şi o pun pe raft. Vânzătorul se întoarce cu o sticlă imensă.

Scanned with CamScanner

— Asta e grozavă. Păstrează apa rece sau caldă timj de 24 de ore, iar cordonul acesta lung îţi permite s-o porţj la gât. Şi uite, e camuflată!

— Dacă ai impresia că o să port o sticlă de apă camu. flată la gât, trebuie să ajungi la un spital!

Elliot începe să râdă şi se ciupeşte de nas.

— Vindeţi camere GoPro?

— Ce nevoie am de GoPro? mă încrunt.

— Pentru că vreau s-o porţi pe cap tot timpul, ca să putem vedea live tot ce se întâmplă.

îmi dau ochii peste cap.

— De fapt, chiar ar fi o emisiune de tip reality grozavă! Ridică din sprâncene de parcă are o revelaţie.

— Ar trebui să sun pe cineva; o reţea de televiziune ar vrea neapărat s-o facă.

— Taci. Dracului. Odată! Casc ochii la el.

— Nu suni pe nimeni!

— Sac de dormit, îmi spune vânzătorul când se apropie. E *vitali*

— O să dorm într-un pat.

— Dar trebuie să ai sac de dormit. O să fie **momente** când nu o să găseşti cazare şi trebuie să te descurci.

îl privim amândoi cu ochii mijiţi.

— **Cum adică „să se descurce”? îl întreabă Elliot**

— Ştiţi voi, să doarmă în pădure, într-o gară sau ceva asemănător.

într-o gară... Pe bune?

— Vindeţi şi minisaltele, ceva care se împăture^{4}® ^{ca} prosopul? îl întreb.

Vânzătorul îşi dă capul pe spate şi râde în **hohote.**

— Eşti foarte amuzant, frate! *Dar eu nu glumeam!*

— Luăm un sac de dormit. Ca acesta.

Scanned with CamScanner

Elliot bate în vitrină cu degetul.

— **Galben sau negru?**

— Tu nu distingi culorile? îl întreb, privindu-l în faţă. Ce dracu' e cu tine? Nimeni nu vrea un sac de dormit galben.

Vânzătorul începe să ducă lucrurile la casă. Le stivuieşte pe toate pe tejghea.

— Asta e tot? -Da.

incepe să le scaneze.

Elliot se uită la lucrurile de pe tejghea şi văd că se gândeşte la ceva.

— Ce e? îl întreb.

— Cum o să încapă toate în rucsacul ăla minuscul? Hmm, are dreptate!

— Adică, unde îţi pui hainele?

— Foarte bună întrebare! mormăi.

— Călătoreşti cu puţine bagaje, spune vânzătorul.

— Cât de puţine? mă încrunt.

— Doar esenţialul. Două perechi de pantaloni lungi, două perechi de pantaloni scurţi, vreo trei tricouri şi un pulover. Şi încălţările din picioare.

Mă holbez la el în timp ce simt cum mă pătrunde groaza pe din dos...

— Nu pot...

— Ba poţi, îmi spune.

Mă uit la Elliot care ridică din umeri.

— Ştiu şi eu?

Cum naiba trăieşti cu cinci lucruri?

Cinci ore mai târziu

Scanned with CamScanner

— Ce rahat nenorocit mai e şi ăsta? strig.

Elliot se scărpină în cap, de-a dreptul perplex.

— **N-ar fi trebuit să-l scoatem din husă.**

— **O! Grozavă idee, Einstein! mă răstesc.** Pentru **că ar fi fost mult mai bine să descopăr chestia asta într-un hostel aglomerat!**

— Nu pricep!

Elliot învârte instrucţiunile pe toate părţile şi le citeşte.

— Nu scrie nimic despre treaba asta. E vreun buton sau ceva pe care să apeşi?

Caut în continuare.

— Nu are buton şi e imposibil să se întâmple aşa ceva!

— Jameson a fost cu cortul. El trebuie să ştie!

Elliot îi sună pe băieţi în timp ce eu mă lupt cu sacuL

— Salut! se aude vocea lui Jameson.

— Salut! spune Tristan.

— Suntem în încurcătură, răspunde Elliot, ridicând telefonul ca să ne vadă. Cred că tipul de la magazin ne-a făcut o farsă.

— Ce se întâmplă? întreabă Jameson.

— Cum ar trebui ca ăsta – ridic sacul imens de dormit – să încapă în chestia asta?

Ridic husa minusculă a sacului. încep din nou să-l îndes înăuntru.

Jameson râde în hohote.

— Prostule! îl rulezi.

— E imposibil! strig. E ca un elefant care încearcă să şi-o tragă cu un gândac!

Mă mai lupt puţin cu el.

— E imposibil ca *ăsta* să încapă în *ăla!*

— Ai auzit de lubrifiant? râde Tristan.

— Evident că nu, răspunde Jameson. N-ai văzut ce femei îi plac?

— Duceţi-vă dracului! N-am chef de prostiile voastre! urlu frustrat. E un adevărat dezastru. Ar trebui

Scanned with CamScanner

să plec în vacanţă. N-am nouă ore la dispoziţie în fiecare zi »* mă lupt cu un sac de dormit neascultător.

— Poftim?

— întinde-l bine! se răsteşte Jameson. îl întind pe jos.

— Acum împătureşte-l în două, apoi încă o dată şi-l rulezi!

— îl rulează? se încruntă Elliot.

— îl rulează... idiotule!

— De ce nu ne-a zis tâmpitul ăla de la magazin? mormăi Eu şi Elliot ne aşezăm în patru labe şi încercăm să

urmăm instrucţiunile. Pufnim şi gemem şi ne folosim toată forţa în hohotele de râs pe care le scot Jameson şi Tristan în fundal. După douăzeci de minute, reuşim.

— Acum, du-te dracului!

Ridic sacul de dormit în husă şi-i trag un şut cât pot de tare.

— Nu vii cu mine după ce-ai făcut tâmpenia asta. Nu vreau să te mai văd!

— Trebuie să-l iei! se răsteşte Elliot.

— în niciun caz. Asta-i treabă pentru patru oameni, şi eu nu sunt magician. Prefer să îngheţ de frig!

Patru zile mai târziu

Avionul aterizează pe pistă şi scot un oftat prelung.

Asta e! Dintr-o clipă în alta, o să cobor din scaunul confortabil de la clasa întâi ca să găsesc un Uber şi să mă aventurez în necunoscut fără bani.

Nu ştiu la ce să mă aştept în afară de faptul că mă costă optsprezece euro cazarea pe noapte, n-am suficiente haine şi urăsc cu patimă sacul de dormit.

După patruzeci de minute, mă îndrept spre staţia de taxiuri simţindu-mă foarte mulţumit. Mi-am luat bagajul fără probleme şi totul e bine în lume.

Scanned with CamScanner

– Bună! îi spun şoferului.

— **Bună! îmi răspunde zâmbind.**

— Mă poţi duce aici, te rog?

îi arăt adresa pe telefon.

— Si.

— Grozav!

Deschide portbagajul şi îmi pun bagajul înăuntru, după care urc pe bancheta din spate. Urcă şi şoferul şi porneşte maşina. Zâmbesc bucuros, privind pe geam.

Totul decurge perfect. E floare la ureche!

Şoferul apasă pe pedală şi trecem de la zero la o sută pe oră în cinci secunde. îi taie faţa altei maşini şi celălalt şofer îl claxonează.

— Ah!

Mă agăţ de scaunul din faţă.

— Ce faci?

Şoferul schimbă benzile şi cauciucurile scârţâie; fac ochii mari de spaimă.

— încetineşte! îi strig.

Trece peste cinci benzi în mare viteză.

— Relaxează-te!

Râde, dând din mâini.

— E OK! E OK!

— Nimic nu e OK la cum conduci!

Trece pe roşu în viteză, şi eu închid ochii strâns, ţinându-mă cu disperare de scaun.

— încetineşte! îi cer.

Trece atât de repede peste o denivelare de pe şosea, încât sar de pe banchetă şi mă lovesc cu capul de plafon.

— Aah! strig.

Mă uit prin parbriz la maşinile din faţă.

Scanned with CamScanner

Dafi-vă la o parte! O să murim dracului cu tofii!

Şoferul ia atât de rapid colţul unei străzi, încât am senzaţia că ne răsturnăm, şi mă gândesc să sar din maşină. în cele din urmă, după cele mai înfricoşătoare douăzeci de minute din viaţa mea, opreşte.

— Am ajuns!

Cobor şi tr&ntesc portiera.

— Să nu mă mai iei niciodată cu maşina!

— OK! îmi răspunde, zâmbind.

Dementul!

Iau rucsacul şi urc scările ca să intru în hostel. E mare şi arată ieftin şi murdar. Intru pe uşile din faţă şi aud nişte scandări.

— Bea, bea, bea!

Mă uit prin uşile duble la ceva ce seamănă cu un bar într-o curte exterioară.

Un grup mare de oameni sunt adunaţi în jurul unui imens butoi de bere cu furtun.

Un tip stă întins pe spate, aproape să se înece, în timp ce restul urlă şi râd.

Mirosul de transpiraţie îmi întoarce stomacul şi atunci fac ochii mari de spaimă.

Ce nenorocire mai e şi asta?

Scanned with CamScanner

Capitolul 3

Hayden – **ĂSTA?**

Mama ţine în mână un bikini pe umeraş.

Mă strâmb.

— **Şi restul materialului unde e?**

Chicoteşte.

Sunt la cumpărături cu mama şi prietena mea cea mai bună, Monica.

— **Dar ăsta?**

Monica îmi arată un bikini galben. Are buline albe.

— „It was a teeny-weeny, eenie-meanie yellow polka- dot bikini”, cântă mama melodia despre celebrul bikini cu bulinuţe.

îmi dau ochii peste cap şi trec mai departe.

— **Pe aici nu e absolut nimic pe gustul meu.**

— **Pentru că nu-ţi place să faci cumpărături,**
răspund **amândouă la unison.**

— **Acesta?**

Monica ridică o pereche de tanga negri și un sutien **minuscul.**

— **Nu! icnesc. Costumul ăsta trimite mesajul** nepotrivit.

— Ce... adică... „Bună, sunt Hayden şi am un trup sexy, sunt gata de distracţie”?

Mama râde. Aşa e, îl cumpărăm!

îl smulge din mâna Monicăi şi îl pune pe braţ.

Scanned with CamScanner

— **Ascultaţi-mă!**

PROVOCAREA I 3

Merg mai departe prin magazin.

— **Dacă porţi haine provocatoare, atragi genul nepotrivit de bărbat.**

Scanned with CamScanner

Mama şi Monica îşi dau ochii peste cap.

PROVOCAREA I 3

— **Şi ce gen ar fi acela? oftează mama.**

— **Genul afemeiat, îi răspund. Urăsc afemeiaţii!**

Scanned with
CamScanner

— Păi, ei sunt cei distractivi! îmi spune Monica, făcând ochii mari. Eu zic să te distrezi cât mai poți!

își mângâie burtica de gravidă.

— Crede-mă, Haze, că ai tot timpul din lume să fii măritată!

Scanned with CamScanner

— **Mie-mi spui! oftează mama din spate. Monica îmi arată o rochie albă, mulată.**

— **Nu, e complet transparentă! icnesc. Mama o ia din mâna ei şi o pune pe braţ.**

— **Ce fel de tip vrei să atragi? mă întreabă Monica. Ia de pe umeraş un set de lenjerie de dantelă.**

Scanned with CamScanner

— **O, ce sexy e!**

PROVOCAREA I 3

— **Nu caut un tip.**

— **Vrei să nu mai fii aşa de mironosiţă? răbufneşte mama.**

Scanned with CamScanner

— **Regi nu se mai întoarce, Haze!**

PROVOCAREA I 3

— **Ştiu! mă răstesc.**

— **Atunci, de ce îl mai aşteptţi?**

Scanned with CamScanner

— Nu-l aştept! bolborosesc. Doar că n-am întâlnit pe cineva care să-mi placă, atâta tot!

Scanned with
CamScanner

— OK, adică vrei să spui că, dacă Regi ar intra din noi pe uşă în seara asta şi te-ar cere de soţie, l-ai refuza?

Monica ia o rochiţă roşie şi o ridică spre mine.

— Normal că l-aş refuza!

îi iau rochiţa şi o aşez la loc pe raft. Regi a fost iubitul meu timp de cinci ani, iubitul meu din liceu. A plecat la facultate şi nu s-a mai întors.

— Atunci, ce fel de tip? insistă mama.

— Hmm! mă gândesc o clipă. Blond. Capabil. Muncitor. Care iubeşte animalele.

Scanned with CamScanner

Mă mai uit printre rafturi.

PROVOCAREA I 3

— **Ar fi drăguţ să fie virgin.**

— **Virgin? întreabă mama îngrozită. Vrei pe cineva care măcar să ştie ce face!**

Scanned with
CamScanner

— **Ceea ce vreau e un bărbat fidel care să mă iubească din toată inima.**

— **Un virgin nu va face aşa ceva! pufneşte Monica. 0 să exerseze cu tine şi pe urmă o să se întrebe ce altceva mai poate găsi.**

— **Nu e stilul meu să accept resturile altora,** răspund **nonşalant. Şi apoi, puteţi să încetaţi cu planurile. Mă descurc şi singură. O să-l recunosc când o să-l văd.**

Scanned with CamScanner

— O... pentru că un virgin blond care iubeşte animalele o să dea peste tine chiar în Spania?

PROVOCAREA I 3

Mama îşi dă ochii peste cap.

— Ştiu! zic şi zâmbesclarg. O simt în adâncul

sufletului! ***Chriatopher***

Scanned with
CamScanner

— Pot s& v& ajut? se aude o voce de dupA tejghea.

— Hmm...

_ Privesc în jur, întrebându-mă dacă ar trebui sâ M cât mai pot.

SrannpH \A/ith Pam^ronnar

____Am o rezervare.

— Bună! îmi spune tipul. Eu sunt Nelson. _ Bună, Nelsonl Eu sunt Christo.

Băieţii au decis că n-ar trebui să-mi folosesc numele adevărat în cazul în care îl recunoaşte cineva. Dar nu ştiu de unde le-a venit ideea cu Christo. Parcă aş fi conte sau ceva asemănător.

— Ia să vădi

Se loghează la calculator şi citeşte de pe ecran.

— A, da, aici eştil Ai rezervat pentru zece zile?

Dau din cap şi mă uit din nou la petrecerea studenţească de la bar.

— Ai plătit în avans? mă întreabă. Aprob din cap. Nu ştiu de ce am făcut asta.

— Te conduc în cameră. Iese de după tejghea.

— Pe aici!

Mă iau după el.

— Stai în camera fosilelor.

— **Camera fosilelor?**

— Acolo îi punem pe bătrânei.

— Nu sunt tocmai bătrân, bălmăjesc.

— Toţi cei peste 25 de ani sunt consideraţi bătrâni aici.

— Ah!

Mai arunc o privire înjur. E perfect logic: nimeni peste 25 de ani n-ar fi atât de prost să vină în haznaua asta.

— Poftim!

Scanned with CamScanner

îmi deschide uşa şi îmi fuge sângele din obraji. Paturi suprapuse, trei seturi de paturi suprapuse. Toate într-o singură cameră.

— **Cred că e o greşeală. Am cerut o cameră pentru o persoană.**

— **Da, dar nu mai sunt disponibile. O primeşti doar dacă e liberă.**

îl privesc pe nenorocit cu ochii mijiţi.

— Şi atunci... ce rost mai are să rezervi dinainte?

— Nu ştiu!

Intră în cameră şi ridică din umeri.

— Ăsta e patul tău.

Bate cu palma în patul de jos.

— Te aştepţi să dorm sub altcineva?

— Da.

— Şi dacă se rupe patul, tipul cade peste mine şi mă omoară?

— Nu ştiu.

Ridică vesel din umeri.

— Nu ştii prea multe, nu-i aşa?

— Frate, eu doar lucrez aici!

Iese din cameră.

— Aici e vestiarul tău.

Tastează PIN-ul.

— îţi setezi propriul cod ca să-l deschizi. Laşi rucsacul jos şi venim noi să-l băgăm înăuntru. încuie tot de fiecare dată!

Las rucsacul pe jos şi mă uit la încuietoare. Sper să-mi arate cum funcţionează, pentru că dracu' ştie cum trebuie să procedez. Merg după el şi încerc să mă concentrez la ce-mi spune.

— Aici e spălătoria.

Deschide capacul unei maşini de spălat.

— **îţi dau un pont. Nu lăsa nimic aici! Pentru că *** ***va fura.***

Scanned with CamScanner

— înţeleg.

Mă conduce spre curtea mare exterioară.

— Bucătăria e în capăt. Aici oferim trei mese pe **> dar mănânci orice se pregăteşte. Nu există alte opţiu^-

— **Bine!**

Arunc o privire în jur. Fiecare perete e zugrăvit în altă culoare ţipătoare. Mă simt de parcă aş fi la grădiniţă. Grădiniţa de coşmar!

— în celălalt capăt se află barul. E ieftin şi murdar, dar îţi faci treaba cu el. Se închide în fiecare seară la miezul nopţii, aşa că nu e nonstop.

Mă uit în capătul barului unde se dă petrecerea studenţească. Butoiul cu bere e la mare căutare, iar sălbaticii beau de parcă e prima dată când scapă de părinţi.

— Am înţeles.

— Hai să-ţi arăt baia! îmi spune şi o ia deja înainte pe hol.

Deschide o uşă din holul principal.

— Asta e.

Inspir adânc, văzând oroarea din faţa mea.

— Fermecător!

Un şir de cabine şi unul de duşuri.

— Fără sex, îmi spune nonşalant. Dacă faci sex, prezervativele se pun la coş.

Mă încrunt scârbit.

— De ce simţi nevoia să-mi spui chestia asta?

— Ai fi foarte surprins! *Scârbos!*

— Păi, asta e tot.

îşi pune mândru mâinile în şold.

— Asta e!

— Mersi.

— Sună-mă dacă ai nevoie de ceva! Se îndepărtează ţanţoş.

Scanned with CamScanner

Mă uit după el. O să mă laţi singur aici?

— Bea-l pe tot, pe tot, pe tot! răsună vocile dinspre bar.

Scanned with CamScanner

Se aud râsete şi ţipete. Mă uit În jur, neştiind ce s& fac. Mi întorc pe hol ca să-mi strâng rucsacul. Intru h camera mea... numai cănue camera mea şi-mi dau **seam®** că În viaţa mea nu m-am simţit mai incomod.

încerc să mă aşez, dar îmi dau seama că nici nu pot sta pe pat; trebuie s& mă întind. La dracu' cu asta! Ies la plimbare. Cu o senzaţie de groază, ies pe străzile din Barcelona. Acum... ce naiba faci f&ră bani într-un oraş?

După trei ore, mă întorc la hostel. N-am suportat ideea de a lua cina acolo, aşa că am luat-o la un restaurant

Acum mai am 1 800 de dolari. Sunt destul de sigur ci friptura de 100 de dolari nu era în buget. Mâine o să am mai multă grijă.

în timp ce trec pe hol spre bar, o fată mă prinde de braţ.

— Bună! Tu eşti tipul nou din camera noastră?

— Da.

— Eu sunt Bernadette.

— Bună, eu sunt Christo...

Mă opresc înainte să spun Christopher. La dracu', urăsc cum sună Christo!

— Vrei să vii afară?

— Hmm...

Ezit. Adică, la o întâlnire?

Nu mă simt deloc atras de femeia asta.

— Suntem o gaşcă întreagă. Mergem la un bar. înainte să răspund, mă ia de braţ.

— Haide, o să ne distrăm! Nu accept să mă reftiz •

— OK! răspund, ridicând din umeri.
Cred că orice e mai bine decât să stau aici.

— Mă duc să fac duş şi să mă schimb.

— Ne vedem la bar!

O oră mai târziu, ne plimbăm pe stradă. Citesc reclama de deasupra uşii când urc scările.

Scanned with CamScanner

— Locul ăsta e grozav! icneşte Bernadette, urcând câte două treate.

— De ce? o întreb.

— Băuturi ieftine şi scule cât vezi cu ochii!

— Da.

Ridic din sprâncene.

— Nu cred că asta caut, dar... La naiba, nu a sunat deloc bine!

— De fapt, sigur nu asta caut! Uită ce-am zis!

— Ar trebui să încerci, îmi spune nonşalant şi merge mai departe. Sculele sunt mai bune decât un biscuit păros.

Poftim? „Biscuit păros...” Ce fel de femeie spune „biscuit păros”?

Tipa asta e al dracului de ciudată!

— Mă îndoiesc foarte tare, bolborosesc când ajungem în capul scărilor.

Mă uit la spectacolul orbitor. Sunt neoane peste tot. Chestii care se învârt; reclame luminoase.

— Ce părere ai? mă întreabă, zâmbind uimită.

— E minunat, dar e coşmarul unui epileptic! şoptesc, îmi întorc ochii spre stroboscoapele orbitoare. Văd joc de darts, mese de biliard şi un aparat de karaoke.

Barul e îmbrăcat în lemn şi amenajat să semene cu o cabană de munte sau ceva asemănător.

Clienţii sunt cam de vârsta mea. Se aud râsete d • împrejur. Atmosfera e destul de distractivă.

JU

OK, nu-i atât de rău! Simt că-mi revine puţin echilib

— **Uite-i pe toţi!** ^

Face cu mâna, mă prinde de braţ şi mă trage spre u
grup mare de oameni.
E prea familiară sau poate e cu adevărat prietenoasă în momentul de faţă, nu-mi dau

Scanned with CamScanner

seama de nimic. E ca ş cum simţurile îmi sunt atât de copleşite, încât s-au blo cat complet. Ajungem la grup.

— **Ai venit?**

Un bărbat îmi zâmbeşte; vorbeşte ca un australian.

— **Ştiam eu!**

— **Da.**

— **Bere? mă întreabă.**

— **Da, te rog!**

El ezită, iar eu mă încrunt.

— **Te costă cinci euro.**

Face ochii mari la mine de parcă sunt prost. Futu-i chiar sunt!

— **Scuze!**

Bag mâna în buzunar, găsesc o bancnotă şi i-o întind simţindu-mă ca un idiot.

— **Mersi!**

El dă din cap şi dispare la bar.

— **Cine eşti, frate? mă întreabă un tip.**

E înalt, are codiţe afro, lungi şi negre, şi pielea n^®[11]^

Mă strâmb. Futu-i... Ce pute! Cel mai oribil mir©» transpiraţie pe care l-am simţit în viaţa mea!

— **Ţi-ar prinde bine un duş! i-o trântesc.**

— **Poftim?**

Se încruntă. Ridică braţul şi se adulmecă.

— **N-am nevoie.**

— Ba da, ai! îi zic şi m& strâmb la el. Miroşi atât de r&u, c& mă dor ochii!

O, *Doamne!...* Dispari *de lângă mine! E insuportabil!*

— Ei, termină cu asta! îmi răspunde, dându-şi ochii peste cap. Nu bag chimicalele alea în corp.

_ „Chimicale...” Te referi la deodorant?

— E o conspiraţie a guvernului.

Dă din cap, complet convins.

— Aşa ar trebui să miroasă oamenii. Ai fost educat să-ţi placă mirosul de otravă.

Mă încrunt la el. Ce dracu' e în neregulă cu el?

— E prima zi pe drum? mă întreabă.

— De unde ştii?

— Eşti încordat şi critic.

— Nu sunt critic, ripostez.

— Ba da, eşti. Pun pariu că te uiţi la toţi şi la toate şi le compari cu căsuţa ta cea confortabilă.

Chicoteşte cu nasul în bere.

— Trebuie să treci peste asta. Şi repede, altfel o să urci în primul avion spre casă.

Mă încrunt. Parcă mi-ar citi gândurile. Deschid gura să-i răspund şi îi simt din nou mirosul, aşa că mă strâmb dezgustat.

— Fir-ar al dracului! Ce urât miroşi!

— Măi să fie, dar ştii că eşti un ticălos crispat?

Ridică din umeri, de parcă nu-i vine a crede.

— **Nimeni nu mi-a mai spus aşa ceva.**

— Mi-e imposibil să te cred.

— E adevărat! zice, rânjind la mine.

— **Presupun că stai extrem de prost la capitolul femei.**

Se schimbă la faţă.

— De unde ştii?

— **Femeilor le plac bărbaţii care miros frumos, nu a Bhenă, crede-mă!**

Scanned with CamScanner

_ Eu sînt mulţumit de mine aşa cum sunt! mâ anum indignat.

— OK!

Ridic din umeri şi din mâini în semn de capitulare.

— Dacă zici tu! Eu sunt sincer. Nu voiam să fi răutăcios.

Rămânem câteva clipe tăcuţi şi stânjeniţi.

— Şi ce-mi sugerezi? îl întreb.

— în ce privinţă?

— Ai spus că trebuie să nu mai fiu...

Mă opresc, căutând cuvântul potrivit.

— Crispat.

— Păi, aşa e.

— Şi cum fac asta?

— Păi...

îmi zâmbeşte, bucuros că i-am cerut sfatul.

— Trebuie să-i dai înainte.

Mă încrunt.

— Trăieşte clipa; nu te gândi! Nu-ţi bate capul cu ce fac alţii! Orice te face fericit acasă, f&-o şi aici... Chiar daci locul şi condiţiile sunt diferite, aceleaşi lucruri ar trebui să te facă fericit. Şinele tău adevărat va ieşi la lumină în absenţa bunurilor materiale.

îl privesc încruntat.

— Ascultă la mine, frate, dacă vrei să încerci si călătoreşti cu adevărat, trebuie pur şi simplu s-o faci!

— Hmm...

Mă gândesc la vorbele lui.

— Crede-mă! Am văzut o mulţime de călători. Cei care se relaxează şi iau fiecare zi aşa cum vine *jung s* iubească experienţa asta. Cei care compară absolut orie« cu ce au acasă pleacă după patru sau şase săptămâ^- Şt, când ajung acolo, mint pe toată lumea că **a fost** ce» mai tare distracţie din viaţa lor, dar adevărul e că făcut

Scanned with CamScanner

totul superficial. Unii nu rezistă nici şase săptămâni – pleacă mai devreme.

Respir greoi. Nu pot să recunosc că m-am gândit să mă întorc după doar şase ore.

— Hmm... Interesantă observaţie! murmur neatent.

Dă-i înainte!

— Ce te relaxează acasă? Ce-ţi place cel mai mult să faci? mă întreabă.

— Sex! răspund fără ezitare.

Râde în hohote.

— Păi, ai venit în locul potrivit!

întinde braţul spre mulţimea de oameni.

— Asta e capitala mondială a sexului.

Mă priveşte din cap până-n picioare.

— Un tip arătos ca tine... cred că atragi o grămadă de gagici.

Şi încă cum!

— Nu reuşesc să mi-o trag pentru că arăt bine! îi răspund.

— Prostii!

— Vorbesc serios. Şi cel mai urât tip din lume poate fi atrăgător dacă ştie cum.

— Cum?

Fac ochii mari.

— Cu deodorant!

— Habar n-ai despre ce vorbeşti! pufneşte.

— Bine! îi răspund, rânjind. Sunt sigur că mâna ta dreaptă se simte exact ca nişte buze numai bune de futut. Fă cum crezi!

Scanned with CamScanner

Mă priveşte drept în ochi şi atunci ridic dintr-o sprânceană în glumă.

— Să ţi-o tragi! oftează.

— Asta o să fac!

Mă uit în jur, chicotind. Acum... cu cine să mi-o trag?

Australianul se întoarce de la bar cu o tavă cu pa]*, de tequila.

_ Am dat lovitura! spune r&z&nd. Bulla lucrează 1 bar.

— Bulla? mă încrunt. Ce-i aia?

— O fată căreia îi place scula mea. îmi dă **băutur** gratis toată noaptea.

Tipul cu codiţe r&de.

— Şi mie îmi place scula ta dacă ne face rost de băuturi

Ia un pahar şi-l ridică în aer. Luăm toţi câte un paha şi îl ciocnim cu al lui.

— Pentru prieteni noi! spune zâmbind.

— Şi pentru deodorant! adaug.

Australianul pufneşte în râs şi scuipă băutura.

— închin pentru asta! bolboroseşte el.

— Şi tu crezi că put? icneşte tipul cu codiţe, complet şocat.

— Foarte rău! murmură celălalt.

— Cum ziceaţi că vă cheamă? îi întreb.

— Eu sunt Bodie, răspunde australianul.

Are părul blond-nisipiu şi e înalt şi viguros.

— Hei, ţi-a mai zis cineva că semeni cu Chris Hemsworth? îl întreb.

— E din cauza accentului, răspunde ridicând din umeri. Aş vrea să am eu banii ticălosului!

— Şi nevasta, adaug. E a dracului de bună!

— Eu sunt Basil, răspunde tipul cu codiţe.

— Basil? mă încrunt.

— Exact.

Scuipă, intrând în defensivă.

— **Ai o problemă cu numele meu?**

— **Calmează-te! râde Bodie. E un nume neobişo[ultf] atâta tot.**

Scanned with CamScanner

Iau încă o tequila de pe tavă şi o dau peste cap. Basil **are dreptate:** trebuie doar să-i dau înainte. în seara asta, $_{0}$ să mi-® trag... iar mâine o să fiu relaxat şi o să o iau de **la** capăt.

Arunc o privire prin barul aglomerat. Cine să fie?

patru ore mai târziu

Dinţii îmi zgârie urechea.

— Hai să plecăm de aici! îmi şopteşte în colţul întunecat. La mine acasă.

Are o casă. Nu trebuie să dorm în haznaua aceea. Aşa mai vii de acasă!

îmi cobor mâna pe fundul ei şi o trag spre membrul meu rigid. Cum zicea că o cheamă? *Futu-il* Trebuie să ţin minte chestiile astea. E absolut superbă, cu părul lung şi negru şi cu un trup grozav, atletic şi voluptos. Ar putea fi exact ce-mi trebuie ca să mă relaxez. Fără complicaţii, ceva tare şi rapid.

— Să mergem, Christo! îmi spune cu accentul acela sexy.

Zâmbesc, lipit de gura ei. -Hai!

Trebuie să scap de o tonă de stres în seara asta. *Sper că ai chef de puţină durere, fetiţo!*

Scanned with CamScanner

Mă ia de mână şi mă conduce spre uşă. Când ies, le fac cu mâna lui Basil şi lui Bodie. Basil îşi dă ochii peste cap dezgustat, iar Bodie râde. *V-am, zis eu!*

Ieşim în stradă ţinându-ne de mână şi îmi cobor privirea la corpul ei. E al dracului de bună, nu glumă! Poartă o rochiţă neagră şi mulată care lasă aproape totul la vedere. Cum o *cheamă?* — Taxi? o întreb.

— Nu, locuiesc chiar dup& colţul str&zii.

— OK!

Mergem mai departe de mână.

— Ştii, de cum te-am văzut în seara asta, am ştiut trebuie să te am, toarce ea ca o pisică.

Zâmbesc, amuzat de iluziile ei.

— Serios? îi intru în joc.

Cotim pe o stradă. E întunecată, pavată cu **bolovai** Mă cuprinde neliniştea. E al dracului de dubios!

Terminăl

Ea vorbeşte întruna, iar eu rămân tăcut. Nu că m plâng; are un accent al naibii de delicios! Ajungem la uş şi o descuie în timp ce o pipăi pe la spate. O trag de păr ţ îi ling gâtul. O muşc de lobul urechii şi simt cum i se fac pielea de găină.

îmi zvâcneşte penisul în pantaloni şi încep să mă sim mai bine.

Uşa se deschide, dezvăluind o scară circulară de lemn şi-mi ridic ochii. Poftim?

— Pe aici! mă îndeamnă, începând să urce scara.

îi mângâi fundul în timp ce urcă în faţa mea, apoi ii ridic rochia peste fund ca să văd mai bine. Muşchii se contractă cu fiecare pas pe care îl face. Ajungem la etţj şi buzele ni se unesc.

Ne sărutăm. îşi ţine ochii închişi, iar eu îi **deschid** şi încerc să mă concentrez Ia camera luminată doar de o veioză.

Ce naiba? Sunt imagini ciudate pe pereţi şi un mili°ⁿ de lucruri agăţate de tavan. Coşuri şi capete fals® ᵈᵉ animale.

PROVOCAREA I 3

Stai puţin... sunt adevărate? ᵘ

Mă desprind din sărut şi fac un pas în spate ca să o tură prin apartament. îmi pun portofelul pe masa lângă uşă, încercând să mă obişnuiesc.

ScannpH with

Scanned with CamScanner

Pereţii sunt negri. Văd **steaguri, schelete de animale plăci de skateboard, de surf, iar un perete e complet aed** perit **de graffiti.** O **pipă bong imensă stă pe mijlocul** măsuţei de **cafea.**
Doamne sfinte!
Aud sunete de alarmă din depărtare.
Pe jos e un covor miţos violet şi, într-un colţ, un cal de lemn uriaş, înspăimântător, mai înalt decât mine.
înghit in sec şi privesc în jur.
Spaţiul e extrem de înghesuit; are destulă mobilă pentru zece apartamente. Ce-i locul ăsta uitat de Dumnezeu? Am intrat în casa groazei.
— **îţi place casa mea? mă întreabă, zâmbind.**
— **Da! o mint.**

Concentrează-tel Treci la treabă! îmi spun. Nu contează cum arată casa. Concentrează-te naibii!

Bun... Mă aplec şi-i ridic rochia peste cap dintr-o mişcare. Observ două porţiuni de păr negru şi des la subraţ. Fire lungi şi subţiri, lipite de piele din pricina transpiraţiei.

Poftim?

Mă uit în jos şi părul pubian îi iese din chiloţii tanga. îi creşte până aproape de genunchi.

Nu...

încep să transpir... Ce mama dracului e asta?

— Am o surpriză pentru tine! chicoteşte.

— Sunt deja surprins! murmur distrat.
îşi scoate chiloţii. Părul e gros, negru şi lung... Deschid gura să zic ceva, dar nu-mi vine nimic.

Scanned with CamScanner

Anulaţi misiunea!

PROVOCAREA I 3

Anulaţi dracului misiunea!

Ea mă trage spre dormitor. Pe jos e o saltea. Se întinde

desface picioarele. Casc ochii de groază în timp ce scula mi se piperniceşte instantaneu.

— Ai o baie? îngaim.

Ea îşi suge degetul şi şi-l trece printre labii.

___Vino încoacel mă îndeamnă.

Ar trebui să fie atât de sexy... Dar penisul mi s-ₐ fi^ gelatină!
Concentrează-tel

— Baia? întreb piţigăiat.

— Pe scări, în stânga.

Urc câte două trepte odată, dau buzna în baie şi încui uşa. Mă uit în oglindă. Ce dracu' se întâmplă acum?

Mă spăl pe faţă. Stăpânepte-te, omule! Poţi a-o faci!

Deschid dulăpiorul din spatele oglinzii şi arunc o privire. Văd o mulţime de tuburi cu cremă. Iau unul şi citesc eticheta.
LAMISIL

Caut printre tuburi. Sunt toate la fel. Fac ochii mari O, nu! Ce dracu' e asta?

O fi bolnavă? Scot telefonul disperat şi deschid Google.

Pentru ce se foloseşte Lamisil?

Durează o veşnicie... Haide odată!

Reîncarc pagina.

— Haide dracului! şoptesc.

Scanned with CamScanner

Semnal prost. La ce naiba foloseşte chestia asta?
Formez numărul lui Elliot.

— Bună! îmi răspunde bucuros. Deja ţi-e dor de mineî

— Ajută-mă! îi şoptesc panicat. Am o urgenţă.

— Ce s-a întâmplat? bâiguie.

— Sunt acasă la o tipă, i-am scos chiloţii şi **acolo** jose **o** adevărată gorilă în ceaţă. Iar casa ei e ca în filmul *Horror Picture Show!* Şi am găsit cincizeci de tuburi Lamisil în dulapul din baie, îi spun în grabă.

— Gorilă în ceaţă? repetă. Ce vrei să spui?

— **Ditamai tufa, omuleţ N-ai văzut în viaţa ta asemenea păr pubian! îmi trebuie o macetă să-mi croiesc drum!**

— Fir-ar al dracului! icneşte.

— Caută Lamisil! Internetül meu nu merge. -OK!

Aştept. Inima îmi bubuie în piept.

— Christo? o aud ţipând. Grăbeşte-te! Futu-i!

— O, Doamne! răspunde Elliot. Nu-i bine!

— Ce e?

— Ciuperci. E cremă pentru ciuperci genitale! Casc ochii de groază.

— Glumeşti, naibii? şoptesc furios.

— Ce-o să faci? -Fug!

închid telefonul şi cobor câte două trepte odată.

— Trebuie să plec! strig la ea şi alerg spre uşa din faţă.

— Cum adică?

— Nu o lua personal! îi răspund, îmi iau portofelul.

— Eşti foarte sexy, apropo! *Pentru o gorilă!*

Alerg spre uşa de la intrare şi apoi în jos pe scări. Ies în stradă de parcă mă urmăreşte un criminal cu un topor... Sau, în acest caz, o gorilă cu ciuperci. Trece un taxi pe stradă şi ridic braţul.

— Taxi!

Scanned with CamScanner

Şoferul opreşte. în viaţa mea nu m-am simţit mai uşurat. Mă aşez pe bancheta din spate.

— **încotro?**

— La BB Backpackers.

— Sigur!

Zece minute mai târziu, oprim în faţa hostelului şoferul se întoarce spre mine.

— Te costă doisprezece euro.

Scot portofelul să caut cârdul şi să plătesc, dar i încrunt. Nu e Ia locul lui... Poftim?

A dispărut. Şoferul mă priveşte în oglinda retrovizoai

— Doisprezece euro.

— Te-am auzit de prima dată! mă răstesc, căutând toate compartimentele portofelului.

Futu-i! N-am alte cârduri. Cum plătesc cursa?

Dacă l-am pierdut? Nu mai am alţi bani... Ce naifa mă fac?

încep din nou să transpir... Acum ştiu de ce duhnea toţi nenorociţii pe aici! Totul în locul ăsta e stresant. Ni există un deodorant suficient de puternic!

— Mi-a dispărut cârdul! mă bălbâi panicat. Unde a putea...

îmi pică fisa şi mă las pe spate, amuţit din pricim şocului.

Târfa aia păroasă mi-a furat cârdul!

Scanned with CamScanner

Capitolul 4

- ÎMI PARE RÂU, CINEVA MI-A FURAT CARDULI MÂ BÂLBÂI.

Poţi samă duci înapoi de unde m-ai luat ca sâ-l recuperez? -Nu!

— Nu? mă încrunt la el. Cum adică?

— Nu te duc nicăieri fără bani, îmi răspunde el cu un accent puternic.

— Dar mi s-a furat cârdul! icnesc disperat, deschizând portofelul.

Te rog, fii aici!

— N-am ce face dacă mi s-a furat cârdul.

— Poţi să vii să mă plăteşti mâine.

— Da! îi răspund. Asta pot să fac. Vin şi îţi plătesc mâine, Ia prima oră.

— Dă-mi permisul!

— Poftim?

— Dă-mi permisul şi ţi-l dau înapoi mâine, când mă plăteşti.

Mă gândesc o clipă. Nu pare deloc o idee bună!

— Sau pot să sun acum la poliţie şi să depun plângere.

— Fir-ar al dracului! mă bâlbâi. E cea mai urâtă zi din viaţa mea.

Scanned with CamScanner

— O să fie mai rău dacă mergi la închisoare. Fac ochii mari.

— Sunt prea frumuşel pentru închisoare.

îşi întinde m&na spre mine şi-i trântesc permisul în palmă.

— Mersi pentru nimic!

— Cu plăcere!

îmi întinde cartea lui de vizită.

— Să vii mâine la adresa asta până la ora zece, altfel sun la poliţie!

— Bine!

Cobor şi trântesc portiera. Apoi mă aplec şi mă sprijin de geam.

— Ai grijă cu permisul!

— Da, da.

Şoferul pleacă. Scot telefonul imediat şi sun la bancă.

— Alo, serviciul bancar online. Cu ce vă pot ajuta?

— Bună ziua. Am plecat într-o călătorie şi trebuie si anulez un card care mi-a fost furat, vă rog!

încep să mă plimb pe trotuarul din faţa hostelului.

— Bineînţeles. Care este numărul cârdului?

— Dacă aş avea cârdul în faţa mea, aş putea să vi spun.

Nu te pune cu mine, femeie, nu în seara asta!

— Ştiţi numărul contului?

— **Mă** loghez **în*** aplicaţie şi verific. **O secundă!**

O pun pe difuzor şi intru în aplicaţie. îmi mijesc ochi şi mă uit la contul meu amărât.

SOLD: 0000

— Hmml

Scanned with CamScanne

Mă încrunt, încercând să-mi dau seama ce se În**[10] plă aici. Unde-s cei 1 800$?

— **Ce s-a întâmplat? mă întreabă femeia.**

— Am soldul zero, dar ştiu că sunt bani acolo.

— **Care este numărul contului?**

îi spun şi ea îl tastează în calculator.

— S-a făcut o retragere… mai multe retrageri, acum zece minute în Barcelona. îmi pare rău, domnule, contul dumneavoastră a fost debitat complet!

— Fir-ar să fie! strig.

Mă plimb de colo-colo prin întuneric.

— Faceţi o reclamaţie şi noi vom încerca să recuperăm banii.

— O, slavă Domnului! Cât durează până primesc banii înapoi?

— 28 de zile.

— 28 de zile? strig. Sunt în Spania. N-am niciun ban. Ce să fac?

— Va trebui să transferaţi nişte bani pe cârdul de rezervă până vă trimitem unul nou.

— Cum adică pe cârdul de rezervă?

— Toată lumea ştie că, atunci când plecaţi în călătorie, trebuie să aveţi încă un card pe care nu-l folosiţi în cazul în care se întâmplă aşa ceva.

La naiba, am ales anume să nu fac lucrul ăsta ca să nu am bani în plus! Nu voiam să am fonduri secrete.

Idiotule!

— Toată lumea, în afară de mine! strig.

într-adevăr, e o zi de coşmar!

— Am anulat cârdul şi l-am comandat pe cel nou. Unde doriţi să-l trimitem?

Mă uit la hostel, dar nici măcar nu ştiu adresa.

— Trebuie să revin cu adresa.

Oftez, complet demoralizat.

Scanned with CamScanner

— Este în regulă.

— Mulţumesc!
___Domnule Miles...

— Da.

— Este bine că nu aţi fost rănit în timpul jafului domnule. Mulţi călători nu au asemenea noroc. Bunurile pot fi oricând înlocuite.

Privesc în întuneric.

— Da, aveţi dreptate.

— Noapte bună, domnule!

— Noapte bună!

închid şi arunc o privire prin beznă. E linişte şi pace în jur. Din depărtare, se aud nişte râsete. Mă simt ca un prost şi foarte singur. Ce ar trebui să fac acum? Să-i sun pe fraţii mei ca să mă salveze chiar în prima zi, ce naiba? Şi să le spun că au avut dreptate, că nu mă descurc firi banii familiei. Că sunt un adevărat ratat. în niciun caz! Mai bine mor de foame decât să le cer vreun ban.

— Eşti în regulă? întreabă cineva din spatele meu. Mă întorc şi văd un băiat. E tânăr şi se chinuie să care

doi saci mari de gunoi.

— Da.

Răsuflu adânc.

Se apropie, descuie o pubelă mare, se caţără să arunce gunoiul şi încuie pubela industrială.

— Ce faci? îl întreb.

— Sunt la închidere.

— închidere?

— Lucrez la bar.

— La bar?

Mă strâmb la el.

— Dar nu ai vreo doisprezece ani?
— **Paisprezece.**
— Şi mâine nu te duci la şcoală?
— Nu sunt înscris la şcoală.

Scanned with CamScanner

Mă holbez la el. Are părul negru şi creţ şi cred că este de naţionalitate spaniolă. Pare foarte tânăr, dar are aerul unui om matur.

— De ce nu?

— Eu întreţin casa.

— La paisprezece ani?

— Da.

îmi zâmbeşte şi ridică din umeri.

— Mai intri?

— Nu...

Rămân aşezat pe treaptă. El zăboveşte.

— Ce-i cu tine? mă întreabă. Răsuflu adânc.

— Te-ai simţit vreodată ca un mare ratat?

— Nu.

îl privesc mirat.

— Niciodată?

— Nu.

Ridică din umeri.

— Ştiu încotro mă îndrept. Mă descurc cu mizeria asta.

Optimismul lui e contagios şi mă face să zâmbesc la rândul meu.

— Pun pariu că aşa e! Mă uit spre stradă.

— Mi s-a furat cârdul şi acum n-am bani, dar nu prea vreau să sun acasă ca să mă scoată din încurcătură.

— O! exclamă. Cine ţi-a luat cârdul?

— O gorilă.

— O ce?

— O femeie cu enorm de mult păr pubian. Strâmbă din buze de scârbă.

— Ble&h!

Scanned with CamScanner

Fac ochii mari.

— Exact!

— Atunci, **nu** suna acasă! îmi **spune. Descurcă-te** sing^

Mă uit la el peste umăr.

— Şi cum ar trebui să fac asta?

— Găseşte-ţi o slujbă!

Mă încrunt.

— O slujbă?

— Da.

— Şi unde să muncesc? îl întreb.

— Oriunde.

Hmm...

— Oricum, eu trebuie să mă duc să curăţ cuptorul.

Mă uit lung la el; puştiul ăsta are paisprezece ani şi curăţă un bar la miezul nopţii.

— Eşti de treabă, puştiule! îi zâmbesc. Cum te cheamă?

— Eduardo.

— Eu sunt Christopher.

O, fir-ar, i-am zis numele meu adevărat!

— Toţi îmi spun Christo, mă corectez.

— Noapte bună! îmi spune şi dispare înăuntru.

— Noapte bună!

Mă târăsc înăuntru şi-mi scot prosopelul din dulap ca să fac un duş. Apa nu are presiune şi abia dacă se **încăl-**zeşte. Şi cine ar fi crezut că poate fi **atât** de **nesatisflcâ-**tor să **te ştergi** cu un şerveţel?

Hostelul e aproape pustiu. Toţi au ieşit în oraş.[Intr”] în dormitor şi mă aşez în patul de jos. Am 1,90 m; capul 9[1] picioarele ating ambele capete ale patului. îmi P«[n] fonul la încărcat şi rămân întins pe întuneric. CeiWf colegi de cameră sunt plecaţi să se distreze. Mă întreb ce oră se vor întoarce.

Scanned with
HamSrannQr

Aud uşi trântite în depărtare şi oameni care besc. Simt mirosuri ciudate, iar patul ăsta e al n«ibil

incomod! Şi ce fel **de** fibre sunt în cearşafurile astea? Sunt atât **de** aspre, încât **o** să mă exfoliez până la os!

Mă întorc pe o parte şi dau cu pumnul în perna subţire ca să încerc să stau comod.

Cel mai naşpa pat din lume!

Oftez descurajat.

Nu a fost o primă zi grozavă... De fapt, a fost de tot rahatul!

Şi, după aproape o veşnicie, mă ia somnul de epuizare.

Se aude clopoţelul deasupra uşii când intru în sediul firmei de taxi la opt dimineaţa. Sunt leoarcă de transpiraţie pentru că a trebuit să merg pe jos până aici încă din zori, pe o distanţă de nouă kilometri.

— Pot să te ajut? mă întreabă recepţionera.

— Da, am venit să-mi iau permisul. Am avut aseară o problemă cu cârdul.

— OK.

Femeia deschide un sertar şi scoate un teanc de permise legate cu un elastic.

— Pe ce nume?

— Christopher Miles.

il caută printre celelalte.

— Iată-1!

îl aşază pe tejghea.

— Te costă doisprezece euro.

— Da.

ii zâmbesc fals.

— Mă întrebam dacă aş putea vorbi cu **managerul.**

— Despre ce?

— îi voi spune când reuşesc să vorbesc cu el.

— *Eu* sunt managerul.

Ridică impasibil dintr-o sprânceană.

— Ce doreşti?

Scanned with CamScanner

— Ah! râd prefăcut. Scuzele mele, arătaţi atât de tânără!

Mă priveşte inexpresiv.

— Aşadar!

îi zâmbesc. Femeia asta o personalitate care-ţi strici tot cheful.

— Să vedeţi!

îi zâmbesc prosteşte din nou. Mi-am exersat discursul în gând tot drumul până aici, dar lucrurile par deja si nu meargă conform planului.

— Aseară mi s-a furat cârdul şi va dura câteva zile si rezolv cu fondurile.

Femeia îşi dă ochii peste cap.

— Sun la poliţie!

— Pot să lucrez pentru banii datoraţi.

— Poftim?

— Am permis de conducere internaţional, îi arăt permisul de pe tejghea.

— Vorbesc spaniola şi pot folosi Google Maps. Sunt angajatul perfect.

— Vorbeşti spaniolă?

— Aha…! o mint. Pot să conduc toată ziua pentru dumneavoastră, iar după-amiază vă pot plăti cu banii câştigaţi.

Femeia mă priveşte de parcă analizează propunerea*

— Sunt un om de încredere, îmi întind braţele spre ea.

— Vedeţi, am venit şi mi-am oferit serviciile. E gestul unui om de încredere.

— Te poţi orienta în Barcelona?

— Aha…! o mint din nou.

La o adică, cât de greu poate fi?

— Bineînţeles!

îmi ia permisul şi se uită la el.

— Azi am câţiva şoferi bolnavi.

Scanned with
HamSrannQr

— Serios? zic şi îi z&mbesc bucuros. Grozavi Adic&... nu e grozav că sunt bolnavi, evident.

Ea se ridică, ia un set de chei din panou şi mă arată cu degetul.

— Dacă o zgârii, eşti mort! Mă încrunt.

—- Ce înseamnă asta?

— Să-mi aduci taxiul în stare perfectă, altminteri...

— De acord! îmi dă cheia.

— E parcată în spate. Vino să-ţi arăt!

Nu-mi vine să cred că planul chiar funcţionează. Mergem în spate şi ne îndreptăm spre waţinfl.

— Asta e frâna. E cutie automată standard.

— OK!

Urc şi pornesc maşina.

— Şi ce fac?

— Poţi să faci drumul de aeroport.

— Adică, mă duc la aeroport şi mă aşez la rând?

— Exact. Iei oamenii, îi duci la destinaţie şi te întorci la aeroport.

Se uită la ceas.

— Te întorci la patru.

— OK, nicio problemă!

Strâng de volan, cuprins de bucurie. Uită-te la mine, îmi găsesc de lucru de unul singur, ce chestie!

— Şi nu uita, clientul are întotdeauna dreptate!

— Am înţeles.

— Nu mergi cu viteză, iar aparatul pentru cârduri e doar cu atingere.

— OK! încuviinţez cu o mişcare din cap şi arunc o Privire maşinii. Pare destul de uşor.

— Succes!

îi zâmbesc.

— Floare la ureche!

Scanned with CamScanner

Pornesc de pe loc, semnalizez şi ies în trafic. O văd intrând înapoi şi, când ajung la prima intersecţie, râd în hohote. Mă uit în stânga; în dreapta... Acum, unde naiba e aeroportul?

Rândul de taxiuri înaintează cu viteza melcului.

— Hai! murmur pe înfundate.

Mi-a luat cincizeci de minute să găsesc locul ăsta nenorocit, şi acum, că am ajuns, trebuie să stau la rând după clienţi. N-am timp de prostiile astea. Bat din degete pe volan, aşteptând nerăbdător. Trebuie să fac nişte bani pentru acritura aia de la firma de taxiuri... şi încă repede!

Uşile duble ale aeroportului se deschid şi iese o femeie. Are părul blond ca mierea, prins în coadă, şi merge cu un pas sprinten. Emană fericire. O urmăresc zâmbind... *Esexy!*

Rândul înaintează şi ah, la naiba, eu sunt următorul! Opresc lângă rând şi cobor.

— Bună!

— Bună! mormăie tipul, aruncându-mi valiza.

Are aproape douăzeci de ani şi pare neîngrijit. Prind valiza din aer şi îi arunc o privire chiorâşă.

Nu mă enerva, boule!

Mă duc să pun valiza în portbagaj. Stai puţin, cum se deschide? Mă uit la bord în timp ce taxiul din spate începe să claxoneze.

— Grăbeşte-te! îmi strigă pe geam.

— Taci! îi răspund. Aşteaptă-ţi rândul!

Aproape îmi ies ochii din orbite.

— Unde dracu* e butonul care deschide portbagajul?

— Hai, omule! mormăie tipul de pe bancheta din spate. Ce faci? N-am chef de porcăria asta!

Mă întorc la el.

__ Am aşteptat douăzeci de minute la r&nd ca să te iau, la naiba! Nu mă enerva, tâmpitule!

Scanned with HamSrannQr

Cobor şi mă duc în spate, după care îi pun valiza pe scaunul din faţă. E atât de înaltă, încât abia mai văd din cauza ei.

— Nu poţi să conduci cu valiza pe locul din faţă! icneşte tipul.

— Al cui e taxiul, nenorocitule? Rămâne tăcut.

— Aşa ziceam şi eu! Ies grăbit în trafic.

— încotro?

Tipul bălmăjeşte ceva.

— Pardon?

Mă uit la el în oglinda retrovizoare.

— Am zis... pe bulevard, la numărul 123! îmi mijesc ochii.

— Dacă vorbeşti cu mine pe tonul ăsta, te dau jos chiar aici!

— Scuze...! mormăie el.

Ne oprim la semafor şi tastez repede adresa. E la distanţă de patruzeci de minute... îh! Semaforul se face verde. Pornesc din nou. Conducem de câteva minute când fac o descoperire extraordinară. Chiar pot s-o fac!

După o jumătate de oră, stăm la semafor. El scoate un geamăt pe bancheta din spate, aşa că îi arunc o privire oglindă. E ud de transpiraţie şi verde la faţă.

— Ce faci? îl întreb.

— Nu mă simt prea bine...

— Ce vrei să spui?

— O, nu! geme el.

— Ce înseamnă „o, nu”?

încep s& conduc mai repede. Vreau să-l dau j$_{08}$ ^ nenorocit din taxi cât mai curând.

— Cred c& o să vomit! Casc ochii de groază.

— Nici să nu te gândeşti!

Scanned with CamScanner

Hayden

Ies din aeroport şi mă întâmpină un val de căldură.

— Ah, ce cald e!

Oamenii aleargă pe lângă mine şi mă chinui să car rucsacul imens. La naiba, ce greu e!

Scanned with HamSrannQr

Văd rândul de taxiuri şi scot telefonul, căutând adresa hostelului pentru excursionişti.

Am un ghem de nervi în stomac. *Du-te şi urcă într-un taxi!*

E uşor!

Scanned with CamScanner

Da...

îmi fac curaj şi mă duc la coada rândului de taxiuri. Mi-e rău din pricina emoţiilor! La naiba, aş vrea să se termine odată prima săptămână!

Povestea asta cu necunoscutul e foarte tulburătoare! Ajung în faţa şirului şi un taxi opreşte în dreapta mea. Îi zâmbesc şoferului.

Scanned with
HamSrannQr

— încotro?

— BB Backpackers, în Barcelona, vă rog?

— Sigur!

Scanned with
CamScanner

îmi ia rucsacul şi-l pune în portbagaj. Urc în spate şi îmi pun centura de siguranţă. îmi şterg palmele umede de pantalonii scurţi. E în regulă... absolut în regulă! îi scriu mamei un mesaj.

Am aterizat În siguranţă. În taxi, pe drum.

_ <

primesc un răspuns:

Ce palpitant!

Sună-mi mal târziul

Mă bucur că aşa crezi! Pentru mine, e înfricoşător!

Scanned with
HamSrannQr

îmi pun telefonul în poşetă şi îmi frâng mâinile până mi se albesc încheieturile degetelor. Mă uit pe geam la peisajul care se derulează în faţa mea.

Douăzeci de minute mai târziu, taxiul se opreşte în trafic.

— Vai, vai, vai, ce faci? bombăne şoferul pe înfundate.

Scanned with CamScanner

Văd în faţa noastră un taxi oprit în mijlocul drumului.

— Ce s-a întâmplat? îl întreb.

— Nu ştiu.

Scanned with
HamSrannQr

Şoferul taxiului din faţă sare din maşină şi deschide portiera din spate. Ia un bărbat de guler şi-l scoate din automobil în timp ce acesta vomită. Voma loveşte lateralul maşinii şi se împrăştie peste tot.

— Bleah! exclamăm la unison.

— Ce dracu' faci? strigă şoferul la el.

Scanned with
CamScanner

Bărbatul îşi pierde cumpătul, urlând şi strigând la pasager.

— 0, Doamne!

Fac ochii mari. Şoferul îşi pune mâinile pe genunchi şi se apleacă. începe să vomite şi el lângă celălalt.

Scanned with
HamSrannQr

Primul tip care vomita îi spune ceva şoferului, iar acesta se enervează şi-l împinge într-o parte. Cade pe jos Şi continuă să vomite.

îmi acopăr gura cu mâna văzând spectacolul din faţa

noastră.

Scanned with CamScanner

—Doamne!

Şoferul începe să urle:

— Ce urât miroase!

Scanned with
HamSrannQr

Se prinde de maşină ca să se ridice.

— Nu mai vomita, că te pocnesc!

îşi pierde controlul din nou şi icneşte, după care vomită iar. Iese din el cu repeziciunea unui furtun de pompieri.

Scanned with CamScanner

— Fir-ar al ciracului! bombăne şoferul meu. Ce idioţi! Ocoleşte taxiul oprit şi trece în viteză pe lângă ei. Mă

întorc şi-i privesc prin lunetă pe cei doi care vomită în timp ce ne îndepărtăm.

Ei bine... aşa ceva n-am mai văzut acasă! Douăzeci de minute mai târziu, taxiul opreşte în faţa unei clădiri mari.

Scanned with HamSrannQr

— Gata! zice şoferul şi îmi zâmbeşte.

— Mersi!

îi plătesc şi îmi scoate lucrurile din portbagaj.

Scanned with
CamScanner

— Ai grijă! mă avertizează. Sunt oameni răi peste tot.

— Mersi!

îi zâmbesc fals. îmi târăsc valiza în sus pe trepte şi intru în hol.

Scanned with
HamSrannQr

— Bună! Mă cazez azi.

— Bună! îmi zâmbeşte tipul. Cum te numeşti?

— Hayden Whitmore.

Scanned with
CamScanner

— A, Hayden! Din America.

— Da, exact.

— Stai cu noi timp de zece zile? -Aha!

Scanned with
HamSrannQr

— Grozav! Hai să-ţi fac turul!

II urmez pe coridor. îmi arată baia, spălătoria Ş[1]
restaurantul.

— Stai în camera fosilelor.

Scanned with
CamScanner

— Camera fosilelor?

— Toţi cei peste 25 de ani stau în camera fosilelor.

__ Dar abia am împlinit 25!

îmi zâmbeşte şi se îndreaptă spre camera mea.

___Cum spuneam!

îl urmez şi îmi deschide uşa grăbit.

___Patul tău este cel de aici, de jos.

Mă uit la camera neprietenoasă: trei paturi suprapuse **şi numai** lenjerii albe.

— OK!

Scanned with HamSrannQr

— Odihneşte-te! îmi spune zâmbind. 0 să-i cunoşti pe toţi când se întorc diseară. Majoritatea celor de aici vizitează oraşul toată ziua.

— OK!

Mă forţez să zâmbesc. Deja mi-e dor de casă.

— Mersi!

Scanned with CamScanner

Mă lasă singură şi mă urc în patul de jos. Mă bag sub cearşaf, simţind nevoia de protecţie.

Aţipesc timp de zece minute. A fost o săptămână lungă: multe nopţi nedormite şi apoi un zbor lung. Ar trebui neapărat să trag un pui de somn. Nu vreau să fiu obosită şi plictisită când se întorc toţi.

Uşa se deschide brusc şi cineva dă buzna înăuntru. Nu-i văd decât picioarele şi trupul până la cap.

Scanned with
HamSrannQr

— Ce dracu'? murmură el.

Are accent american. îşi scoate tricoul peste cap şi-l aruncă pe jos; pe urmă îşi scoate blugii şi-i împinge cu piciorul într-o parte.

— Dezgustător, la dracu'! mormăie. Dacă pun mâna **Pe el...**

Scanned with CamScanner

îşi scoate boxerii şi-i dă la o parte.

II văd din faţă. Piele bronzată, muşchi, pătrăţele pe abdomen şi cel mai mare penis pe care l-am văzut vreodată... Ce dracu'? Fac ochii mari. Nu ştie că sunt aici.

Scanned with
HamSrannQr

7FL T I S **wan**

O, futu-if Să zic ceva?

Se întoarce şi se apleacă să scoată ceva din rucsac *ii* văd perfect fundul gol... şi încă ceva pe deasupra. Uşa se deschide şi intră o femeie. O, nu?

— Ah! toarce ea. Cineva mi-a adus o gustare.

Scanned with CamScanner

— Du-te dracului, Bernadette? mârâie el. N-am chef. Ieşi afară!

— Când găsesc o gustare în dormitor, ce te aştepţi? Mă strâmb. O, fir-ari Ce aiurea e! Nimeni nu ştie că

sunt aici. Va rog să nu faceţi sex! O să mor de o mie de ori!

— Pe dracu', nu-s o gustare! strigă el. Sunt un fel principal. Ca să ştii şi tu, sunt un banchet cu zece feluri de mâncare, la naiba!

Scanned with CamScanner

îmi muşc buza ca să-mi ascund zâmbetul. *Chiar este!*

Se apleacă şi scoate ceva din rucsac. — Şi acum, de parcă ziua asta n-ar fi fost îndeajuns de rea, îi strigă el, ridicând ceva spre ea, trebuie să fac duş şi să mă şterg cu porcăria asta de prosop minuscul!

Iese din dormitor goi-puşcă. Bernadette rămâne lângă uşă.

Scanned with CamScanner

— Nu poţi să umbli în fundul gol, să ştii! strigă după el.

— Stai să vezi! îi răspunde.

Bernadette dispare, iar uşa se închide cu o bufnitură. Rămân pe pat în stare de şoc. Doamne! Cine era bărbatul ăla? Şi cine se simte atât de comod dezbrăcat?

Scanned with CamScanner

Capitolul 5

RĂMÂN O CUPĂ ÎNTINSĂ ÎN PAT, ŞOCATĂ, DUPĂ CARE înţeleg ce urmează. Se va întoarce să-şi ia lucrurile. Dacă mă vede aici, o să-şi dea seama că am fost de faţă de la început.

0, fir-ar să fie! Sar din pat în grabă şi fac patul la loc, iar uşa se deschide. O, nu, s-a întors!

— Salut!

Scanned with CamScanner

Bărbatul îmi zâmbește. Are codițe lungi și un zâmbet amabil... și miroase urât! Cel mai urât miros de transpirație din lume! Am nevoie de toată puterea să nu mă strâmb.

— Bună! îi zâmbesc.

— Eu sunt Basil.

Scanned with CamScanner

îi strâng mâna.

— Eu sunt Hayden.

— **Mă** bucur să te cunosc! Suntem colegi.

Bate cu palma în patul de deasupra.

Scanned with CamScanner

— Dorm deasupra ta.

— Grozav! îi spun, zâmbind fals.

O, Doamne! Va trebui să-l miros tot timpul. **Rahat.**

Scanned with CamScanner

— Deși nu prea sunt sigură de treaba cu fosilele, adaug.

Scanned with CamScanner

«Witi în c ^ v i r a ţ i

timWl *i foarte κâIâZi 91 ^ ** ^ ^ – Ah.'

Mă Himt uşurată. Dacă îl iau pe el în considerare a** înseamnă că *toţi cei de* aici sunt de treabă. „

Scanned with CamScanner

— De unde eşti? mă întreabă.

— Din America, Ja câteva ore distanţă de New York Dar tu?

— Din Brazilia.

Scanned with CamScanner

— *Ah! îi* zâmbesc. Mereu mi-am dorit să *merg în* Brazilia.

— Da, e grozav! Trebuie să mergi.

— Călătoreşti de *mult?* îl *întreb.*

— De vreo lună. Sper să cunosc nişte oameni ***şi să călătoresc*** cu ei ***încă*** un an.

— *Ah.'* exclam şi îi zâmbesc.
Şi *eu, dar nu* dau cărţile pe faţă *până nu* ştiu dacă îmi *plac oamenii.*

— Sună grozav.'

Uşa se dă de *perete şi în* cameră intră tipul celalalt, ii complet gol şi îşi fine prosopelul în faţa o^anelor gemtaJ, _ Bună! spune *nonşalant, de* parca asta *face* m fie

^apleacă * începe să-şi scoată haine din ***Complet*** degajat.

Scanned with CamScanner

— Bună! . • t-aro rfecât penisul* •

înghit în sec. Faţa lui e încă şi mm tare decât p

şi, credeţi-mă, penisul e grozav!

- Eu sunt Hayden.'mă prezint.

***El aGşează** un **zâmbet** devastator.*

— Eu sunt Christopher.

Ah...

— Scuză-mă că nu sunt îmbrăcat, un tâmpit a vomat pe mine!

Fac ochii mari.

Scanned with CamScanner

— Cred că se întâmplă des azi. Când veneam încoace, am văzut un taximetrist pe care a vomat cineva.

— Da!

Se întoarce spre rucsac şi începe să scotocească.

— Eu eram, iar acum trebuie să mă întorc la taxiul acela afurisit şi să-l conduc toată după-amiaza. Nici nu mă pot gândi la ceva mai rău de-atât!

îi dă lui Basil un deodorant.

— Dă-te cu ăsta! îi ordonă.

Scanned with CamScanner

— Dar ţi-am zis că nu bag otrăvuri în corp! pufneşte Basil.

— Ascultă-mă, nenorocitule! Câtă vreme dormi în cameră cu mine, o să miroşi a fiinţă omenească. Dă-te. Cu. Ăsta!

Deodată, mă simt foarte stânjenită. Bietul Basil, ce jenant! Probabil sunt prieteni.

— Nu!

— Ba da!

Cine se crede tipul ăsta?

Scanned with
CamScanner

— Vă cunoaşteţi? îi întreb.

— Abia ne-am cunoscut.

Basil îşi dă ochii peste cap.

îmi clocoteşte sângele, atât de prost mă simt pentru Basil.

-în primul rând, mă răstesc, pune nişte haine pe tine! în al doilea rând, nu mai fi atât de bădăran!

Tipul sexy mă priveşte enervat.

Scanned with CamScanner

— Vrei să miroşi chestia aia în fiecare zi?

— Măcar el e îmbrăcat. Aş prefera să miros chestia aia decât să fiu obligată să te văd dezbrăcat! i-o întorc.

Nu chiar... Nici măcar pe departe!

— Serios? mă întreabă, ridicând bărbia sfidător. Şi cine te-a făcut pe tine şefa camerei?

— Tu, când ai început să insulţi lumea.

— Ia ascultă! îmi răspunde, căutând mai departe în rucsac. Nu ştiu cum funcţionează lucrurile acolo de unde vii tu. Dar în lumea mea, oamenii nu miros a transpiraţie. Şi nici nu suportă mirosul altora. Igiena personală e o preocupare umană firească.

Scanned with CamScanner

îi întinde deodorantul lui Basil.

— Dă-te. Cu. Ăsta! îi cere.

îmi mijesc ochii. E clar, cred că-l urăsc pe tipul ăsta.

— Cu o condiţie, răspunde Basil.

— Ce anume?

Bădăranul îşi pune o pereche de chiloţi, iar eu mă prefac că nu-l urmăresc.

Scanned with
CamScanner

— Să mă învețţi cum să agăţ femei.

Poftim?

— Poftim?

Christopher se strâmbă, la fel de nedumerit. îşi trage un tricou peste cap.

— M-ai auzit. O să fac duş mai des şi o să folosesc deodorant dacă mă înveţi cum să agăţ femei.

— O, Doamne!

îmi dau ochii peste cap.

Scanned with CamScanner

— Doar nu vorbeşti serios?!

— De acord! spune Christopher, dând din cap. E uşor. E simplu cu femeile. Are balta peşte'

— îhh!

SrannpH with PamQrannor

Scanned with
CamScanner

OK, e oficial. *Chiar* îl urăsc.

— întotdeauna eşti atât de plin de tine? îl întreb, îmi zâmbeşte.

— Nu... De obicei, femeile sunt pline de mine, dar mă mulţumesc şi cu prima variantă. Nimeni nu e mai priceput ca mine.

Scanned with
HamSrannQr

Ridică mâna şi-mi face jucăuş cu ochiul. Scârbos!

— Dumnezeule mare! Mă duc să stau de vorbă cu un om inteligent.

Pornesc spre uşă.

Scanned with CamScanner

— Nu uita, să fie şi plictisitor! strigă după mine.
Merg pe hol. Ce coşmar! Stau în cameră cu împuţitul

şi cu Armăsarul. Fără a pune la socoteală doamna în călduri cu gustările. Absolut grozav!

E ora trei după-amiaza, iar eu stau în holul hostelului. Personalul aleargă de colo-colo. Se pare că în seara asta se dă o petrecere de lună plină. Tema e culoarea alb.

Scanned with
HamSrannQr

Am o rochie albă de vară pe care vreau să o port, deşi nu-mi amintesc să o fi văzut în rucsac azi-dimineaţă. Sper că n-am lăsat-o acasă.

Hmm! Ar fi bine să-mi verific lucrurile. Mă întorc la vestiar şi-mi scot rucsacul, trăgându-l prin cameră. Trag de fermoar şi mă încrunt. Astea nu sunt lucrurile împachetate de mine. Oare nu e rucsacul meu? Verific eticheta. Da, e al meu. îngrozită, trag de un bikini tanga de culoare neagră.

— Ce naiba?

Scanned with CamScanner

Scotocesc prin rucsac în mare viteză. Unde e rochiţa albă şi vaporoasă?

Futu-i! Nenorocitele alea mi-au schimbat lucrurile din rucsac cu haine sexy. îi trimit Monicăi un mesaj.

Unde sunt hainele mele7

îmi răspunde:

La fermi, unde le e locul.

Poţi să-mi mulţumeşti mai târziu.

Te iubesc!

Scorpia!

Scanned with HamSrannQr

Mai că-mi ies ochii din orbite! Cu ce mă voi îmbrăca acum? Nu e nimic alb aici în afară de o rochie strâmtă şi prostească, şi n-am de gând să port ţinuta asta uşuratică. Doamne, acum trebuie să ies la cumpărături ca să iau altceva... Ihh!

Dau buzna înapoi în cameră şi-l găsesc pe Basil. Deşi nu-mi place să recunosc, acum miroase plăcut. Mai e un bărbat cu el.

— Bună, Hayden! El e Bodie, face el prezentările. Şi el stă în cameră cu noi.

Scanned with CamScanner

— Bună! mă salută zâmbind. Vrei să mergem la cumpărături? Se pare că trebuie să ne îmbrăcăm în ceva alb.

Bodie e amabil şi are o înfăţişare plăcută. Mă simt relaxată instantaneu şi sună destul de fermecător cu accentul acela australian.

— De fapt, da.

Scanned with
HamSrannQr

îi zâmbesc.

— Mersi!

îmi iau lucrurile şi ieşim din cameră.

Barcelona e zgomotoasă şi animată de culorile şi aromele unei ţări exotice. în timp ce băieţii fac **cumpărături,** eu

merg în spatele lor, uluită de împrejurimi. Este un oraş **extraordinar de** frumos!

Basil îşi scoate telefonul din buzunar.

Scanned with CamScanner

— Bună! Ascultă o clipă.

— Salut, frate, ce faci?

Se întoarce şi-mi zâmbeşte, apoi ascultă din nou.

— Da, sigur, acum cumpărăm ceva. Ce mărime?
Pufneşte în râs.

Scanned with
HamSrannQr

— OK, pa! închide telefonul.

— Trebuie să-i luăm lui Christo ceva de îmbrăcat. îmi dă banii mai târziu.

Mă încrunt.

Scanned with
CamScanner

— Christo?

— Da, ştii tu, tipul care era azi în cameră.

— Ştiu la cine te referi. Nu înţeleg ce îţi place la el.
Ridică din umeri.

Scanned with
HamSrannQr

— E un tip de treabă.

— Magnet pentru fete! zâmbeşte Bodie. Ai văzut cum l-au înconjurat femeile aseară?

-Aha!

Scanned with CamScanner

Basil zâmbeşte.

— Dar tipa cu care a plecat? Bodie fluieră încetişor.

— Vai de mine, mi-aş fi dat testicului stâng să i-o trag! Basil zâmbeşte şi întinde mâinile, arătând forma sânilor ei mari.

Scanned with HamSrannQr

— Era dotată! Mă strâmb.

— Sunteţi scârboşi! Şi, dacă ţi-ai da un testicul ca să H> tragi unei fete, ai ajunge la spital.

Izbucnesc amândoi în râs şi mă fac şi pe mine să râd. Băieţii sunt ridicoli.

Scanned with CamScanner

— Când aţi venit aici? îi întreb.

— Ieri, răspund amândoi. Şi Christo la fel.
Continuăm să facem cumpărături şi gândurile îmi

zboară la băiatul acela obraznic. Hmm, deci s-a culcat cu cineva din prima seară petrecută aici, nu? Firește, aş zice. De ce să pierzi vremea când ai asemenea sculă? *Ticălosul!*

Scanned with HamSrannQr

Ştii ce mă calcă pe nervi? Tipii de treabă care ar iubi o femeie pentru totdeauna sunt mereu pe ultimul loc. Iar nemernicii afemeiaţi şi orgolioşi sunt binecuvântaţi cu penisuri mari. Lor nu le frânge nimeni inima, nu-i părăseşte nimeni şi nu sunt singuri niciodată. Şi mereu ies pe primul loc.

îhh! Nu e deloc drept.

— în regulă, cămăşile astea, spune Bodie.

Scanned with
CamScanner

Pune mâna pe trei cămăşi cu mâneci scurte şi încheiate la nasturi până sus. Sunt albe, din bumbac şi exact ce trebuie.

— Şi pantalonii ăştia?

Basil ia de pe raft trei perechi de pantaloni scurţi, albi. Răsuflu adânc, privind în jur.

Scanned with
HamSrannQr

— E rândul meu.

Căutăm, căutăm, căutăm... Nimic alb.

— Bernadette poartă un bikini alb, spune **Bodie** nonşalant, plimbându-se printre rafturi.

Scanned with
CamScanner

— Cu ce?

Cu nimic, doar e petrecere de lună plină.

— Ce înseamnă asta?

Cred că vom vedea multe rotunjimi diseară. Bodie ridică din umeri. Mă strâmb.

Scanned with HamSrannQr

___Nu vreau să văd fundul altora.

—- Eu, da! zâmbeşte Basil.

— Şi eu, încuviinţează Bodie. Şi mi-ar plăcea să le-o şi trag câtorva dintre ele!

Scanned with CamScanner

— Nişte idioţi, cu tot cu sculele voastre! le spun, dân- du-mi ochii peste cap. Găsiţi-mi odată ceva alb!

Două ore mai târziu

— La naiba cu chestia asta, o să rup cearşaful şi o să mă îmbrac cu el, pufnesc dezgustată.

— Bună idee! mă aprobă amândoi. Ar trebui să fim deja acolo.

Scanned with HamSrannQr

— De fapt, aş avea o rochie albă.

— Poftim? explodează Basil. Adică ne-ai făcut să pierdem două ore degeaba?

— Nu pot s-o port. E obscen de strâmtă. Prietena mea mi-a strecurat-o în valiză şi mi-a scos toate hainele de bun-simţ. E atât de scurtă, încât seamănă cu o curea.

Scanned with
CamScanner

— îmi place prietena ta! răspunde Bodie. Haide! 0 ia spre uşă.

— Unde mergem?

— Acasă. Şi porţi rochia aia de paraşută.

Scanned with HamSrannQr

Cea mai nasoală parte când împărţi camera cu cineva este exact asta... că împărţi camera.

Cum naiba ar trebui să te pregăteşti şi să o iei razna în privat când vezi cu ce eşti îmbrăcată?

Sunt în baie, în cabina mică de duş. Frumuşelul acela are dreptate. Prosopelele astea mici sunt al dracului de ridicole. Mă şterg şi mă usuc, dar tot nu par să ajung nicăieri.

Scanned with CamScanner

Se aud râsete de jur împrejur, iar hostelul pare plin ochi, probabil pentru că toţi rămân acasă pentru petrecerea de lună plină.

îmi pun sutienul şi chiloţii, apoi iau rochia albă. E elastică şi pare foarte mică. Trebuie să întind de ea doar ca s-o îmbrac... Minunat! O trag peste şolduri. îmi ajunge deasupra genunchilor. E strâmtă, elastică şi decoltată.

încerc să mă privesc. La naiba, nu am nici măcar o oglindă mare aici! îmi perii părul şi strâng geanta cu articole de toaletă, după care deschid uşa încet.

Scanned with
HamSrannQr

Mi-e groază de seara asta! Nu mă simt deloc confortabil. Ies şi văd doar fete îmbrăcate sumar. Una îmi zâmbeşte.

— îmi place rochia ta!

— Mersi!

Scanned with CamScanner

Merg stângaci spre chiuvetă şi scot trusa de machiaj. Văd o fată care poartă chiloţi tanga albi, iar pe sâni şi-a vopsit inimioare, cu tot cu ciucuri roz-aprins lipiţi de sfârcuri. Are chiar şi pene albe puse strategic după ureche.

— Arăţi grozav! îi spun zâmbind.

— Mersi. Hei, te-ai cazat azi?

Scanned with
HamSrannQr

— Da. Sunt Hayden!

îi zâmbesc.

— Eu sunt Kimberly, îmi spune cu accent englezesc. Din ce parte a Americii eşti?

Scanned with
CamScanner

— Locuiesc la câteva ore distanţă de New York. Tu de unde eşti? o întreb.

— Manchester.

— O, mi-ar plăcea să merg acolo!

Scanned with HamSrannQr

— New York e pe lista mea cu destinaţii, îmi răspunde, dându-se cu un ruj roz-deschis şi mişcând din buze.

Emană încredere în sine şi, fir-ar să fie, arată foarte provocator! Mă măsoară din priviri şi îmi zâmbeşte amabil.

— Arăţi bine!

Scanned with CamScanner

De parcă ştie că sunt în plină criză de încredere!

— Mă simt puţin...

Ridic din umeri.

— Ciudat.

— E prima oprire pentru tine, nu-i aşa? Dau din cap.

— 0 să te obişnuieşti cu nebunia. Călătoreşti singură'?

Scanned with
HamSrannQr

— Da. Dar tu?

— Am avut trei prietene cu mine. Călătorim de şase luni. Ieri au plecat acasă. Aşa că am rămas doar eu.

Ridică vesel din umeri.

— Asta e frumuseţea hostelurilor. Toţi călătoresc singuri, aşa că ai deodată optzeci de prieteni. Eu voi aştepta să văd încotro mă poartă vântul în următoarele câteva luni.

Scanned with CamScanner

— Sună grozav!

încerc să mă concentrez la machiaj.

— Ne vedem afară? mă întreabă.

— Sigur.

Scanned with
HamSrannQr

— Pa, Hayden!

— Pa!

Pare drăguţă.

Scanned with
CamScanner

Mă întorc încet spre cameră şi-mi încui lucrurile în vestiar. La naiba, aş vrea să am o oglindă mare! De afară se aud muzică şi râsete. Ei, mai bine să termin odată cu asta!

Barul e învăluit într-o mare de alb. Au DJ şi ring de dans. Stau şi urmăresc de pe margine, întrebându-mă ce să fac. Aud o voce.

— Aici erai!

Scanned with
HamSrannQr

Bernadette mă ia de mână şi mă trage spre mulţime.

— Eşti sexy, prieteno! îi zâmbesc timidă.

— Mersi!

— Suntem aici!

Scanned with
CamScanner

Mă conduce spre Bodie şi Basil. Cei doi ştau de vorbă cu trei blonde frumoase.

— Mă duc să iau ceva de băut.

— Mersi!

Scanned with
HamSrannQr

— Uau! râde Basil. Uită-te la tine!

îmi vine să mor! Ce stânjenitor!

— Uitaţi-vă la voi!

Scanned with
CamScanner

Pufnesc în râs. Amândoi poartă ţinute albe asortate.

— În seara asta o să mă murdăresc de ruj pe guler' spune Basil, făcând ochii mari. Exact!

Chicotesc.

Scanned with
HamSrannQr

— Pun pariu că aşa va fi!

— Uite că vine! spune Bodie.

Ne întoarcem şi-l vedem pe Christo coborând treptele. Are cămaşa albă descheiată, dezvăluind muşchii abdominali tonifiaţi. Pantalonii îi sunt mai strâmţi şi mai scurţi, scoţând la iveală cvadricepşi groşi. Chiar dacă poartă aceeaşi mărime ca băieţii, reuşeşte să arate complet diferit.

Scanned with
CamScanner

Diferit, dar în sensul bun.

Furioasă, îmi întorc privirea. La naiba, urăsc faptulct e superb şi, mai mult decât atât, urăsc că o ştie şi el! Bă ieţii îi fac din mână, iar el zâmbeşte şi se apropie.

— Bună!

Scanned with HamSrannQr

Ţine o bere Corona în mână şi începe să râdă.

— Ia uite ce angelici suntem!

Le zâmbeşte fetelor.

Scanned with
CamScanner

— Fetelor!

Ridică dintr-o sprânceană spre ele. Apoi se uita a

— Acrituro!

Dă din cap, în semn de salut.

Scanned with
HamSrannQr

Acriturǎ!

îi zâmbesc fals. *Habar n-ai tu!* Li se prezintă fetelor.

__ Eu sunt Christo. Voi trebuie să fiţi fotomodele, nu-i aşa?

Fetele încep să râdă, iar eu îmi dau ochii peste cap.
Te rog!

Scanned with
CamScanner

— Am făcut puţin modelling, spune una. Pe OnlyFans, cu siguranţă!

— Ştiam eu! zâmbeşte el. De unde sunteţi?

— Din Germania, răspund fetele.

Scanned with
HamSrannQr

Au accente frumoase, aspre. Bernadette se întoarce cu un pahar pentru mine şi mi-l întinde.

— Mersi!

îl măsoară pe Christo din priviri ca pe o halcă de carne, ceea ce este în regulă, pentru că aşa se consideră şi el.

Scanned with CamScanner

— Christo! zâmbeşte ea. Mă săruţi de bun-venit? El strâmbă din nas.

— Nu acum, Bernadette! Face un semn jucăuş spre fete.

— E marea mea şansă cu fetele!

Scanned with
HamSrannQr

Nemţoaicele râd la unison, la fel ca Bernadette. Cum reuşeşte să facă treaba asta? Tot ce spune pare insinuant, **îhh!**

Basil şi Bodie zâmbesc prosteşte unul la altul. Cred că ei îl plac mai mult decât fetele.

— **Cu ce te ocupi? aud o fată cum îl întreabă.**
— **Sunt profesor, îi răspunde el.** *Profesor?*
— **îmi plac copiii la nebunie, ştii? continuă. Cred că minte.**

Mă uit la Kimberly, care-mi face semn să merg ne • gul de dans. Dansează în mijlocul unui grup mare de meni. O iau de braţ pe Bernadette. °a”

— Haide, mergem la dans!

Scanned with CamScanner

Patru ore mai târziu

Mă simt foarte ameţită şi mă distrez de minune.

Cine ar fi crezut că petrecerile de lună plină sunt atât de distractive? Am dansat, am stat de vorbă şi nu pomenim faptul că m-am uitat la o anumită persoană enervantă mai mult decât vreau să recunosc.

Are permanent o turmă – nici măcar nu glumesc! – de femei în jurul lui.

Oriunde s-ar duce.

Şi savurează fiecare secundă, clovnul şi publicul său captiv. Râde şi captează întreaga atenţie a mulţimii. Din când în când, le spune ceva lui Bodie şi lui Basil, iar ei îl ascultă cu religiozitate. îi învaţă cum să agaţe şi ce să spună.

Rămân în apropierea ringului de dans, urmărind lumea. Aud o voce catifelată în spate.

— Acrituro!

Zâmbesc cu paharul la gură. Trebuie să fiu de **acord** cu el; mă face să mă simt acră.

— Bună, Christopher!

— Christo! mă corectează.

— Serios?

Ridic dintr-o sprânceană. El mişcă din buze, amu

— **E** Christopher, dar nu mai spune **nimănui.**

— Ţi se pare că sună mai sexy Christo?

— Ţie, nu?

— Nu, cu siguranţă.

Râde, iar eu ia o gură mare de bere.

__ Ţe distrezi?

— Da.

Se lasă o tăcere stânjenitoare între noi. Nu flirtează şi nu e jucăuş cu mine aşa cum e cu toată lumea.

— Cum a fost azi cu taxiul?

— Un adevărat coşmar!

Bea din nou din bere.

— Dar parcă abia ai ajuns aici. De ce munceşti deja?

Scanned with HamSrannQr

— Cineva mi-a furat cârdul de credit şi mi-a golit contul încă din prima zi.

Mă strâmb.

— Vai!

— Hmm! Nici nu vreau să aud!

DJ-ul vorbeşte la microfon:

— Doamnelor, întoarceţi-vă la stânga! anunţă el.

în sunetul râsetelor, toate fetele se întorc la stânga.

— Luaţi-l de braţ pe bărbatul aflat cel mai aproape de voi! continuă acesta.

Zâmbesc. DJ-ul a jucat toată seara jocuri ciudate. II prind pe Christopher de braţ.

— Acum, după ce număr până la trei, luaţi-l de mâini şi priviţi-l în ochi.

— Poftim? zic încruntată.

Christopher râde şi-şi lasă berea jos. Toţi râd şi glumesc, luându-se de mână.

— În timp ce aşteptăm să apară luna plină, vom face două lucruri! strigă DJ-ul.

Eu şi Christopher izbucnim în râs. Ce ridicol!

— **Vom începe numărătoarea inversă şi apoi vă veţi Privi în ochi. Vă spuneţi unii altora cu câte persoane v-aţi culcat ?i pe urmă vă sărutaţi cu limba.**

Tot barul hohoteşte de râs.

Scanned with CamScanner

Poftim?

— Zece, nouă, opt, şapte, şase, cinci, patru, trei, doi, unu

— Cu câţi oameni v-aţi culcat? strigă DJ-ul.

Christopher mă priveşte în ochi.

Scanned with HamSrannQr

— Nu ştiu.

— Cu unul, îi şoptesc.

îi cuprind faţa cu mâinile şi-l sărut. îmi strecor limba printre buzele lui mari şi el mă sărută la rândul lui. încet şi tandru, cu ochii închişi.

Scanned with CamScanner

Ah!

Mă prinde cu braţele de talie şi mă trage mai aproape. Sărutul se intensifică. Şi, în timp ce în jurul nostru se aud strigăte şi râsete, noi continuăm să ne sărutăm. Cu presiunea perfectă şi puţină sucţiune.

Se desprinde din sărut şi mă priveşte lung. îi apar cute pe frunte.

— Ce-a fost asta? mă întreabă răstit.

Scanned with
HamSrannQr

— Te-am sărutat.

— Unul?

Ah, fir-ar să fie! La asta s-a gândit tot timpul? Dau din cap, stânjenită.

Scanned with CamScanner

— Unul? icneşte.

— Aha!

Mă priveşte o clipă şi mă prinde din nou în braţe,
tră- gându-mă aproape.

Scanned with
HamSrannQr

— Vino încoace! mârâie.

Rahat!

— Nu!

Mă smulg din braţele lui.

Scanned with
CamScanner

— Trebuie să plec.

— De ce?

— Pentru că trebuie să continui să prinzi peștele din baltă, îi răspund, ridicând din umeri. Iar eu trebuie să înot în amonte.

Scanned with
HamSrannQr

Capitolul 6

Christopher

O URMĂRESC CUM DISPARE ÎN MULŢIME.

Unul.

Unul... Cum adică unul? Nimeni nu a fost doar cu un om.

îmi trec limba peste buza de jos. încă mai freamătă după sărutul acela al dracului de incitant! Hmm... A fost ceva neaşteptat. Nici măcar nu e genul meu.

— Christo! aud un strigăt.

Mă întorc şi o văd pe Bernadette. îşi ţine braţele deschise spre mine.

— Dragule, încă nu m-ai sărutat!

Mă prinde de fund, prefăcându-se că mă îmbrăţişează.

— E lună plină!

îhh, femeia asta e ca r&ia!

— Nu erai l&ngă mine.

îi zâmbesc fals şi-i desprind mâinile de pe fund.

Pleacă de aici!

— Nu contează!

R&de şi se apleacă să o sărut. Mă dau in spate şl observ că un tip o conduce pe Hayden pe ringul de dans. Ea râde [în timP] ce tipul o învârte.

Scanned with CamScanner

Poftim?

— Sărută-mă! mă îndeamnă Bernadette, zâmbindu-mi visătoare.

Pe toţi dracii, nu acum, femeie!

— Nu, nu, nu! îi răspund. Suntem colegi de cameră, îi spun. Fără prostioare!

îmi întind gâtul să văd ce face Hayden. Tipul îi vorbeşte, iar ea râde, ascultându-l cu atenţie. Hmm!

Bernadette se ridică în vârful picioarelor şi se apleacă să mă sărute.

— Termină! o reped, enervat.

O dau la o parte şi mă duc spre ringul de dans. îi zâmbesc prefăcut tipului şi mă aplec spre Hayden.

— Putem vorbi puţin?

— Despre ce? mă întreabă tare ca să ne audă şi el.

Minunat!

— Bernadette, colega noastră de cameră, a înnebunit de tot şi am nevoie de tine pentru o clipă să-i băgăm minţile în cap.

— Ah!

Se schimbă la faţă.

— Te aştept aici, îi spune tipul.

— Nu va fi nevoie! îi răspund.

O trag după mine către bar. Ea începe să privească în jur.

— Ei, unde e?

— A, ia uite, deja se simte mai bine! îi răspund grăbit. Avem alte lucruri de discutat.

Se încruntă.

— Sărutul acela... a fost neaşteptat de incitant şi trebuie să-l repetăm, ca să analizez situaţia cum trebuie.

— Deci Bernadette nu a înnebunit de tot? mă întreabă încruntată.

Scanned with HamSrannQr

— Cui dracu' Îi pasă? Ascultă! continui. Apropo de chestia cu un singur iubit...

— Tu chiar vorbeşti serios? se răsteşte. Cât se poate de serios!

O prind în braţe şi **o** trag mai **aproape.**

— încetează! îmi spune, împingându-mă la o parte. *Nu vreau* să te sărut!

— Poftim? icnesc. De ce nu?

— Bleah! Nu eşti genul meu.

— Bleah?

Fac ochii mari. Ce nepoliticoasă e!

— Ce tot spui? Sunt genul tuturor.

— Nu şi al meu.

— Tu nici măcar nu ştii ce gen ai. Ai fost cu unul singur. Poftim, îţi arăt eu!

Mă întind din nou spre ea.

— îmi plac bărbaţii blonzi, slăbănogi şi sensibili. Flutură din gene, făcând-o pe isteaţa! A descris exact

opusul meu. Nu mă pot abţine şi-i dau replica:

— Avem câteva lucruri în comun. Mie îmi plac femeile blonde, slăbănoage şi excitate.

îhh! Nu mai vorbi, prostule!

— Bravo ţie!

îşi întinde braţele spre mulţime.

— Sunt o mulţime de femei ca astea aici. Du-te şi găseşte una!

Ce face femeia asta? Nimeni nu m-a respins vreodată.

— Nu crezi că ar trebui să mai explorăm puţin sărutul acela, să facem câteva cercetări? o întreb.

— Nu.

— De ce nu?

— Nu mi-a plăcut.

— Poftim? întreb şocat. Sărutul acela a fost al dracului de tare, Acrituro! Ce tot vorbeşti?

Scanned with
CamScanner

— Nu şi pentru mine. A fost cam neglijent, sinceră s& fiu.

O privesc îngrozit.

Ce vrei să spui?

___Păi... a fost vina ta, mă bâlbÂi. Chiar înainte, ai spus chestia aia cu unul singur şi m-ai şocat, atâta tot. Mă pot descurca şi mai bine.

M& întind spre ea.

— O să-ţi arăt acum!

— La revedere, Christopher!

Se întoarce cu spatele şi merge către tipul de pe ringul de dans.

Rămân pe loc, scandalizat, cu mâinile înfipte în şolduri.

Ha! Ce fraieră! Habar nu are ce pierde!

Mă duc în cealaltă parte a ringului de dans şi îl măsor din priviri pe tipul care vorbeşte cu ea.

Blond şi slăbănog... Pare plictisitor! îi urmăresc o vreme; Hayden pare foarte interesată de tot ce spune nenorocitul ăla! Nici nu-mi pot imagina ce chestii jalnice discută.

La naiba cu asta!

Mă duc Ia bar.

— O, Christo!

Bernadette aleargă după mine.

Fir-ar al dracului, femeia asta mă omoară!

Am nevoie de otravă pentru şobolani.

O oră mai târziu, stau împreună cu un grup de oameni şi-l zăresc pe puştiul care lucrează aici. Merge peste tot şi adună pahare. îl urmăresc o vreme: e prea tânăr ca să fie într-un mediu ca ăsta! Nu pare deloc afectat, doar îşi vede de treaba lui.

— De unde eşti, Christo? mă întreabă o femeie.

— **Din New York. Dar acum trăiesc în Regatul Unit.**

-O, şi eu locuiesc în Regatul Unit! În ce regiune stai? îmi zâmbeşte.

În stânga, pe ringul de dans, se află un grup de bărbaţi foarte beţi care se comportă urât. Iau o gură

Scanned with CamScanner

de bere şi-i urmăresc. Nu sunt sigur de unde vin, dar vorbesc în franceză. Unul dintre ei păşeşte în spate şi-l loveşte pe puşti. Acesta scapă paharele din mână.

— *Regardez ou vous marchez, putain l'idiotl* urlă la băiat. (Traducere: „Uită-te pe unde mergi, idiot nenorocitT)

Puştiul se apleacă să adune paharele de plastic împrăştiate. îşi ridică ochii, dar e evident că nu înţelege limba.

— *M-08 tu entendu?* strigă tipul deasupra lui. (Traducere: „M-ai auzit?")

îi dau berea fetei din stânga mea şi mă duc spre ei.

— *Reponds-moi, eapece de putain de cochon grosaier!* (Traducere: „Răspunde, porc nepoliticos şi nenorociţi")

Simt un val de adrenalină în corp şi trec în faţa puştiului.

— *Recule la merdel* (Traducere: „Dă-te naibii înapoi!")

Hayden

Muzica **se aude tare** şi **râsetele nu mai contenesc.** E **cea mai frumoasă noapte din viaţa mea. Niciodată nu m-am distrat atât de bine. îl zăresc pe Christopher în cealaltă parte a ringului de dans, mergând către un grup de bărbaţi.** Postura **lui arată că ceva nu este în regulă.**

Mă opresc din dans şi-l urmăresc. Ce face? Fără să mă

Scanned with CamScanner

gândesc, pornesc spre ei. ***pv^a***
- *S'excuser!* **îl aud pe Christopher spunând. (Traducere:** „Cere-ţi **scuze!”)**
- Va *au diable!* **(Traducere: „Du-te draculuiH**
Mă **apropii încruntată. Vorbesc în altă hmba. Retor-mulez: se ceartă în altă limbă.**

Christopher e furios şi împinge un băiat tânăr l$_{a\,0}$ parte. Cine e o fi?

Hmm? Ce se întâmplă aici?

— Hayden! mă strigă cineva râzând. Te-am prins!

Scanned with HamSrannQr

Cineva mă ridică şi mă urcă în joacă pe umăr.

— Ah, lasă-mă jos!

El râde, crezând că glumesc. Aleargă cu mine prin încăpere. în timp ce mă zbat să scap din braţele lui, îl văd pe Christopher împingându-l în piept pe tipul acela care se împleteceşte în spate.

Scanned with
CamScanner

Ce naiba?

în clipa următoare, se dezlănţuie iadul.

Se stârneşte o încăierare în toată regula.

Scanned with
HamSrannQr

Bărbaţii se iau la bătaie. Toată lumea intervine, şi nu-mi dau seama cine şi de partea cui este. Dar îi văd pe Basil şi Bodie luptându-se la un loc cu Christopher.

Ce naiba?

Muzica se opreşte şi luminile se aprind. Nişte paznici îi înşfacă pe scandalagii şi îi scot cu greu afară. Tipul care se bătea cu Christopher pare foarte beat şi strigă ceva. Christopher îi răspunde la fel, în altă limbă, în timp ce sunt scoşi afară.

Scanned with CamScanner

Bernadette vine lângă mine şi-i urmărim cum sunt duşi de acolo. Mă uit spre ea, iar ea zâmbeşte visătoare în urma lor.

— Ce e? o întreb încruntată.

— Vorbeşte franceză!

Scanned with
HamSrannQr

îmi dau ochii peste cap.

— Vrei să spui că se bate în franceză.

— Asta e şi mai sexy!

Scanned with
CamScanner

Rânjesc, pentru că are dreptate... Nu că aş recunoaşte-o vreodată!

Muzica reîncepe, şi ea mă prinde de mână, mă trage spre ringul de dans şi ne învârtim râzând, uitând de întâmplarea dinainte.

Rămâne cea mai frumoasă seară din viaţa mea.

Scanned with HamSrannQr

Mă trezesc în sunetul unor râsete isterice. Nişte bărbaţi râd ca hienele, străduindu-se să descuie uşa.

Mă strâmb. Doamne, nu! Plecaţi!

Mă întorc pe cealaltă parte a patului şi mă învelesc cu pătura. E prima noapte când reuşesc să dorm în ultima săptămână. Cele trei sute de pahare băute la petrecerea de lună nouă sunt responsabile, cu siguranţă!

Uşa se dă de perete şi cineva se prăbuşeşte pe covor în sunetul hohotelor de râs. Zgomotul răsună pe hol.

Scanned with CamScanner

— Sst!

— Sst! chicotesc toţi. Sst, nenorociţi gălăgioşi!

Mă strâmb, încercând să deschid ochii. Se vede soarele prin jaluzele. E dimineaţa devreme.

Scanned with HamSrannQr

Alte râsete isterice.

Ce naiba ar putea fi atât de amuzant la ora asta imposibilă?

— Fă-o, fă-o! bălmăjeşte Bodie.

Scanned with
CamScanner

Sunt băieţii. S-au întors de pe unde or fi umblat.

Se aliniază şi încep să cânte cuvinte pe care nu le înţeleg.

— Ei, Macarena!

Scanned with
HamSrannQr

Sar toţi spre stânga şi încep să danseze Macarena.

— „They all want me. They can't have me”, cântă ei.

O, Doamne!

Scanned with CamScanner

Christopher şi Basil nu poartă cămaşă. Bodie nu mai are pantaloni scurţi, poartă doar chiloţii cu cămaşa descheiată, iar Christopher poartă un con portocaliu de semnalizare pe cap.

Scanned with
HamSrannQr

— Ce naiba? întreb cu un geamăt.

O, nu, capul meu! E praf!

— Ei, Macarena!

Scanned with
HamSrannQr

Sar toţi trei spre dreapta şi continuă să danseze.

— Suntem al dracului de buni la chestia asta! spune Christopher în timp ce dansează. Ar trebui să fim stripperi.

— Da, nu-i aşa? încuviinţează Bodie.

Continuă să danseze în timp ce cântă fals, iar eu zâmbesc cu nasul în pernă şi moţăi mai departe.

— Ei, Macarena! strigă ei şi sar spre stânga.

— Tăceţi!

Scanned with CamScanner

Arunc cu perna în ei. Mă uit la patul de sus, vinde Berna dette doarme dusă. Cum poate să doarmă în gălăgia asta?

— Ah, acritura mea numărul unu a stat trează să mă aştepte! îngaimă Christopher.

îşi ţine un deget în sus şi ridică dintr-o sprânceană.

— Numărul unu!

Se aşază în patru labe şi se târăşte spre mine până ajunge la câţiva milimetri de faţa mea.

— Ai înţeles gluma?

Scanned with
CamScanner

îl privesc inexpresiv.

— Unu!

Face ochii mari, de parcă glumeşte.

— Te-ai prins?

— M-am prins! mă răstesc la el. Şi o s-o încasezi dacă nu te culci imediat!

Râde şi se trânteşte pe jos, lăsându-şi capul pe salteaua mea şi întinzându-se lângă patul meu. închide ochii de oboseală. Conul de semnalizare mi se înfige în pernă, aşa că i-l scot şi-l arunc spre ceilalţi idioţi, care continuă să danseze Macarena.

— Unde-s pantalonii tăi? strig la Bodie.

Scanned with CamScanner

— S-au agăţat în gard.

— în gard?

— Tipul cu kebapul alerga după mine, aşa că a trebuit să sar gardul.

Mă sprijin în coate.

— De ce alerga după tine tipul cu kebapul?

— I-a furat sticla cu sos, răspunde Basil, sughițând. Cea mai amuzantă noapte din istorie, la naiba!

Scanned with CamScanner

Christopher se mişcă şi-i apăs capul în jos cu putere.

— Tu culcă-te la loc! Culcaţi-vă şi voi! le spun celor doi dansatori.

Continuând să cânte şi să mormăie, cei doi se dezbracă în cele din urmă şi se urcă în pat, iar după zece minute se face linişte deplină în cameră, semn că au adormit.

Soarele dimineţii pătrunde acum prin jaluzele şi în lumina difuză pot să-l privesc cu atenţie fără să mă vadă nimeni.

Un fel de misiune secretă de spionaj!

Mă uit la faţa de lângă mine, la trupul întins pe jos, la chipul de pe perna mea. Are părul negru şi ondulat, şi un început de barbă. Buze mari şi roşii, şi piele măslinie perfectă. îmi cobor privirea spre umerii laţi şi spatele musculos. Genele negre şi lungi îi flutură pe faţă. Are antebraţe puternice, cu vene groase ce urcă spre dosul palmelor. Câteva fire de păr negru în locurile potrivite. Apropierea lui e suficientă să-mi stârnească fluturi în stomac.

Scanned with
CamScanner

E un exemplar frumos de bărbat; nu pot să neg. Bine făcut, viril şi jucăuş. înţeleg ce văd toate femeile la el.

Chiar şi după şapte sute de pahare, un con de semnalizare pe cap şi furtul unui kebap, încă miroase bine. Cum, n-am idee!

— Hmm! mormăie cu ochii închişi.

îl privesc zâmbind. Păcat că e un ticălos! Sunt prea obosită să-l trezesc ca să-l mut în patul lui. E inofensiv acolo şi nu face rău nimănui. închid ochii şi încep să mă relaxez.

— O, nu! O, nu! O, nu!

Se aude un geamăt vag prin cameră.

Scanned with
CamScanner

— Capul meu!

— Mama ei de viaţă! şopteşte Bernadette.

— Aaapăăăă! şopteşte cineva cu o voce aspră şi răguşită. Am nevoie de apă!

Zâmbesc cu ochii închişi. La naiba! Ce noapte! „Mahmurealã” nu e suficient spus.

— E cald ca într-un cuptor. Să deschidă cineva o fereastră, la naiba! şopteşte Bodie. Mă prăjesc de viu aici, frate!

Deschid încet ochii şi primul lucru pe care îl văd e Christopher, sprijinit în cot, privindu-mă de pe podea, îmi zâmbeşte năstruşnic.

Scanned with CamScanner

— 'Neața, Acrituro! Mă încrunt.

— Ce faci?

— Ştii tu! zice şi rânjeşte la mine. Admiram priveliştea. Cine ştie cum oi fi arătând, dar nu cred că bine!

— Trebuie să înot, îi şoptesc.

— Da. Vin şi eu.

Se ridică şi se încruntă.

— De ce am dormit pe jos?

Scanned with
CamScanner

— N-ai mai ajuns în patul tău. Se uită prin cameră nedumerit.

— De ce am un con de semnalizare pe pat?

— II purtai pe cap pe post de pălărie.

iîrannprl with namSrannpr

— Hmm!

Se uită în jur, evaluând pagubele.

— Ce noapte tare!

Scanned with CamScanner

Se ridică şi se uită de sus la mine.

— Să mergem, Acrituro!

— Poţi să nu-mi mai spui aşa?

— E o formă de alint, îmi dau ochii peste cap.

— Trebuie să mă schimb.

Mă prinde de mâini şi mă saltă în picioare.

— Vin şi eu, spune Bernadette.

— Şi eu, adaugă Bodie.

Scanned with
CamScanner

Se ridică şi-l loveşte pe Basil.

— Trezeşte-te, mergem la plajă!

— Ah, futu-i!

Basil scânceşte în timp ce-şi acoperă faţa cu braţul.

— Azi nu sunt în stare să fiu printre oameni!

— Lasă! O să te simţi mai bine după ce mănânci, îmi trag tricoul peste chiloţi, simţindu-mă deodată expusă.

Scanned with CamScanner

— Trebuie să-mi iau lucrurile din vestiar.

— Da, şi eu. Haide!

Mă uit în jos la mine însămi.

— Nu pot să ies aşa pe hol.

-Azi nu e nimeni capabil să vadă limpede. Eşti în

siguranţă.

— Bine zis!

Ieşim pe coridor şi mergem spre vestiare. ^

Scanned with
CamScanner

— Cum se face că în camera noastră nu sunt vacuum^

— Se pare că fosilele nu au nevoie de haine.m^m^a sec, deschizând rucsacul şi scotocind pnn [eL] **cumpăr** un prosop mare. Nu-mi pasă daca diseara trebuie să-l arunc – nu merg cu un prosop minuscul la plajă Urăsc prosopelul ăla nenorocit! Rânjesc.

— Dacă îl urăşti atât de mult, de ce l-ai cumpărat?

— Tâmpitul de la magazinul de echipamente a **zis** că e neapărat să-l am.

— Şi eu am unul, deşi nu mă deranjează la fel de mult ca pe tine, îi răspund.

— Da, păi...

Continuă să scotocească în rucsac.

— Socotelile mele sunt mai mari ca ale tale. Am nevoie de mai mult material.

Zâmbesc. „Socoteli…” De unde le scoate? Doi tipi trec pe hol, iar unul dintre ei se holbează la mine în timp ce ne depăşeşte.

— Mergi mai departe! bombăne Christopher sec.

— Poartă-te frumos! îi şoptesc. Şi socotelile mele au nevoie de atenţie, să ştii.

îmi zâmbeşte fals, pe urmă se schimbă brusc la faţă, aruncând un tricou înapoi în rucsac.

— îmbracă-te!

Expir adânc şi mă sprijin de vestiar.

— Nu am destulă energie să-mi scot rucsacul.

— Fir-ar al dracului, femeie, unde ţi-e rucsacul? Arăt spre vestiar.

— Deschide-l!

Tastez codul, iar el scoate rucsacul şi trage de **fermoar.**

— Cu ce te îmbraci? începe să caute prin lucruri.

— De ce e atâta dezordine aici?

— Nu ştiu.

Mă aplec şi-l împing la o parte.

Călătoresc cu rucsacul în spate. E normal să fie dezordonat. Mişcă-te!

Se ridică şi îşi sprijină capul de vestiarul meu.

— Sunt deshidratat, la naiba!

îşi întinde braţele şi se uită la vene. Se văd în toată splendoarea, ieşind în evidenţă peste tot.

— Mă întreb de ce! îi spun, dându-mi ochii peste cap. Unde-i costumul meu de baie?

Caut în continuare.

— Serios! îmi şopteşte furios. Grăbeşte-te naibii odată!

— Să ştii că nu eşti nevoit să mă aştepţi!

— Ba da. Porţi pijama de bunicuţă şi probabil te vor da afară de aici.

— Poate e mai bine aşa! pufnesc pe nas. Serios vorbind, o omor pe Monica!

— Cine e Monica?

— Cea mai bună prietenă a mea de acasă. A luat o parte din hainele pe care le-am împachetat şi mi-a pus haine de paraşută.

Ridic un bikini negru, minuscul.

Scanned with CamScanner

— Pe bune, ce acoperă chestia asta?

Ridică din umeri.

— Mie-mi convine!

Mă strâmb la el.

— Taci din gură!

Bag rucsacul la loc şi pornesc spre baie, trecând pe lângă el, prea obosită ca să caut un costum de baie decent fie şi o singură clipă.

îmbrac costumul şi îmi arunc o privire.

Ce dracu'?

E obscen! Nu pot să port aşa ceva în public!

Aud vocea lui Kimberly, care vorbeşte cu cineva. îmi Place de ea; ne-am împrietenit aseară. Deschid uşa cabinei.

_____Bună, Hazy! mă salută, zâmbind.

— Chestia asta arată ridicol? o întreb şoptit.

— Ce anume? îmi întind braţele.

— Acest bikini e...

Fac ochii mari, căutând cuvântul potrivit.

— Sexy!

Mă priveşte din cap până în picioare.

— întoarce-te!

Mă întorc 360 de grade.

— Perfect, poţi să mănânci brânză de pe fundul tău! Mă schimonosesc la faţă.

— Asta nu e o zicală!

— Ba da, este! Ştii, adică să mănânci brânză de pe fundul ei.

— N-am auzit în viaţa mea vorba asta, îi spun încruntată. Vrei să mergi la plajă?

— Te duci acum?

— Da.

Mă uit în jos la sânii care stau să se reverse. încerc să întind materialul ca să mă acopere mai mult.

— OK! Aşteaptă-mă cinci minute!

— Ne vedem la uşa de la intrare? o întreb.

— Bine!

Ies şi-l văd pe Christopher ieşind din baie în acelaşi timp. Mă măsoară din priviri şi ridică din sprâncene de parcă se miră.

— Sexy, Acrituro!

îşi aranjează penisul în pantaloni. -- Am o semierecţie de la bikinii ăştia! Strâmb din buze, dezgustată. Ne întoarcem spre cameră.

— Ce-i cu tine şi acest „semi", de fapt? îl întreb.

— La ce te referi? mă întreabă încruntat.

— M-ai semisărutat, semierecţie... Pari să ai multe „semi" în program.

— N-ai putea face faţă la întreg.

— Nici nu aş vrea!

Casc ochii mari la el.

— Bine!

îşi îndreaptă umerii.

— Pentru că nici nu vei avea ocazia.

— Nici nu-mi doresc să o am.

— Bine!

Intră în cameră şi toată lumea e gata de plecare.

— Să mergem!

Plaja e fierbinte, iar marea e rece. Perfect!

Stăm întinşi toţi şase pe prosoape. Am mâncat de prânz şi am petrecut aproape toată ziua aici. E ciudat! Nu-i cunosc pe oamenii ăştia, dar deja mă simt foarte confortabil cu ei.

— Ce planuri de călătorie aveţi? întreabă Bernadette.

— Păi..., răspund, ridicând din umeri. Planul meu e să îmi stabilesc un cartier general timp de o lună în fiecare ţară. în felul ăsta, pot să-mi găsesc de lucru câteva zile pe săptămână şi să călătoresc în restul timpului. Dacă nu lucrez cel puţin două ture pe săptămână pe undeva, nu-mi ajung banii să rămân tot anul, aşa cum îmi doresc.

Christopher se ridică în şezut, interesat dintr-odată.

— Unde vrei să mergi?

Scanned with
CamScanner

— Păi, am început în Spania, le spun tuturor. Cred că voi merge în Italia după asta. Vreau să ajung la Praga. În Grecia. în Elveţia. Poate şi în Germania?

no T I S WAN

— *Hmmi se* gândeşte el o clipă. Pare a fi un D]flh pwn b«n. ĸ Vin şi eu!

— Poftim? întreb încruntată.

— Chiar e un plan bun, spune Kimberly. Şi eu treb . să încep să muncesc câteva zile pe săptămână. Teder^T jează dacă vin şi eu?

Ridic din umeri.

— Eu... nu! Nu cred.

— Da, mă bag şi eu, zice Basil.

Scanned with CamScanner

— Eu nu rămân pe dinafară! spune şi Bernadette. Ne uităm toţi la Bodie. Acesta ridică din umeri.

— Putem ***merge*** şi în Portugalia?

— Cred că da, îi răspund, dând din umeri Nu am stabilit exact unde merg. Trebuie doar să lucrez câteva zile. *De* asta am nevoie de un cartier general. Sun*t* flexibilă în privinţa destinaţiei.

Scanned with CamScanner

Christopher se uită la noi. — Douăsprezece luni... douăsprezece ţări? *Zâmbim* toţi, lăsându-ne cuprinşi de un ciudat fior de
plăcere.

— S-a făcut!

*' r/r

Scanned with CamScanner

Capitolul 7

E LINIŞTE ÎN CAMERA: EXACT CE-MI TREBUIEI

După nebunia de seara trecută, e plăcut să mă odihnesc în sfârşit. Ceilalţi nu s-au întors încă de la cină. Suntem doar eu şi Christopher.

Dau pagina în vreme ce încerc să mă concentrez la carte, dar simt că ochii lui mă urmăresc. Ridic privirea şi-l văd întins pe patul de vizavi, sprijinit în cot şi uitân- du-se la mine.

Scanned with CamScanner

— Ce e? îl întreb.

— Nu înţeleg!

Continui să mă uit la carte.

— Ce nu înţelegi?

Scanned with CamScanner

— Cum se face că te-ai culcat cu un singur bărbat?

— De ce te mai gândeşti la asta? întreb, ridicând din umeri. Las-o baltă, te rog!

— După ce îmi explici, nu o mai pomenesc niciodată.

Scanned with CamScanner

Ridic dintr-o sprânceană.

— Nu te cred!

Rânjește. Nici el nu crede ce-a spus.

— Deci, ai minţit?

Scanned with CamScanner

— Nu.

— Atunci, e imposibil!

Scanned with CamScanner

Las cartea din mână, enervată.

— Ba e foarte posibil! Nu toată lumea şi-o trage ca iepurii, să ştii!

— Erai măritată?

Scanned with HamSrannQr

— Nu.

— Din motive religioase?

— Nu.

Se gândeşte o clipă şi ridică dintr-o sprânceană.

Scanned with
CamScanner

— Atunci, eşti doar plictisitoare? Zâmbesc.

— Posibil!

îşi adună cearşafurile sub el, dus pe gânduri. Of, nu are de gând să renunţe la subiect până nu obţine mai multe informaţii!

Scanned with HamSrannQr

— Ştii, am fost cu iubitul meu din liceu aproape toată viaţa mea de adult, şi când ne-am despărţit...

Ridic din umeri.

— Deci, eşti singură de curând?

Scanned with
CamScanner

— Nu chiar.

— De câtă vreme?

— Eşti foarte curios, ştiai?

— De câtă vreme? repetă el.

Scanned with
HamSrannQr

— Ne-am despărţit acum doi ani.

— N-ai mai făcut sex de doi ani? icneşte îngrozit.
Simt că-mi ard obrajii de ruşine. La naiba, de ce am

spus-o cu glas tare?

Scanned with
CamScanner

— Am fost ocupată.

— Cu masturbatul? *La fix!*

Rânjesc şi mă întorc la carte.

Scanned with HamSrannQr

Rămânem tăcuţi o vreme şi aproape îi aud gândurile cum aleargă cu un milion de kilometri pe minut.

_ Tu de când nu ai mai făcut sex? îl întreb. Mişcă din buze şi se gândeşte.

— Cu mine însumi... de vreo oră.

_ Te-ai masturbat aici? icnesc. Unde?

— La duş. Ce era să fac? N-am mai făcut sex de cinci zile; mă dureau boaşele.

Scanned with CamScanner

— Bleah!

Mă holbez la el.

— Trebuie să faci laba după doar cinci zile?

— Normal! zice. *Trebuie* să ejaculez zilnic, de mai multe ori dacă se poate. Dimineaţa şi seara ar fi ideal.

Scanned with HamSrannQr

Mă încrunt.

— Eşti bolnav!

— Toţi bărbaţii trebuie să aibă orgasm. E genetic. Mă gândesc o clipă. Niciodată n-am vorbit cu un bărbat despre asta.

Scanned with
CamScanner

— Şi... cu cine... te culci? Ai o iubită sau...

— Fete.

— Ce fete?

Răsuflă adânc, gânditor.

Scanned with
HamSrannQr

— Nu ştiu. Am câteva cu care mă văd, fără obligaţii.

— Deci ai relaţii deschise cu ele?

— Nu. Nu am relaţii cu ele; fac sex cu ele. Mă încrunt, nedumerită.

Scanned with CamScanner

— Şi ce se întâmplă? Vin la tine acasă şi se dezbracă, le-o tragi şi pe urmă pleacă?

Dă aprobator din cap.

— Cam aşa ceva! Bleah! Mă schimonosesc.

Scanned with
HamSrannQr

— Ce e? mă întreabă.

— Nu-mi imaginez ceva mai rău de atât.

— Sunt foarte bun la pat. Pleacă satisfăcute.

Scârbos!

Scanned with
CamScanner

Fac ochii mari şi mă întorc la cartea mea.

— Ce înseamnă asta? mă întreabă.

— De asta nu aş putea ieşi niciodată cu un fustangiu cu tine. Venim de pe planete complet diferite.

Scanned with
HamSrannQr

— Nu sunt fustangiu. Fustangiii rănesc oamenii. Femeile care se întâlnesc cu mine ştiu exact cum stă treaba. E un aranjament reciproc.

Ridic dintr-o sprânceană.

— Şi pun pariu că fiecare dintre ele se gândeşte că ea e cea care te va supune până la urmă!

Scanned with
CamScanner

— Calmează-te, nu supune nimeni pe nimeni! îşi dă ochii peste cap.

Zâmbesc.

— Până se întâmplă. -Şi?

Scanned with HamSrannQr

— Şi ce? îl întreb.

— Nu vrei să ştii ce altceva mai e în lume?

— Ba da.

Fac o pauză, încercând să mă exprim corect.

Scanned with
CamScanner

— Nu că nu aş vrea.

— Atunci, de ce?

— Pentru mine, e un lucru sfânt să-mi dăruiesc corpul cuiva. Nu-mi imaginez că o pot face cu un om pe care nu îl cunosc şi în care nu am încredere.

Scanned with
HamSrannQr

— Adică, vrei să aştepţi până te măriţi?

— Nu e vorba de asta. Doar că... nu am cunoscut pe nimeni care să mă intereseze.

Ridic din umeri, gândindu-mă puţin.

Scanned with
CamScanner

— Poate chiar *sunt* plictisitoare. Se trânteşte pe spate.

— Poate te-ai culcat cu un prost şi încă nu eşti dependentă de orgasme.

Scanned with HamSrannQr

— Poate.

— Poate călătoria asta e anul tău sabatic şi o să te transformi într-o paraşută futăcioasă.

Chicotesc.

Scanned with CamScanner

— Poate.

— De ce v-aţi despărţit?

Mă gândesc o clipă.

— Nu ştiu.

Scanned with
CamScanner

Se scarpina in cap, aşteptându-mi răspunsul.

— Cine a fost ultima ta iubită? îl întreb ca să schimb subiectul.

Clatină încet din cap.

Scanned with CamScanner

— Nu vrei să vorbeşti despre asta?

— N-am avut niciodată o iubită.

Mă strâmb.

— Poftim? Niciodată? De ce?

Scanned with
CamScanner

Ridică din umeri.

— Nu ştiu. Cred că nu m-a interesat niciodată treaba asta. Niciodată nu am simţit că am nevoie de asta.

— Ciudat! Câţi ani ai?

Scanned with CamScanner

— Păi, sunt în camera fosilelor.

Chicotesc.

— Adevărat!

Mă gândesc o clipă.

Scanned with
CamScanner

— Poate trebuie să mergi la psiholog.

— întreab-o pe mama; o să-ţi spună cât de mare nevoie am nevoie de asta.

Râdem amândoi, şi îmi face plăcere să vorbesc aşa cu el. Un moment de conştientizare tăcută se prelungeşte între noi. Nu e nimic romantic, aşa că nu are rost să stricăm ceea ce este în realitate.

Scanned with CamScanner

Zâmbeşte cu ochii în tavan, de parcă i se pare ceva amuzant.

Scanned with CamScanner

— Cee?

— Cred că Bodie te place. Mă strâmb.

— Nu, serios?

Scanned with
HamSrannQr

— Aşa cred.

— Pe mine m-a întrebat Kimberly dacă eşti singur, Mişcă din buze de parcă ia varianta în considerare.

— De fapt, e destul de sexy!

Scanned with CamScanner

— Mă gândeam eu! Rămân pe gânduri o clipă.

— Are nişte sâni grozavi!

Dă din cap, probabil crezând acelaşi lucru.

Scanned with
HamSrannQr

— Probabil nu e o idee bună dacă vom călători împreună. Ar fi douăsprezece luni stânjenitoare.

Strâmbă din nas. Mi-l imaginez ferindu-se de Kimberly şi Bernadette, şi pufnesc în râs.

— Dar ar fi o privelişte excelentă pentru mine! îmi zâmbeşte.

Scanned with CamScanner

— Eşti o tipă de treabă, Acrituro!

— Ştiu.

— Ai nevoie de ajutor cu vibratorul?

Scanned with
HamSrannQr

— Şi te descurcai atât de bine! icnesc şi arunc în el cu perna.

Izbucneşte în râs, şi încep şi eu să râd. Poate nu e chiar atât de rău!

Christopher

Stau la barul din hostel şi cercetez pagina cu anun- (uri de angajare. Trebuie să-mi găsesc urgent o slujb*. Tura mea de trei zile la firma de taxi s-a **terminat** şi a* hotărât că vom lucra în weekenduri în Barcelona şi vom călători spre diverse destinaţii în timpul săptămânii.

Luni, plecăm la San Sebastián. Ceea ce este o mare **problemă**, pentru că mai am doar 300 de dolari. De fapt, 297 de dolari după berea asta.

Cum dracu' trăiesc oamenii fără bani? E de rahat!

— Salut!

Scanned with CamScanner

Aud o voce şi ridic ochii. E puştiul. A venit pentru tura de noapte. Intră după bar şi îşi pune şorţul.

— Bună! îi zâmbesc.

— Mersi pentru seara trecută! adaugă, foindu-se şi începând să facă ordine.

— E-n regulă!

îl urmăresc o secundă. Nu se uită la mine.

— Ca să ştii şi tu, i-am tăbăcit fundu' când am ieşit afară, adaug.

Rânjeşte şi începe să stivuiască paharele.

— Unde ai învăţat să te baţi?

Ridic din umeri.

— Am trei fraţi mai mari care cred că au întotdeauna dreptate. Mi se pare firesc să-i pocnesc în faţă.

Zâmbeşte, văzându-şi mai departe de treburi.

— **Locuieşti în zonă? îl întreb.**

Dă aprobator din cap.

— Nu departe.

îşi ia mătura şi începe curăţenia.

— De cât timp lucrezi aici? îl întreb.

— **Hmm... de vreo doi ani.**

— Ai început la doisprezece ani?

— Da.

Ridică din umeri de parcă e cel mai firesc lucru din hune. Câte trebuie să fi îndurat! îl urmăresc cum mun-cește. Puștiul ăsta mă intrigă. E capabil și independent!

— Locuieşti cu părinţii? îl întreb.

— Cu bunica.

Mă întreb unde sunt părinţii lui.

— Ai fraţi sau surori?

— Nu.

— Ah...

Rămânem tăcuţi şi el îşi continuă treaba.

— Eu locuiesc la Londra, îi spun. Dă din cap, dar nu răspunde.

— De fapt, sunt din New York. Acum îşi ridică ochii.

Scanned with
HamSrannQr

— Cum e?

— New Yorkul?

Dă aprobator din cap.

— E cel mai grozav oraş din lume. îmi zâmbeşte.

— O să merg şi eu acolo într-o bună zi!

îşi scoate telefonul din buzunar şi derulează până la cea pe care vrea să mi-o arate. E o poză cu oraşul cu apusul pe fundal. O privesc zâmbind.

— O să-ţi placă la nebunie!

îi dau telefonul înapoi şi încearcă să-l pună în buzunar, dar greşeşte, iar mobilul cade pe jos. îl ridică repede şi se schimbă la faţă.

— O, nu! strigă.

îşi ridică mâinile în aer.

— Am spart ecranul.

— Poftim? mă încrunt. Ia să văd!

îl întinde spre mine şi văd că ecranul e complet crăpa*. Pe urmă, îl trânteşte pe tejghea şi îşi vârâ mâinile în P*rcu un gest disperat.

Mă uit lung l$_a$ telefon. E foarte vechi, antic. Mă şi afr că mai merge.

— E OK, îi spun. E doar un ecran de telefon.

__ Am economisit doi ani pentru telefonul ăstal strigă el.

Are nările umflate şi pare că va izbucni în pl&ns.

— O...! exclam, ridicând telefonul. Poate reuşim să reparăm ecranul? întreb, încercând să-l împac puţin.

__ Nu se mai găsesc piese pentru telefonul ăsta. E prea vechi!

Trânteşte un vas pe tejghea. E de-a dreptul devastat!

— Eddie! strigă un bărbat din faţă.

Puştiul îşi ridică ochii.

— Mută sticlele cu apă din magazie. Vine un camion cu marfă.

Puştiul dă din cap.

— OK!

— Şi grăbeşte-te odată! îi strigă tipul.

Mă încrunt auzind ordinul acela aspru.

Scanned with
CamScanner

Puştiul aleargă în faţă să mute marfa, iar eu rămân tăcut, simţind în piept povara întregii lumi. Munceşte ca un sclav şi economiseşte doi ani pentru un telefon de rahat. *Bietul puşti nenorocit!*

— Am făcut rost de o slujbă pentru noi! anunţă Basil, trântindu-se pe un scaun lângă mine.

— Ce? Unde?

— La un restaurant italian. Caută trei angajaţi. Am văzut un anunţ în vitrină şi am intrat, şi tipul mi-a oferit slujba pe loc. L-am întrebat de tine şi de Hayden şi a spus să vă aduc pe amândoi ca să dăm o probă toţi trei.

— Grozav!

— începem în seara asta.

— în seara asta?

Mă încrunt. Aveam de gând să rezolv problema cu scula mea flămândă. Umblu toată ziua cu ea sculată.

— Aha!

— OK! oftez. Mersi!

Se pare că iar am parte de iubire la duş. Gândul ăsta mă deprimă. Trebuie să mi-o sugă cineva!

îmi iau tricoul şi-l miros in timp ce mergem.

— A spălat tricoul ăsta nenorocit înainte să mi-l îm_ prumute?

— A spus că l-a spălat ieri, răspunde Hayden.

— Şi ce fel de detergent a folosit, cu aromă de câine ud?

— Probabil nu are bani de detergent, răspunde Basil din faţă.

Mă opresc în loc, îngrozit.

— Şi ce... Crezi că nu a folosit detergent?

— Nu ştiu. Ţi-a împrumutat un tricou negru de care aveai nevoie pentru proba din seara asta. Ţi-a făcut un serviciu, pufneşte Hayden. Nu o mai face pe prinţesa!

— Nu sunt prinţesă! mă răstesc. Ţin la igienă. Mai ştie naibii careva pe aici ce înseamnă asta?

Basil şi Hayden îşi dau ochii peste cap.

— V-am văzut! mă răstesc şi mă uit în lungul străzii. Şi unde e restaurantul ăsta? în Bangkok?

Scanned with HamSrannQr

Cei doi tac şi merg mai departe.

Af vrea eu! Slujba pe care mi-o doresc eu e să mi-o trag cu cineva.

— Poate ar trebui să fiu gigolo? îi întreb. Aş împuşca doi iepuri dintr-un foc.

Hayden îşi dă ochii peste cap.

— Pentru cineva care urăşte atât de mult mirosul de transpiraţie, îmi imaginez că ţi-ar plăcea la nebunie toate clientele alea împuţite!

Mă strâmb dezgustat.

— Scârbos!

Hayden ridică din umeri.

— Ziceam şi eu!

— Da, păi, nu mai spune nimic! îmi vin numai imagini urâte în minte.

— Ce fel de imagini, cu o fată împuţită care vrea să-i faci sex oral o oră?

Se întoarce şi-mi zâmbeşte cu drăgălăşenie.

— Sună perfect! Chiar ar trebui să te interesezi.

Mă schimonosesc. Gândul în sine îmi întoarce stomacul pe dos.

— Mi-aş alege clientele pe sprânceană, îi răspund. Evident!

— Pentru că tipele sexy plătesc mereu pentru sex! răspunde Basil.

Mergem, mergem, mergem...

— Unde dracu' e restaurantul ăsta? pufnesc şi mă uit la telefon. Nu trebuia să ajungem de vreo cinci minute?

— E aici. Cinci minute întârziere nu contează.

— Nu contează? strig. Urăsc oamenii care întârzie! continui în timp ce mergem mai departe. Am dat un avertisment cândva pentru o întârziere de cinci minute. Ori vii la timp, ori du-te dracului!

Hayden se întoarce să se uite la mine, părând şocată.

— Unui elev?

— Ah...

Futu-i! Sunt profesor.

Scanned with CamScanner

— Nu accept mizerii de la elevi.

— îi pui să se dea cu deodorant? întreabă Basil.

— Tot timpul, îi răspund.

Asta nu e o minciună. Dacă aş fi profesor, toţi nenorociţii ăia s-ar da cu deodorant.

— Pun pariu şi că urăşti pantofii murdari, zice Basil.

— La naiba, urăsc pantofii murdari! îi confirm. Poţi

[8]&-ţi dai seama câtă stimă de sine are un om după cum îi arată încălţările.

Scanned with
HamSrannQr

îşi dau amândoi ochii peste cap.

— Eşti cel mai ciudat om pe care l-am cunoscut **vreodată!** răspunde Hayden.

— Sunt normal! o anunţ. De ce, tu cu ce te ocupi? 0 întreb.

— Cu zootehnia, îmi răspunde, mergând în faţa mea.

Mă încrunt.

— Ce-i aia?

— Sunt specialistă în fertilizarea in vitro a vacilor.

— Vorbeşte să înţeleg şi eu! Ce înseamnă asta?

— Colectez sperma de la tauri şi fecundez vacile.

Eu şi Basil ne oprim în loc şi ne holbăm la ea, şocaţi de-a binelea.

— Masturbezi taurii? icnesc eu.

— Nu!

Hayden îşi continuă drumul.

— îi pregătesc ca să-şi facă treaba.

— Cum? Se uită la filme porno cu vaci?

Mă încrunt, fascinat de discuţie. Hayden râde.

— Nu, îi cuplez cu o viţică bună şi avem un vagin fals, încălzit la 63° C şi umplut cu gel K-Y, iar ei îşi fac treaba acolo. Şi sperma ajunge într-un prezervativ supradimensionat.

Rămân cu gura căscată.

— Ai jucării erotice Fleshlight pentru tauri?

— Cred că i se poate spune şi aşa! zice şi **ridică** din umeri.

— Şi pe urmă? icnesc. Ce faci cu sperma **taurului?**

— Sperma taurului! râde Basil. E al **dracului** de 0°®* timl **Ar** trebui să-ţi scrii chestia asta pe un **tricou.**

îşi ridică mâna în aer şi desenează un curcubeu.

— **Masturbator profesionist de tauri!**

— **O** duc la laborator **şi** o congelăm până **când** fee« dăm o femelă.

— **Şi cum faci asta? o întreb.**

E cea mai neobişnuiţi chestie pe care am auzit-o **vreodată!**

Scanned with CamScanner

— Am un instrument şi o injectez în uterul vacii.

— Şi faci asta printr-o operaţie?

— Nu.

— Atunci, cum?

Hayden ridică braţul şi mimează că îl bagă în ceva. Fac ochii mari de groază.

— Doar nu...

îmi zâmbeşte, dând din cap.

— Ba da!

— Tot braţul?

îşi loveşte braţul în partea de sus.

— Tot braţul.

Eu şi Basil rămânem cu gurile căscate de spaimă. Nu există cuvinte pentru meseria ei.

— Ce dracu', frate! icneşte Basil.

— Când crezi că ştii pe cineva! mormăi pe înfundate.

— Ce înseamnă asta? întreabă Hayden. Ce ocupaţie credeai că am?

— Nu e vorba de asta, pufnesc. Nici nu ştiam că există aşa ceva.

Mergem mai departe o vreme.

— Credeam că eşti asistentă medicală.

— Asistentă? întreabă, încruntată.

— Da, ai simţul acela practic. Te credeam asistentă medicală.

— Nu.

— Hmm...

Continuăm să mergem.

— Şi taurii ştiu că nu şi-o trag cu vaca? ~ Nu, li se pare că e real.

— Hmm... Poate ar trebui să-mi cumpăr şi eu un Pleshlight? gândesc cu voce tare. Adică, dacă le place **taurilor...**

— Continuă să ţi-o tragi cu vacile! răspunde Hayd$_{et}$

— în mod sigur am avut şi din acelea la vremea mea încuviinţez eu.

Scanned with HamSrannQr

— Aici e, anunţă Basil când ajungem la restaurant Să sperăm că facem rost de slujbe!

Deschide uşa şi îl întâmpină o chelneriţă.

— Bună! Am venit să lucrăm în seara asta.

Fata zâmbeşte fals şi o priveşte pe Hayden din cap până-n picioare. Hmm! Deja nu-mi place de ea.

— Bună! spune ea, prefăcându-se că zâmbeşte. Duce- ţi-vă în spate, la bucătărie! ne îndeamnă.

Traversăm restaurantul imens, iar eu arunc o privire în jur. Trebuie să fie două sute de mese aici. Locul e uriaş. Trecem de uşile duble şi intrăm în cea mai mare bucitirie pe care am văzut-o vreodată. Oamenii aleargă ca furnicile.

— Ce oră e asta? strigă un grăsan.

Bate cu degetul în ceasul de la mână.

— Aţi întârziat!

— Scuze! se bâlbâie Basil. Ne-am rătăcit. Nu se va mai întâmpla!

— Nu mă faceţi să-mi pierd timpul! strigă el cu un puternic accent italian.

Cheamă pe cineva, dând din mână.

— Maria o să vă arate ce să faceţi.

Se uită urât la noi.

—.Să nu-mi daţi restaurantul peste cap! M-aţi **auzit?** Cine dracu'ae crede tâmpitul ăsta?

— OK!

Hayden dă din cap. îmi trage un picior ca să-mi am»[1]* tească să vorbesc.

— Sigur! răspund.

Deja nu-mi place tipul ăsta. Maria se apropie de noi.

— Bună, eu sunt Maria! Aţi mai lucrat **în industria** ospitalităţii?

— Da, r&spund Basil şi Hayden.

Eu am mâncat într-un milion de restaurante în viaţa mea. Cât de greu poate să fie?

— Dat o mint.

— Grozav!

Tipa zâmbeşte şi priveşte în jur.

— Are vreunul dintre voi experienţă ca barman?

Scanned with CamScanner

— Eu am, răspunde Basil.

— OK, tu te duci la bar! îi spune ea. Iar voi doi serviţi la mese!

— Sigur!

— Puneţi-vă astea şi... Se uită la mine.

— Cum te cheamă? mă întreabă.

— Christo, îi răspund.

— Şi pe tine? o întreabă pe Hayden.

— Hayden.

— OK! Puneţi-vă astea!

Ne întinde nişte şorţuri cu dungi alb-negre.

— Cosmo, tu mergi în faţă şi, Helga, tu te ocupi de colţul din spate!

Se întoarce cu spatele ca să scoată nişte carneţele.

— Helga, îi şoptesc lui Hayden.

Ea face ochii mari şi încearcă să nu râdă. -OK!

Dăm amândoi din cap. Pare destul de uşor.

— **Chemaţi-mă dacă aveţi nevoie de ceva! După asta, pleacă.**

— **Helga! îi şoptesc în timp ce intrăm în bucătărie. Ea mă loveşte în picior.**

— **Taci, Cosmo! Sună clopoţelul.**

— **Gata comanda! strigă un tip.**

Scanned with HamSrannQr

Mâncarea e întinsă pe o bancă înaltă cu lămpi de încât zire deasupra, ca să o păstreze caldă. Personalul aleargi de colo-colo.

— Bună! îi zâmbeşte Hayden bucătarului. Sunt nou*, aşa că...

El dă din cap, prea ocupat să-l intereseze.

— Asta, asta şi asta la masa patruzeci.

îi întinde trei farfurii. Hayden ia două dintre ele şi eu o iau pe a treia.

— O persoană la trei farfurii! strigă el.

— Calmează-te! şoptesc.

Hayden reuşeşte cumva să jongleze şi să care două farfurii cu o mână şi cu cealaltă o ţine pe a treia. Pleacă împleticindu-se şi intră în restaurant. Clopoţelul se aude din nou.

— De ce suni din clopoţel? Sunt chiar aici! îi spun.

— Gata cu vorba! strigă bucătarul. Mă strâmb.

— Nu făceam conversaţie! îmi întinde trei farfurii.

— Masa patruzeci.

Iau două dintre farfurii.

— Trei odată! se răsteşte.

— Nu sunt caracatiţă! mă răstesc şi eu. Mă întorc după cealaltă.

— Nu e suficient de bine! strigă după mine. începe să-mi clocotească sângele în vene. *TămpituU* Intru în restaurant şi mă uit după Hayden. E în colţ,

aşază farfuriile pe masă. Cum naiba ştie ce număr are fiecare masă? Mă duc spre ea. La masă sunt zece bărbaţi» toţi ameţiţi de băutură.

— Paste? întreb, uitându-mă în jur.

— Ce fel de paste?

Mă uit în castron. Hmm... Habar n-am.

— **Spaghete.**

— Ce fel de spaghete?

— Nu ştiu, la dracu', tu le-ai comandat!

Hayden clatină subtil din cap.

— Ce fel de paste sunt? strigă tipul.

— De felul celor pe care le-ai comandat! strig la rândul meu. Pune vinul jos şi concentrează-te!

Scanned with HamSrannQr

Hayden îmi ia castronul şi se uită înăuntru.

— Paste cu creveţi?

— Eu, răspunde cineva.

Hayden lasă castronul pe masă, dar el îşi continuă discuţia.

— Mulţumesc! îl corectez.

Tipul îşi ridică ochii.

— Bunele maniere sunt gratuite, îi spun.

— Du-te dracului, frate! replică individul.

— Ce-ai spus?

Hayden îmi ia farfurie şi o pune pe masă.

— Pe aici! şopteşte ea, trăgându-mă de cot. Ce faci? mă întreabă, prefăcându-se că zâmbeşte.

— Slujba asta e de rahat!

— Ce tot vorbeşti? E o slujbă grozavă!

— Tu îţi câştigi existenţa trăgându-le-o vacilor cu pumnul, aşa că nu cred că ai dreptul la o părere! îi şoptesc furios.

Hayden aruncă o privire prin restaurant.

— **Mergi prin sală şi debarasează mesele!**

Ce înseamnă asta?

— **Ai spus că ai mai făcut-o!**

Am minţit!

— **Pir-ar al dracului! şopteşte ea. Strânge vasele mur- dare 9» du-le la bucătărie.**

— OK! dau din cap. E un plan bun.

. Mă duc la o masă. Un bărbat şi o femeie stau de vorbă, lar farfuria lui e aproape goală. îi iau farfuria.

— N-am terminat!

Mi-o smulge din mână.

— Atunci, de ce stau furculiţa şi cuţitul aşa, alături?

— Vorbeam.

— Mai puţină vorbă şi mai multă mâncare! Nu pot s& te aştept toată noaptea, să ştii!

Plec de la masă.

— Scuză-mă! mă strigă cineva.

Mă întorc şi văd cea mai sexy femeie pe care am întâl- nit-o toată săptămâna. Zâmbesc. în sfârşit! Ceva bun în restaurantul acesta!

— Da!

— Ai putea să mă serveşti cu un orgasm?

— Nici n-ai idee! îi răspund, imaginându-mi cum o aplec peste masă.

Ea mă priveşte clipind.

— Adică, un cocteil?

— Ah... da?

îi zâmbesc forţat. Ştiam asta. La naiba, chiar trebuie să mi-o trag!

Mă duc la bar şi mă opresc la Basil.

— Poţi să-mi pregăteşti un Orgasm, te rog, pentru domnişoara Lascivă de acolo?

Basil se uită spre ea.

— Nu ştiu cum se face.

— Ai zis că ai mai făcut asta!

— Am minţit!

— Fir-ar să fie! Caută pe Google!

— Am încercat deja. N-am semnal.

— **Ce dezastru total! şoptesc furios. Vreau să impresionez**

o singură persoană şi tu îmi strici toată combinaţia!

— Du-te şi întreab-o ce conţine un orgasm!

— Scula mea nenorocită, asta conţine! E a dracului de bună!

Ş>ranne*ci with namSrannpr

Scanned with CamScanner

Ne uităm amândoi la ea, cum stă acolo cu **rochia** neagră mulată şi părul lung şi brunet. Mai vine un tip după tejghea.

— Ce conţine cocteilul Orgasm? îl întreb.

Tipul ridică din umeri de parcă nu are nicio grijă.

— Nu ştiu.

— Poftim? mă strâmb. Cum să nu ştii? Nu eşti barmanul? Nu aveţi un manual sau altceva după tejghea?

— Ba da, dar e în italiană, răspunde tipul. Fă ce vrei! Nimeni nu se plânge de cocteiluri proaste.

— Da, ai dreptate! zic şi dau din cap. Lămuriţi-vă voi cum se face! Dar să fie bun, pentru că vreau să mă întorc la masa ei de cel puţin zece ori.

— Cosmo! strigă Maria. Farfuriile!

— Da, da, vin, vrăjitoareo! mormăi pe înfundate în timp ce mă întorc în sală. Aţi terminat cu astea? întreb două persoane.

— Da! se răsteşte bărbatul.

Mă uit urât la el. De ce sunt oamenii atât de bădărani în localul ăsta? Parcă e oraşul măgarilor!

Duc farfuriile înapoi la bucătărie şi o văd pe Hayden aşteptând să primească mâncarea.

— Ce fac cu astea? o întreb.

— Aruncă resturile la coş, apoi clăteşte-le şi stivuieşte-le într-o parte, ca să intre la maşina de spălat vase!

— Bine!

Le curăţ şi mă uit la imensitatea ce iese dintr-o conductă mare şi neagră montată în tavan. Are o duză mare argintie la un capăt care arată ca un dozator de băutură, încerc să citesc butoanele.

Ăsta e robinetul? Mă uit în jur. Cum să fie ăsta robinetul?

Ţin farfuria în chiuvetă şi apăs pe buton. Un jet de apă capabil să dărâme un buncăr de beton loveşte farfuria şi împrăştie apă pe mine şi prin toată bucătăria. Farfuriile fierbinţi sfârâie când le atinge apa.

-Ah!

Scanned with CamScanner

încerc să-l opresc, dar porneşte şi mai tare. Furtunul scapă de sub control şi se învârte, stropind peste tot. Toţi strigă şi se feresc.

— Ce faci? Opreşte robinetul, idiot nenorocit!

— Dacă ar fi un robinet, l-aş închide! strig eu, luptân- du-mă cu apa năbădăioasă. Ăsta e un nenorocit de furtun de pompieri! Ia-ţi echipamente mai bune, nebunule!

Hayden aleargă spre mine şi încearcă să apuce robinetul scăpat de sub control care zboară în jur. Suntem amândoi îmbibaţi de apă. Un ospătar intră în bucătărie şi alunecă pe apă, scăpând din mână tava cu farfurii.

— Scuze! îi strig. Siguranţa la locul de muncă este la cel mai scăzut nivel!

Hayden izbucneşte în râs şi începe şi eu să râd. E ridicol!

— Ieşiţi afară din bucătăria mea! strigă proprietarul. Idioţilor!

îmi scot şorţul şi Hayden face ochii mari.

— Să plecăm de aici!

— Poftim?

O întorc cu spatele şi-i desfac şorţul, după care o iau de mână.

— Să mergem!

Alergăm prin restaurant, iar Basil cască ochii când ne vede. Se uită în jur, de parcă nu e sigur ce să facă, pe urmă o ia şi el la fugă. Alergăm în stradă şi izbucnim în râs, uzi leoarcă şi arătând ca nişte şobolani înecaţi.

— Ce dracu' s-a întâmplat cu voi? icneşte Basil, ***rtA-*** surându-ne din priviri.

— Furtunul de incendiu!

Basil £ace ochii mari.

— V-a udat cu furtunul de incendiu?

— Da, îi răspund.

Scanned with Cflmfîrannor

— **Fir-ar** să fie! strigă el. Trebuie să-l denunţăm sau ceva! **Nu** e în regulă, frate... Instrucţiunile trebuie să fie **în engleză.**

Scanned with CamScanner

Râd atât de tare, încât abia mai stau în picioare şi Hayden la fel.

— Acum ce facem? întreabă Basil cu ochii mari.

— Mergem în oraş şi petrecem.

Inspir adânc şi mă trezesc din moţăială. Hmm! Trebuie să mă întorc în camera mea.

Am o femeie goală sub fiecare braţ şi stăm cu picioarele împletite pe sub cearşafuri. A fost o seară grozavă! Aveam nevoie de asta. Mă mişc şi amândouă se agaţă de mine.

— Unde te duci? şopteşte una dintre ele.

— Acasă.

Mă ridic şi cobor din pat, zâmbind când văd cum adorm amândouă la loc. Mă aplec şi le sărut pe amândouă pe obraz, trecându-mi mâna peste şoldurile lor goale.

Sexy!

Mă întorc la hostel şi intru la duş; apa fierbinte, aburindă, îmi curge deasupra capului şi mă săpunesc ca să mă curăţ de ele.

Sunt epuizat. A fost o zi foarte lungă. Mă strecor în cameră şi o găsesc pe Kimberly în patul meu. Ce? Ce dracu' face aici? Asta nu e camera ei.

La naiba, aş fi rămas unde eram dacă ştiam că nu am patul liber aici! Mă uit prin cameră. Dă-o naibii de treabă! Mă urc în pat cu Acritura.

Mă aşez lângă ea şi mă strecor sub pături. încă dor-^d, se întoarce cu spatele la mine ca să-mi facă loc. Mă întorc pe o parte şi o cuprind cu braţul pe la spate. Inhalez «nirosul plăcut al părului ei şi-i simt rotunjimile sub braţ. **Şj** atunci, în pat cu persoana mea preferată în Spania, simt ^ m sfârşit mă relaxez.

Scanned with CamScanner

Capitolul 8

Hayden

MĂ TREZEŞTE O UŞĂ TRÂNTITĂ PE CORIDOR ŞI MĂ FREC la ochi. E cineva în pat cu mine, lipit de spatele meu şi, după mirosul dumnezeiesc, ştiu exact cine e.

— De ce eşti în patul meu? şoptesc răguşită.

— Sst, mai puţină vorbă, mai mult somn! murmură el cu ochii închişi.

Aţipim la loc, ţinându-ne în braţe, şi trebuie să admit că e plăcut contactul fizic cu cineva. Nu m-a îmbrăţişat nimeni de când am ajuns aici, acum o săptămână.

Aud o mişcare.

— O, nu! icneşte Bernadette. Ai spus fără prostioare cu colegii de cameră!

Se uită la mine şi la Christopher din patul de sus.

îh!

Christopher se foieşte.

— Noi dormim, Bernadette. Nu facem prostioare.

— O! exclamă ea uşurată. Ai fi putut să dormi cu mine.

— Ajutor! şopteşte el şi mă strânge mai tare în braţe, iar eu rânjesc.

— O să doarmă mâine-seară cu tine, Bernie! îi **răspund.**

Scanned with CamScanner

El mă ciupeşte pe sub pătură, făcându-mă să pufnesc în râs.

Rămânem îmbrăţişaţi în pat şi el se cuibăreşte mai **aproape** de mine. Braţul lui vânjos mă ţine de talie şi trupurile şi picioarele goale ne sunt lipite unele de altele.

— Ia uite cine e satisfăcut şi răsfăţat! îi şoptesc. Presupun că seara trecută a decurs bine?

-Şşt!

Mă strânge şi mai tare.

— începi să devii enervantă. Chicotesc.

Primeşte un mesaj pe telefon şi se întoarce pe spate ca să-l citească.

— Hmm! mormăie după ce-l citeşte. în sfârşit! -Ce e?

Mă întoarce şi mă strânge la piept, ţinându-mă cu braţul de umeri.

— Noul meu card a ajuns la bancă. Hmm, sunt încă pe jumătate adormită!

— Vii cu mine să-l luăm?

— Nu.

— Mai tăceţi odată! se răsteşte Bodie. Oamenii încearcă naibii să doarmă!

— Eu sunt unul dintre ei.

îmi lipesc fruntea de a lui Christopher şi-l simt zâmbind. El încearcă să mă momească:

— Dacă vii cu mine, îţi fac cinste cu prânzul.

— Hmm!

îmi ridic mâna la pieptul lui şi observ firele negre de păr.

— Ce mâncăm cu bugetul tău, tăieţei la minut? Ce înseamnă asta?

Mă uit la el încruntată.

___Tăieţei la minut?

— Nu ştiu ce sunt aceia.

— Toată lumea ştie ce sunt tăieţeii la minut, ce **naiba!** răspunde Bodie de pe patul de sus.

Scanned with CamScanner

— Credeam că dormi, îi răspunde Christopher.

— M-a trezit un tâmpit cu întrebări idioate despre tăieţeii la minut.

Christopher chicoteşte şi îşi plimbă nonşalant degetele pe braţul meu.

— Haide, Acrituro, vino cu mine!

— Hmm, n-am chef! îi răspund şi mă strâmb. Sunt obosită şi mahmură.

— Şi eu.

Se ridică în şezut.

— Haide!

— De ce nu te duci singur?

— De ce ar trebui să mă duc singur când te am pe tine ca bodyguard?

— Sună-le pe păsăricile tale de aseară! îi răspund sec cu ochii închişi. Merg ele cu tine.

— Nu-mi petrec timpul cu ele, îmi explică de parcă sugestia mea îl dezgustă, apoi se dă jos din pat. Când ne întoarcem, eu şi Basil o să ne spălăm hainele. Nu-i aşa, Baz?

— Du-te-n mă-ta! bombăne Basil de sub pernă. Cine naiba se gândeşte la asemenea tâmpenii de dimineaţă? N-am cunoscut niciodată pe cineva atât de disperat după săpun. Eu nu spăl haine; le-am spălat săptămâna trecuta.

— Speli orice haină de fiecare dată când o porţi.

— Cine face aşa ceva? pufneşte Basil.

— Bărbaţii care fac sex!

Nu-mi pot ascunde zâmbetul. Cum poate fi atât de adorabil? Ar trebui să urăsc totul la el.

Scanned with CamScanner

— Că tot veni vorba de săpun, trebuie să fac duş. Christopher îşi întinde braţul spre uşă.

— Spaul tău de cinci stele e gata şi te aşteaptă. Pufnesc în râs. Baia urâtă de la hostel nu e nici gata, nici nu mă aşteaptă.

— Iau eu lucrurile noastre din vestiare, replică el.

— Bine! oftez.

Dispare pe coridor, iar eu zâmbesc prosteşte spre patul de deasupra.

— Urăsc cât de energic e dimineaţa! spune Bernadette.

— Asta pentru că aseară s-a jucat de-a prinselea cu două frumuseţi, răspunde Kimberly.

Mi-l imaginez rostogolindu-se printre cearşafuri cu cele două fete şi îmi cade faţa. Simt un fior de gelozie în stomac. Mă întreb dacă se mai întâlneşte cu ele. Normal că da... *Aşa* e el! *încetează!*

Nu e nimic între noi, îmi reamintesc. Poate face orice doreşte cu oricine doreşte.

Uşa se deschide din nou, iar el îşi bagă capul pe uşă.

— Verificam dacă nu ai adormit.

— Doamne! mă răstesc. Eşti enervant!

— Trebuie să plecăm în curând.

— De ce?

— Pentru că am nevoie de mâncare.

— Nu ieşim la prânz?

— Şi la micul-dejun. Plăteşti tu! Uşa se închide şi rânjesc iar.

Ce bou!

Stăm pe marginea străzii aglomerate. Maşinile trec pnn faţa noastră. Christopher se uită la stânga, apoi la dreapta iar la stânga.

— Hai!

Mă ia de mână şi mă trage ca să traversăm strada.

— Unde e banca? îl întreb.

Scanned with CamScanner

— Chiar aici?

Ridică telefonul şi urmează harta.

— Cum ziceai că ţi-ai pierdut cârdul? îl întreb.

— O! zice şi îşi dă ochii peste cap. Nu vrei să ştii.

— Cum?

Mă trage de mână.

— Să spunem doar că am avut o experienţă neplăcută la zoo în prima mea seară.

Mă încrunt în timp ce ne continuăm drumul.

— Ce înseamnă asta?

— M-am dus acasă la o fată şi, când s-a dezbrăcat, era atât de păroasă, încât am crezut că sunt cu o gorilă, aşa că am intrat în baie să-l sun pe fratele meu şi să fac o criză. Când am plecat, am descoperit că-mi furase cârdul şi-mi golise contul, spune el în grabă.

Clipesc, îngrozită.

— Ştiu!

El clatină din cap.

— Care e problema cu părul la o femeie? îl întreb în timp ce mă trage după el.

— O, Doamne! exclamă, dându-şi ochii peste cap. Nu şi tu!

— Ei bine?

Ridică din umeri.

— Nu-mi place... şi e dreptul meu să nu-mi placă.

— Poftim? strig la el. Cum adică nu-ţi place?

— Adică părul normal... e în regulă. Dar **niciodată** tuns, niciodată epilat... crescând ca o grădină de legume până pe picioare, în niciun caz, pe toţi dracii! Pufnesc în râs. Doamne, asta îmi aminteşte că şi eu trebuie să-l tund puţin. Hmm, ar fi bine să-mi cumpăr foarfece. Poate o trusă de epilare cu ceară?
Ajungem la bancă, iar el intră şi merge la ghişeu.
— Ia loc!
îmi arată scaunul.
— Vin cu tine!
Stau lângă el în timp ce vorbeşte cu funcţionara:

Srannerl with CamSnannpr

— Bună ziua. Mi-am pierdut cârdul şi am comandat unul nou! Am primit mesaj azi-dimineaţă că a ajuns la agenţia asta şi pot să-l ridic, explică el.
— OK! zâmbeşte femeia. Un buletin, vă rog!
El i-l întinde şi ea introduce informaţiile în calculator. Aşteaptă puţin, apoi ridică din sprâncene. Parcă mirân- du-se de ceva, se uită când la el, când la ecran.
— Domnule Miles? El îi taie vorba:
— Da. Cârdul, vă rog!
— 0 clipă!
Funcţionara se îndepărtează.
— Care e problema cu contul tău? îi şoptesc.
— E îngrozită de lipsa banilor din el, îmi răspunde. Chicotesc.
— Toţi suntem îngroziţi! Mă priveşte pieziş.
— La urma urmei, ***eu*** plătesc pentru micul-dejun!
Fac ochii mari la el. îmi zâmbeşte.
— Aşa e, tu plăteşti.
Strânge din buze. . . .
— Pe urmă, îţi cumpăr tăieţei care sunt gata m cinci ounute la masa de prânz. w . .
Doamna se întoarce şi începe din nou sa sene calculator.
— La minut! îi şoptesc.
— La minut?
— Tăieţei gata la minut!
— Ah! exclamă, dând din cap. Grozavă strategie de marketing!
Mă încrunt.
— Cum aşa?
— Păi, ştii instantaneu ce este.
— Nu instantaneu, îi şoptesc. La minut.
El râde şi mă prinde de umeri, trăgându-mă mai aproape. Femeia îi întinde cârdul.
— Semnaţi aici, vă rog!
El semnează, apoi ea îi mai dă o hârtie.
— Semnaţi aici!
Funcţionara îi zâmbeşte larg.
— Asta e tot. Să aveţi o zi grozavă, porumbeilor!
— Mulţumim! zâmbeşte el. Aşa va fi!
Ieşim din bancă şi el continuă să mă ţină cu braţul pe după umeri. Şi nu e ciudat, nici stânjenitor. De fapt, mi se pare firesc să mă atingă. Lucru ciudat în sine, pentru că de fel nu-mi place să fiu atinsă. Poate pentru că ştiu că el vrea [illegible] mai mult.

Scanned with CamScanner

Ne plimbăm prin zona comercială imensă; îl ţin de braţ. Am avut cea mai grozavă zi împreună! E după-amiază târziu, iar eu şi Christopher am pierdut ore întregi. Am luat micul-dejun, am mers la cumpărături **şi amândoi** ne-am cumpărat câte o carte.

— Nu ştiu ce **gust au tăiţeii la minut, dar sunt sigur** că **prânzul nostru a fost mai bun, spune Christopher.**

— Cu siguranţă!

__ Ştii – se uită la mine – e prima dată când o femeie mi-a făcut cinste cu prânzul.

— Nu!

— Serios!

Mă uit la el încruntată.

— Nu ai întâlniri la prânz?

— Am tot timpul.

— Şi întotdeauna le faci cinste femeilor?

— Da.

— De ce?

— Nu ştiu! îmi răspunde, ridicând din umeri. 0 fac, pur şi simplu.

îmi dau ochii peste cap.

— Doamne, probabil ieşi cu nişte nătăfleţe!

— De ce spui asta?

— Să-ţi plăteşti partea înseamnă că ai stimă de sine.

Se încruntă, gândindu-se la vorbele mele.

— Nu contează dacă eşti cerşetor pe stradă sau milionar; dacă o femeie nu se oferă ***niciodată*** să-şi plătească partea, atunci nu e lângă tine pentru motivul corect.

Tăcut, ridică dintr-o sprânceană în timp ce mergem înainte.

— Nu eşti de acord? îl întreb.

— Dar, dacă unul are mai mulţi bani decât celălalt, se justifică.

— **Nu** contează, Christopher! pufnesc.

Urăsc faptul că femeile profită aşa de el.

-Dacă ţi se pare că trebuie să plăteşti pentru tot Pentru că îţi oferă corpul lor pe tavă... nu ai întâlniri romantice cu ele. Ci le plăteşti pentru sex. E clar ca lumina zilei. Cum se face că nu înţelegi?

Strâmbă din buze în timp ce ne continuăm drumul, fcră ₛă apună nimic.

Srannerl with CamSnannpr

Mă întreb dacă aşa merg lucrurile cu el. Lumea p$_{ro}$. fită de el pentru că e amabil?

_____O, vreau să arunc o privire aici!

Mă trage după el într-un magazin.

— Nu durează mult!

Mă uit la firma de deasupra uşii.

LUMEA TELEFOANELOR

— Bună! îl salută pe vânzător.

— Bună!

— Reparaţi ecrane pentru...

Derulează în grabă pozele din telefonul lui şi apoi îi arată ecranul.

— Pentru telefonul ăsta?

Tipul îşi mijeşte ochii, privind fotografia cu atenţie. Se strâmbă.

— Nu, nu, e prea vechi. Nu se găsesc componente, răspunde el cu un accent spaniol puternic.

— Oh!

Christopher se schimbă la faţă.

— Al cui e telefonul? îl întreb.

— Al lui Eduardo.

— Cine e? îl întreb încruntată.

— Puştiul de la bar.

— Ah...

De unde ştie el aşa ceva? Se uită la telefoanele noi din vitrina de sticlă.

— Cât costă acesta? Mă încrunt. Ce face?

— O mie nouă sute de euro. Christopher se strâmbă.

— Au!

îl bat pe picior. Nu are bani de aşa ceva.

— Ce faci? şoptesc.

— A economisit doi ani pentru telefonul acela, îmi răspunde. Iar eu l-am spart!

— Cum?

— L-a scăpat din mână când i l-am dat înapoi, încerc să-l consolez:

— Atunci, nu l-ai stricat tu.

— Da, dar mă simt prost. Mă gândesc întruna la asta. Arată cu degetul un telefon prin sticlă.

— II iau pe acela, vă rog!

— OK!

Tipul începe să-l împacheteze, şi eu îl privesc şocată. E complet lefter, dar cumpără un telefon pentru un băiat pe care nici nu-l cunoaşte.

— Chiar e impresionant. Nu mă aşteptam.

Scanned with CamScanner

— E OK, îl plătesc din economii, îmi răspunde. 0 să-mi găsesc săptămâna asta altă slujbă, nu-ţi face griji!
Dar îmi fac griji, pentru că ştiu că sub prostiile astea de mascul se află un om bun şi blând... de care oamenii profită. El şi vânzătorul se ocupă de garanţie şi instrucţiuni.
— Te aştept afară, îi spun. -OK!
Ies şi aud pe cineva strigându-mă pe nume:
— Hayden!
Mă întorc şi văd un tip pe care l-am cunoscut aseară. Stă la un hostel pentru excursionişti pe aceeaşi strada cu noi.
— Bună, Zack!
Am vorbit mai bine de o oră. Pare foarte de treabă.
— Toată ziua m-am gândit la tine. îmi zâmbeşte.
— Serios?
Simt un fior în stomac.
— Ce cauţi aici? mă întreabă.
— îl aştept pe prietenul meu, colegul de cameră. Cum- pără un telefon.
— A, OK!
îmi zâmbeşte iar. îi zâmbesc şi eu, iar aerul pare că se electrizează între noi. Christopher iese din magazin cu telefonul într-o punguţă. Se uită la mine şi la Zack. Eu fac prezentările:'
— Christopher, el e Zack.
— Bună! spune el şi îşi dau mâna.
— Deci tu împărţi camera cu ea? întreabă Zack cu un zâmbet larg. Ticălos norocos!
Christopher ridică bărbia de parcă e deranjat.
— Tu unde stai? întreabă el pe un ton tăios.
— La Rubens Backpackers.
Zack îşi îndreaptă atenţia spre mine.
— Hayden, vrei să ieşim împreună diseară... la o întâlnire?
— Are planuri! răspunde Christopher înainte să am ocazia de a deschide gura.
— O!
Zack se uită la mine şi la Christopher.
— Dar poţi să ieşi cu noi în oraş, dacă vrei, îi propun. Zack zâmbeşte larg.
— Sună grozav!
îşi scoate telefonul din buzunar.
— îţi dau numărul meu. Trimite-mi un mesaj şi SPᵘ” ne-mi unde sunteţi!

Srannerl with CamSnannpr

— OK!

îi dau numărul meu în timp ce Christopher îl priveşte încruntat. *Care* e problema lui?

— **Ne vedem diseară? îl întreb.**

— **Abia aştept! răspunde Zack zâmbind.**

— **Pa! se răsteşte Christopher şi mă ia de mână. Hayden, trebuie să mergem!**

Scanned with CamScanner

Mă încrunt. E prima dată de când îl ştiu când îmi spune pe nume.

— Cine e? mă întreabă aspru în timp ce ne îndepărtăm.

— L-am cunoscut aseară. Am vorbit ore întregi.

Srannerl with
CamSnannpr

— Când? pufneşte. Nu l-am văzut în viaţa mea.

— în timp ce tu te distrai cu haremul tău! îi zâmbesc.

întorc capul şi-l văd pe Zack mergând în direcţia opusă.

Scanned with CamScanner

— **Simpatic, nu?**

— **Nu-mi place! se răstește Christopher.**

— **Nici măcar nu-l cunoşti!**

— **Păi, cu ce se ocupă?**

Srannerl with CamSnannpr

— Nu ştiu.

— Cum adică nu ştii? Asta e o informaţie esenţială, Hayden.

— De ce dintr-odată îmi spui Hayden? Acum tu eşti Acritura?

Scanned with CamScanner

— Taci! pufneşte în timp ce mergem mai departe. De unde vine?

— Din Hawaii.

— Hawaii! exclamă. Şi ce caută aici? Nu e în vacanţă tot anul la el acasă?

Srannerl with
CamSnannpr

— **Ce-i cu tine? îl întreb încruntată.**

— **Nimic!**

Merge tropăind, vizibil enervat.

— **Mi-ai spus că nu ieşi la întâlniri; asta e tot.**

Scanned with CamScanner

— N-am spus niciodată că nu ies la întâlniri. Am spus [că] nu mă interesează să fac schimb de fluide corporale cu [Un] bărbat pe care nu-l cunosc.

îşi dă ochii peste cap.

— Nu fi grosolană!

Srannerl with
CamSnannpr

— Poftim? pufnesc. Râde ciob de oală spartă! Tot ce spui tu în orice secundă are tentă sexuală! Pe tine te cheamă Christopher Grosolanul!

— Nu încerca s-o faci pe glumeaţa! se răstește, mergând în faţa mea. Păstrează-te pentru Zack!

— OK!

Scanned with CamScanner

Merg mai departe.

— **Așa o să fac... Și-apoi...**

Mă întrerupe:

— **Nu vorbi cu mine!**

Srannerl with CamSnannpr

îmi pun mâinile în şolduri.

— Eşti gelos?

— Nu, la naiba, nu sunt gelos! Nu sunt gelos din fire!

Scanned with CamScanner

— Cum zici tu!

îmi dau ochii peste cap. El se întoarce din nou.

— El ştie că dorm cu tine şi că ne ţinem în braţe în pat?

Srannerl with
CamSnannpr

Mă încrunt. Ce dracu' se întâmplă?

— Hmm... Ca să ştii şi tu, iubăreţule, te-ai prăbuşit în patul meu după o orgie cu două fete. Nu a fost tocmai un moment romantic.

— Nu a fost nicio orgie! strigă la mine, mergând mai departe. Au fost doar două!

Scanned with CamScanner

— Ah! exclam, ridicându-mi mâinile în aer. Tu te auzi ce spui? Pentru tine, e OK să te culci cu toate femeile din oraş. Eu întâlnesc pe cineva într-un club, şi tu te porţi ca un dobitoc.

— Nu-mi pasă ce faci! se răsteşte la mine.

— Bine! îi răspund la fel.

Srannerl with
CamSnannpr

Ne **întoarcem acasă în tăcere. Cum** de s-a terminat **o zi** atât de **frumoasă cu o criză** de **isterie** copilărească? **Tropăie pe stradă ca Hulk.**

— **Ştii, eşti simpatic când te enervezi, îl tachinez.**

— **Taci!**

Scanned with CamScanner

Se întoarce spre mine de parcă e însuşi diavolul.

— Mergi mai repede! Doar trebuie să te pregăteşti de întâlnire.

Scot aparatul de ras din punga de cumpărături şi îl ridic.

Srannerl with
CamSnannpr

— Ai dreptate, trebuie să mă pregătesc.

îi zâmbesc, ridicând din sprâncene. Lui îi ies ochii din orbite.

— Nu te culci cu el, Hayden! Bagă-ţi naibii chestia asta în cap chiar acum! Rămâi la unul singur, la naiba!

Scanned with CamScanner

— ***Care*** **e problema ta? îl întreb.**

— **Niciuna. Merge mai departe.**

— **Tu ai un harem, Christopher. De ce îţi pasă de mine?**

Srannerl with CamSnannpr

— Nu te flata singură! se răsteşte la mine.
Nu-mi pasă.

— OK, bine!

Ajungem la hostel şi urcăm treptele.

Scanned with CamScanner

— **Bine! spune el. Du-te şi rade-ţi păsărică! încep să spumeg de furie. Vorbeşte serios?**

— **Aşa voi face!**

Christopher

Stau la barul hostelului. M-am pregătit şi am coborât direct aici. Nu vreau să fiu în preajma acelei femei enervante. îmi duc berea la buze şi-mi dau capul pe spate. Adică, dacă vrea să fie promiscuă... e treaba ei. Dar să nu vină la mine să plângă atunci când cavalerul ei pe cal alb se dovedeşte a fi un tâmpit. O să fiu ocupat. Văd un omuleţ intrând pe uşile din faţă şi zâmbesc. Uite-l că vine!
— Bună! îmi spune bucuros.

— Bună!

îşi pune un şorţ.

— Ai **reuşit** să-**ţi** repari telefonul? îl întreb. Ridică din umeri **şi** începe să adune paharele, apoi si

Srannerl with
CamSnannpr

le încarce în maşina de spălat vase.

— încă nu am fost la magazin.

— Ah!

îl urmăresc o clipă.

— Eu am fost azi şi am întrebat cât costă să-l repari.

— Şi ce au spus?

Un bărbat se apropie şi se propteşte în dreptul barului.

— O secundă! îmi spune Eduardo. Se duce către bărbatul acela.

— *Was wird ea sein?* (Traducere: „Ce să fie?")

— Pilsner.

— Drei Euro.

îi aduce o bere şi o desface, după care i-o întinde. Tipul plăteşte şi pleacă. Eduardo se întoarce la mine şi începe din nou să încarce maşina.

— Câte limbi vorbeşti? îl întreb. Ridică din umeri.

— Câteva. Numai ce am învăţat aici.

— în fine, în legătură cu telefonul. Continuă să aşeze ceştile, aparent dezinteresat.

— Tipul mi-a zis că e prea vechi să-l repare. Nu se găsesc componente.

îşi ridică ochii.

— Ştiam eu!

I se pleoştesc umerii de dezamăgire, îi întind cutia.

— Ţi-am luat ceva.

Se încruntă. Apoi îşi ridică ochii la mine.

— De ce?

Scanned with CamScanner

— Pur 9* simPlu „ ridic din umeri – mă simt prost că ţi-a™ distras atenţia şi ai sc&pat telefonul din mâni.

Pune în continuare paharele în maşin&.

— Nu mi-ai distras atenţia. Bat cu degetul în cutie.

— Deschide-o!

— E în regulă.

— Deschide-o! îi cer.

Răsuflă adânc şi deschide cutia. Un iPhone nou-nouţ, strălucitor, îl priveşte din cutie. Rămâne cu gura căscată şi se uită la mine. îi zâmbesc larg.

— Surpriză!

îi cade faţa şi-mi trânteşte telefonul în faţă.

— Eu nu sunt aşa, OK?

— Aşa, cum? îl întreb, încruntat. Despre ce vorbeşte?

— Bagă-ţi telefonul în cur! -Ce?

Mă ridic, ofensat. Trece în goană pe lângă mine şi intră în bucătărie.

Ce-am făcut? Credeam că o să se bucure... Ah! Atunci îmi dau seama. Mă cuprinde tristeţea. Bietul amărât! Ce fel de lucruri o fi văzând pe aici? închid ochii, dezgustat. Iese din nou şi începe să trântească paharele.

— Nu vreau nimic la schimb. Nu te cumpăr. încercam doar să mă port frumos, atâta tot! Nici eu nu sunt aşa.

Eduardo şterge banca atât de apăsat, încât mă mir că nu se rupe în două. Se duce la mese şi începe să pună suporturi de pahare în timp ce-l urmăresc din priviri. *Futu-il* Cum să repar lucrurile?

— OK, dacă nu vrei să-l accepţi, poţi să munceşti pentru el.

îşi ciuleşte urechile, dar tot nu se uită la mine.

Scanned with CamScanner

__ A,,, treburi la care am nevoie de ajutor şi pot să t<
plătesc cu ora.

— De pildă?

Futu-il

— Am nevoie de un translator în spaniolă.

Se încruntă, devenind interesat.

— Trebuie să-mi găsesc de lucru şi am nevoie de cineva... să traducă pentru mine.

îmi dau seama că-l interesează.

— Şi colegii mei de cameră au nevoie de ajutor. Ai putea să ne ajuţi să ne găsim slujbe?

Ridică din umeri. Vorbesc şi eu după cum mă taie capul.

— Câţi colegi? întreabă el.

— Suntem şase, băieţi şi fete.

întind mâinile, capitulând.

— Jur că nu e ce crezi tu! Avem doar nevoie de un translator. Atâta tot, nimic mai mult. Stabilim plata pe oră şi poţi să munceşti pentru telefon. Strict profesional.

Mişcă din buze. Văd că îl tentează oferta.

— în fine, mai gândeşte-te!

Trag telefonul mai aproape şi-l pun deoparte. El mi urmăreşte cum îl vâr la loc în pungă.

Aud un fluierat încet de la masa nemţilor şi-mi ridic ochii. Hayden tocmai a intrat în bar.

Poartă o rochie neagră şi mulată ce-i scoate în evidenţă toate rotunjimile. Părul ei lung şi blond e liber şi bogat, şi arată al dracului de delicios. Scula îmi zvâcneşte instantaneu în pantaloni când se apropie de mln®”

— Nu te uita aşa la mine! îmi şopteşte.

— Cum anume?

— De parcă sunt următoarea ta masă.

O privesc în ochi.

Srannerl with CamSnannpr

— Poate chiar eşti.

Srannerl with CamSnannpr

Capitolul 9

Hayden

NE UITAM UNUL LA ALTUL. AERUL SCAPĂRĂ ÎNTRE NOI §1
deschid gura să răspund, dar pentru prima dată în viaţă sunt mută de uimire.

Doar nu a spus aşa ceva!

— **Hayden, fă cunoştinţă cu Eduardo!**

îmi arată un adolescent pe care nu-l observasem şi care lucrează la bar. Cred că e acelaşi din cauza căruia s-a încăierat deunăzi. Mă întorc, stânjenită.

Scanned with CamScanner

— **Bună! îi spun zâmbind.**

— **Eduardo va fi noul nostru translator.**

Mă încrunt şi mă uit la amândoi pe rând. Am auzit bine?

Scanned with CamScanner

— **Pardon?**

— **I-am stricat telefonul, aşa că i-am luat altul în loc, dar – se opreşte ca să dea greutate cuvintelor – trebuie să muncească pentru el, adaugă ferm. Aşadar, o să ne ajute Pe toţi cei din cameră.**

Zâmbesc în timp ce încep să înţeleg mai bine.

— **OK, sună ca un plan grozav! Chiar avem nevoie de ajutor, îi spun, intrându-i în joc.**

Scanned with CamScanner

Eduardo se uită la noi, părând **încântat.**

Scanned with CamScanner

___Vă găsesc eu de lucru, spune el cu un puternic accent

spaniol. Cunosc mulţi oameni aici, în Barcelona.

Se bâlbâie, de parcă încearcă să mă convingă.

Srannerl with
CamSnannpr

— **Ce** palpitant! îi **zâmbesc.**

îmi întorc privirea spre Christopher, care-mi face subtil cu ochiul.

— **Dar poţi să iei telefonul abia după ce ne faci rost de slujbe şi îl achiţi, îi aminteşte Christopher.**

— **OK! încuviinţează băiatul. O să-l câştig fără îndoitură.**

Srannerl with CamSnannpr

Christopher rânjeşte.

— Vrei să spui „îndoială”. O să-l câştig fără îndoială.

Eduardo se corectează:

Srannerl with
CamSnannpr

— **O să-l câştig fără îndoială.**

Muzica e tare şi clubul vibrează.

— **De cât timp..., spune Zack.**

Mă strâmb, concentrându-mă ca să-l aud.

Srannerl with CamSnannpr

— **Scuze, ce-ai spus?**

Se apleacă mai mult şi îmi pune mâna pe talie ca să-mi vorbească la ureche:

— **întrebam de cât timp călătoreşti.**

Srannerl with
CamSnannpr

— A, doar de două săptămâni. Sunt complet nouă la aşa ceva. Dar tu?

— Ea opta lună.

— Uau!

Srannerl with
CamSnannpr

Zâmbesc, dar pe urmă îl observ pe Christopher care se uită chiorâş la mine de la bar... aşa cum a făcut toată seara-

Credeam că suntem prieteni. De câte ori mă întorc, îi vad faţa furioasă. M-am săturat!

Mă uit şi eu urât la el. Sincer, n-am timp de crizele lui copilăreşti. S-a culcat cu două femei aseară şi pe ^ are îndrăzneala să se supere că stau de vorbă cu un bărbat. Ce glumă! Nu mă las manipulată în acest fel. Trebuie să se maturizeze naibii odată!

— **Mă duc la toaletă, spune Zack. -OK!**

Srannerl with CamSnannpr

Se îndepărtează, iar eu iau o gură din pahar.

— Vreau să vorbim! mârâie Christopher.

— Nu.

Se strâmbă la mine.

Srannerl with
CamSnannpr

— **Cum adică, nu?**

— **N-U! îi spun pe litere.**

— **Ascultă! îmi strigă printre dinţi.**

Srannerl with CamSnannpr

— Nu! Tu să mă asculţi! urlu. Nu-mi insulta inteligenţa prefăcându-te gelos când ştim amândoi că nu ai de gând să mă cucereşti!

Aproape îi ies ochii din orbite.

— Afară! Acum!

Srannerl with
CamSnannpr

— **Bine!**

0 iau spre uşă. Sunt furioasă. Cum îndrăzneşte?

Ieşim pe uşile de la intrarea în club şi ne oprim în stradă.

Srannerl with
CamSnannpr

— Care e problema ta? De câte ori mă întorc spre tine, îmi arunci priviri ucigătoare.

— N-am încredere în el.

— Nici măcar nu-l cunoşti, îi răspund.

Srannerl with
CamSnannpr

— Cunosc genul lui. L-am studiat toată seara.

— Ha! explodez. Şi ce gen ar fi acela, Christopher? Un bărbat care vrea femeile doar pentru sex? Păi, am veşti Pentru tine, domnule! Cine zice, ăla este!

Fac un pas în faţă şi-l împung cu degetul în piept.

Srannerl with
CamSnannpr

— **Dacă vrei să studiezi ceva, ce-ar fi să te întrebi de ce ai aşteptări atât de mici!**

___**Nu** am aşteptări mici de **4a** femei! îmi strigă. Aştep.

ţările tale de la bărbaţi sunt mult prea mari!

— **Cine vorbea despre femei? ţip. Ai aşteptări mici de la tine însuţi.**

Srannerl with CamSnannpr

— **E ridicol, la dracu'!**

— **E adevărat!**

Ridic mâinile în aer, dezgustată.

Srannerl with
CamSnannpr

— De asta îţi oferi corpul cu atâta uşurinţă. Nu te preţuieşti deloc.

— Du-te dracului!

— Cum de nu vezi?

Srannerl with
CamSnannpr

— Ce să văd?

— Că în adâncul sufletului crezi că nimeni nu te-ar putea iubi aşa cum eşti.

îi cade faţa.

Srannerl with
CamSnannpr

— De ce? îl întreb încet. Pentru că mie mi se pare ilogic.

Mă priveşte în ochi, şi îmi e clar că am atins un punct

sensibil.

Srannerl with
CamSnannpr

— De ce crezi că eşti în siguranţă când obţii totul repede şi uşor? Când o să încetezi să te mai ascunzi de tine însuţi? Eşti adult. Maturizează-te!

Se strâmbă nemulţumit.

— Habar n-ai despre ce naiba vorbeşti!

Srannerl with
CamSnannpr

— **Nu pot să te ajut cu asta, Christopher! Vrei să te destrăbălezi, minunat! Dă-i drumul! Dar să nu** spui **„bietul de mine” când oamenii care ţin la tine cunosc pe cineva care merită.**

— **Mare scofală! îmi place să mă distrez. Nu e nimic in neregulă cu mine! răbufneşte.**

— **Continuă să-ţi spui chestia asta!**

Srannerl with
CamSnannpr

— Ştii ceva... La dracu' cu toate!

Se întoarce şi dispare în întuneric.

— Nu poţi vindeca rana până nu descoperi ce te doare, Christopher! strig după el.

Srannerl with
CamSnannpr

__ Du-te să ţi-o tragi cu el! Nici că-mi pasă!

îl privesc cum se îndepărtează singur în întuneric şi mi se pleoştesc umerii. Inspir adânc şi prelung. La naiba! Cum au scăpat în halul ăsta lucrurile de sub control ?

Mă târăsc înăuntru şi mă întorc la Zack.

Srannerl with
CamSnannpr

— **Scuze! îi spun. Trebuia să dau un telefon.**

— **E-n regulă! Noaptea abia a început.**

Se apleacă şi mă sărută pe obraz, iar eu îi zâmbesc fals.

Srannerl with CamSnannpr

Mi-l imaginez pe Christopher mergând singur spre casă şi mă simt prost. Un prieten adevărat s-ar fi dus după el.

E ora două noaptea când mă întorc în cameră.

Cum Christopher mi-a dominat gândurile toată noaptea, lucrurile nu au mers conform planului cu Zack. Hos- telul e pustiu, căci toţi petrec în oraş. Iau câteva lucruri din dulap şi fac un duş fierbinte, apoi mă îmbrac în pijama şi intru în cameră.

Srannerl with
CamSnannpr

Aprind lumina şi îl văd pe Christopher încovrigat în Pat, cu spatele la mine. Sting lumina imediat şi mă urc

ºâ el. Mă lipesc de spatele lui şi-l sărut pe umăr.

~~ Lasă-mă! murmură **el.**

Zâmbesc cu faţa la spatele lui.

Srannerl with CamSnannpr

Nu vorbesc cu tine! mormăie.

Bine, pentru **că** vreau **să** dorm.

Ai făcut duş?

seiT ?entru că voiam să fac duş, nu pentru că am făcut

Srannerl with CamSnannpr

Tace, iar eu îl strâng şi mai tare în braţe.

— Noapte bună! îi şoptesc. Nu-mi răspunde.

____Nu-mi spui noapte bună? îl întreb.

Srannerl with
CamSnannpr

— Dacă mai vorbeşti, te dau jos din pat. Zâmbesc pe întuneric. învăluită în trupul lui cald şj

parfumul dumnezeiesc, plutesc spre tărâmul viselor.

Bum, poc, trosc!

Srannerl with
CamSnannpr

— **Scuze! râde Bernadette.**

S-a împiedicat de pantofii cuiva. Basil se loveşte cu capul de patul suprapus şi cade pe podea. Toţi din cameră râd în hohote. Abia au venit acasă şi sunt atât de beţi, încât nu se pot ţine pe picioare.

Christopher mă ţine cu braţul pe la spate în timp ce dormim lipiţi unul de altul.

Srannerl with CamSnannpr

— Hei! icneşte Bernadette gălăgios. Fără prostioare între colegii de cameră, aţi uitat?

— Du-te la culcare, Bernadette! se răsteşte Christopher imediat.

Basil încearcă să urce scara până în pat şi cade spectaculos pe podea în hohotele isterice ale celorlalţi. Bodie se căzneşte să-i facă să tacă. - Şşt!

Srannerl with CamSnannpr

Deschid ochii somnoroşi şi văd că s-a luminat afară.

— **Cât e ceasul?**

Christopher pune mâna pe telefon.

— **Nouă.**

Srannerl with CamSnannpr

— **Unde** aţi fost **toată noaptea?** întreb, încruntată.

— **La o petrecere pe plajă.**

— **Mi-am tras-o în ocean! bălmăjeşte Bodie.**

— **Cu un monstru marin, adaugă Basil.**

Srannerl with CamSnannpr

Izbucnesc iar toţi în râs. Mă **concentrez atât cât** să-**mi dau seama că mă împunge ceva tare în spate şi** mă **încrunt.**

— **Ia-ţi. Scula. Din. Spatele. Meu! mormăi. Acum!**

— **Scuze!**

Christopher se îndepărtează de mine.

— **E dimineaţă. Rămânem întinşi o vreme.**

Scanned with CamScanner

— Mi-e foame, adaug. Dacă nu mâncăm acum, pierdem micul-dejun gratuit.

— Hmm! geme Christopher.

— Haide!

Cobor din pat şi-mi strâng părul. Ies pe uşă ca să-mi iau hainele din dulap, dar îl găsesc pe Eduardo aşteptând răbdător pe hol. îmi zâmbeşte.

— **Bună!**

— **Bună! îi răspund încruntată.**

— **Ce... Privesc în jur.**

— **Ce faci aici?**

— **Am venit să-l ajut pe domnul Christo.**

— **Ah! îi zâmbesc. Doamne, ce simpatic e!**

— îl chem. Aşteaptă aici!

Mă întorc în cameră şi mă aşez în genunchi pe pat.

— Te aşteaptă un prieten micuţ. Christopher se încruntă.

— **Hmm?**

— **Eduardo** aşteaptă să-l ajute pe domnul Christo.
Se strâmbă.

— **Nu se poate.**

— **Ba da. Ridică-te!**

Christopher se dă jos din pat şi iese pe hol. Are păn vâlvoi şi poartă doar boxeri.

— Bună, amice! îl salută încruntat. Ce e?

— Am venit să te ajut, răspunde Eduardo vesel. Ci vrei să fac azi?

îi urmăresc zâmbind. Supradoză de drăgălăşenie!

— Ah! răspunde Christopher şi se scarpină în cap. Hmm, bine!

Se uită la mine de parcă nu ştie ce să spună mai departe.

— Ce-ar fi să ne laşi zece minute să ne pregătim şi pe urmă vorbim? îi propun.

— în regulă!

— Ne vedem în restaurant? îl întreb. El da din cap şi pleacă bucuros. Christopher îl urmăreşte cum dispare.

— La naiba, n-am nicio treabă să-i dau de făcut! şopteşte.

— Atunci, inventează repede ceva!

O oră mai târziu, ne plimbăm pe stradă, căutând cafea. Doar noi trei.

— Aşadar, mâine plecăm la San Sebastián până joi, ü spune Christopher lui Eduardo. Pe urmă, ne întoarcem pentru patru zile. Ar fi grozav dacă ne-ai găsi de lucru pentru weekenduri. Adică, nu e urgent, să ştii.

— OK!

Eduardo ascultă cu atenţie în timp ce merge.

— **Poţi să fii chelner?**

— **Nu! îl întrerup. E un chelner îngrozitor.**
Christopher îşi dă ochii peste cap.

— **Recunosc, nu sunt bun de chelner. Băiatul zâmbeşte.**

Srannprl \A/ith PomC

— Şi Hayden, spune Christopher.

— Hayz..., se încruntă Eduardo, încercând să pronunţe. Hayzzz.

— Spune-mi Hazy! Aşa îmi spun toţi de acasă, îi sugerez.

Scanned with CamScanner

— Leneșa Hazy, răspunde Christopher. Sună potrivit!

— Taci! îl reped, apoi oftez.

— Ea are nevoie de o slujbă în care să... pescuiască sau altceva, continuă Christopher.

Scanned with CamScanner

Chicotesc.

— **Fără peşte! Zâmbeşte şi băiatul.**

— **Spune-mi Eddie!**

Scanned with CamScanner

— în regulă, e mai uşor.

Ajungem la o cafenea şi Christopher îi dă nişte bani.

— Du-te şi ia două cappucino, te rog, şi o ciocolată caldă.

Eddie dă din cap, ia banii şi intră. Christopher zâmbeşte uitându-se după el.

Scanned with CamScanner

— **O să vorbim despre seara trecută? îl întreb.**

— **Nu, îmi răspunde, cu ochii la Eddie.**

— **Adică, am avut câteva idei bune.**

Scanned with CamScanner

— **Despre care nu mai discutăm. Las-o baltă!**

— **Nici măcar nu l-am sărutat.**

— **Nu mă interesează.**

— **Serios... nici măcar puțin?**

Scanned with CamScanner

— **Taci, Acrituro!**

Zâmbesc. M-a făcut **Acritură. Ştiu** că **m**-a iertat. **Eduardo se** întoarce cu o tavă şi o întinde spre noi. Christopher ia ciocolata caldă şi i-o dă lui.

— **Pentru tine. , , Eddie se schimbă la faţă şi se uită la Christopher de**

Parcă i-a dat o maşină sport.

Scanned with CamScanner

Simt o strângere de inimă... *Ah!*

___Dar eu..., se bâlbâie el. Eu niciodată...

— Bea! ordonă Christopher. Ai grijă, e fierbinte!

Srannerl with
CamSnannpr

Ne întoarcem şi o pornim spre hostel, şi mă cuprind emoţiile văzându-i expresia lui Eddie. E atât de mândru că bea ciocolată caldă!

Nu pot să-l privesc în ochi pe Christopher pentru că s-ar putea să izbucnesc în plâns.

Ştiu că e un fustangiu şi nu e genul de bărbat care s-ar îndrăgosti de mine, nici eu de el, dar poate se ascund mai multe sub suprafaţă decât credeam la început. Poate e genul care chiar m-ar ajuta să fiu mai degajată.

Scanned with CamScanner

Nu... Cu siguranţă o să-mi frângă inima!

Las-o baltă!

îl văd cum îl urmăreşte pe Eddie, care zâmbeşte mândru cu ochii la ciocolata caldă, şi inima îmi tresaltă în piept. Dintre toate lucrurile pe care le-am făcut în tot acest timp sau poate în toată viaţa mea, faptul că sunt de faţă când Eddie bea prima ciocolată caldă a urcat pe locul întâi de pe listă.

„Roţile de autobuz se-nvârtesc", vorba cântecului. Suntem în drum spre San Sebastián cu un autocar.

Srannerl with CamSnannpr

— Aici scrie..., citeşte Christopher de pe broşura de călătorie, că basca, numită şi euskara, e una dintre cele mai fascinante limbi din lume şi e izolată.

— Ce înseamnă că e izolată? întreb, uitându-mă pe geam.

Barbatul ăsta e însetat de cunoaştere; citeşte orice.

Scanned with CamScanner

— **înseamnă că nu e înrudită cu nicio altă limbă existentă.**

Ridică din sprâncene, impresionat.

— Şi, cu toate că originile sale sunt necunoscute, majoritatea oamenilor de ştiinţă cred că este ultima limbă din Europa de dinaintea invaziilor.

Se uită la mine.

— Hmm, fascinant, nu-i aşa?

— **Aha!**

Srannerl with CamSnannpr

Mă uit din nou pe geam. El gândește cu glas tare:

— Asta înseamnă că, practic, e preistoria vorbită... Mă uit la el.

— Ce e? mă întreabă.

Scanned with CamScanner

— **Eşti ciudat!**

— **Nu ţi se pare interesant?**

— **Ba da.**

— **Şi de ce sunt ciudat?**

Srannerl with CamSnannpr

— Practic, preistorie vorbită... Fac ochii mari la el.

— Ce înseamnă asta?

Christopher respiră adânc şi clatină subtil din cap.

Scanned with CamScanner

— Dacă nu ştii, nu-ţi spun.

Mă întorc la admirarea prostească a peisajelor.

— Putem să mâncăm cartofi prăjiţi la cină? Se uită la mine.

Srannerl with
CamSnannpr

— **Şi eu sunt cel ciudat?**

— **Mi-e poftă!**

îmi imaginez masa delicioasă din seara asta.

Scanned with CamScanner

— **De un hamburger!**

— **Da! Hamburgeri! strigă Basil de pe locul din spate. Vreau şi eu!**

— Ştiai că pe **timp de iarnă în** San **Sebastián temperaba scade la cinci grade?**

Alte informaţii!

îmi încrucişez braţele pe piept şi mă sprijin de umărul lui să dorm.

— **Acum ştiu.**

Srannerl with CamSnannpr

Există un motiv pentru care oamenii vorbesc despre San Sebastián în Spania.

E vibrant, colorat şi unul dintre *cele* mai frumoase locuri în care am fost vreodată.

Aşezat pe coastă, e un oraş cu de toate. Astăzi am vizitat oraşul şi imensa statuie Inima lui Iisus de pe muntele Urgull. După-amiază, am fost la plajă să înotăm şi acum se lasă seara. Căutăm un loc unde să luăm cina.

Scanned with CamScanner

— Aici? întreabă Kimberly.

Ne uităm toţi la barul aglomerat.

— Pare popular, spune Bodie ridicând din umeri. E destul de bun.

Srannerl with
CamSnannpr

Intrăm toţi şi observ cum Christopher îşi lasă umerii în jos.

— Putem lua o masă de şase persoane, vă rog? întreabă Kimberly.

— Sigur! ne zâmbeşte chelneriţa. Pe aici!

Scanned with CamScanner

O urmăm prin restaurantul aglomerat şi ne aşezăm în curtea interioară.

— Ce s-a întâmplat? îi şoptesc lui Christopher în timp ce mergem după ea.

— Nimic.

Srannerl with
CamSnannpr

îmi pune mâna pe talie şi mă ghidează.

— Arăţi de parcă nu-ţi convine ceva.

^ — M-am săturat de mâncare nasoală! îmi şoptește **când ajungem la masă.**

Scanned with CamScanner

___Ah! mă încrunt.

Credeam că mâncăm foarte bine cu bugetul nostru, îmi trage scaunul şi mă aşez. Comandăm de băut şi consultăm meniul.

__ Ce vă luaţi? îi întreb pe toţi.

încep să vorbească despre opţiuni şi să discute între ei, iar eu mă uit la Christopher, care priveşte meniul

dezamăgit.

Srannerl with CamSnannpr

— **Nu-ţi place nimic? îl întreb.**

Se forţează să zâmbească.

— **E în regulă. Nu-ţi face griji!**

Scanned with CamScanner

Mă bate uşor cu mâna lui mare pe coapsă ca să mă liniştească.

întotdeauna se lasă condus. Nu a ales nici măcar o dată unde să mergem.

— Ce ai mânca dacă ai putea avea orice pe lumea asta? îl întreb încet, ca să nu audă ceilalţi.

Srannerl with
CamSnannpr

Se uită fix la meniu.

— Aş mânca *sashimi* de ton roşu cu *daikon* şi ghim- bir ca antreu. Caviar de morun cu homar şi sos de unt şi sal vie.

Mă încrunt.

Scanned with CamScanner

— **Pe urmă, un pahar de whisky Macallan şi desert cu trufe albe.**

— O!

Mă uit la meniu. N-am mâncat niciodată nimic din toate felurile acelea.

~ E o **mâncare ciudată!**

Srannerl with CamSnannpr

îmi zâmbeşte trist.

— Chiar?

— Aha!

Scanned with CamScanner

Mă uit în continuare la meniu.

— **Poate ar trebui să pui anşoa pe pizza dacă vrei** 8 **aibă gust exotic.**

Afişează un zâmbet larg, frumos, apoi îmi ia mâna d **pe masă şi o strânge** în **palmă.**

— **Poate!**

Se uită la mine o clipă.

— **Tu ce mănânci acasă? Ridic din umeri.**

— **Nu mănânc în oraş aproape niciodată.**

Scanned with CamScanner

— **De ce nu?**

— **Locuiesc singură. Ridic iar din umeri.**

— **Nu ştiu. Cred că îmi place să gătesc.**

— **Şi ce fel de lucruri ştii să pregăteşti? mă întreabă.**

Srannerl with
CamSnannpr

— **Multe lucruri!**

îi zâmbesc în timp ce mă urmăreşte cu atenţie.

— **Sunt destul de pricepută, să ştii. Când mergem acasă, trebuie să mă vizitezi într-o zi şi o să-ţi gătesc.**

Scanned with CamScanner

Mă priveşte în ochi.

— **Mi-ar face plăcere!**

— **Ce doriţi, domnule? îl întreabă chelneriţa.**

Srannerl with
CamSnannpr

— Iau pizza sierra cu anşoa, îi răspunde. Se uită la mine şi-mi face sexy cu ochiul.

— Domnul Exotic! îi şoptesc.

El râde în timp ce vorbeşte cu chelneriţa:

Scanned with CamScanner

— **Ce whisky aveţi?**

— **Whiskyul casei. Christopher tresare.**

— **Bine, un pahar de vin roşu.**

Srannerl with CamSnannpr

Râd în hohote în timp ce mă învârt. E ultima seară în San Sebastián şi sărbătorim cu fast.

Am făcut plajă, am înotat şi am râs de-a lungul întregii săptămâni. în timpul zilei, am vizitat oraşul, iar noaptea am dansat până am adormit adânc la primele ore ale dimineţii. Dacă aşa vor fi următoarele douăsprezece luni, atunci sunt pregătită. Niciodată nu m-am distrat atât de bine!

Noii prieteni pe care i-am cunoscut sunt amuzanţi şi, în mod ciudat, mi se pare că suntem deja o mică familie. Fiecare face ce vrea, dar avem grijă unii de alţii, şi la sfârşitul fiecărei seri ajungem cu toţii în siguranţă în aceeaşi cameră.

Scanned with CamScanner

Piesa lui Rod Stewart, „Da Ya Think I'm Sexy”, bubuie în difuzoare, iar Christopher mă învârte şi mă trage spre el în timp ce dansăm. Mă doare burta de cât am râs.

Bărbatul ăsta... Bărbatul ăsta frumos!

E amuzant, deştept şi ciudat de obsedat de informaţii practice. Am petrecut toată săptămâna împreună şi a fost perfect! Sinceră să fiu, sunt fermecată de el. Nu că aş recunoaşte-o vreodată!

Srannerl with
CamSnannpr

Nu e genul de bărbat de care mi-aş îngădui să mă îndrăgostesc. Ştiu deja cum s-ar termina. Mi-aş pierde prietenul, unul de care m-am ataşat foarte mult.

Văd femeile la care se uită şi cărora le vorbeşte. Toate sunt opusul meu. îi plac cele slabe; eu sunt voluptuoasă. îi place genul de supermodel pretenţios. Eu sunt simplă, îi Plac fetele amuzante care flirtează, iar eu sunt timida 9i tăcută. îi plac fetele promiscue, iar eu n-am mai făcut [8ex] de multă vreme.

Prea multă vreme! „ – M1

Oriunde ar fi, e în centrul atenţiei. Toţi vor sa fie cu el, pe când eu vreau să mă contopesc cu peret **^Diter <* de la cer la pământ. Nici că am putea fi mai deosebiţi — ai de altar.**

Scanned with CamScanner

Realitatea îmi displace pentru că avem o conexiune ciudată, nerostită. Ne atingem unul pe altul şi rămânem mereu în urma grupului, vorbind doar noi doi. Mă ţine în braţe în pat şi mă bazez pe el mai mult decât ar trebui.

Dar ştiu că totul s-ar termina brusc dacă s-ar întâmpla ceva între noi. Aş deveni pe loc una dintre admiratoarele cărora le-o trage, nu prietena lui dragă.

Nu aş putea păstra un bărbat precum Christopher Miles – nu pentru mult timp, cel puţin. Şi, cu toate că visez în tăcere la cum ar fi să fiu cu cineva ca el, ştiu că nu pot să mă gândesc serios la ideea asta.

Srannerl with CamSnannpr

încă nu mi-am revenit după ultima dezamăgire în dragoste şi au trecut doi ani de atunci. Dacă se întâmplă din nou, ştiu că o să rămân fată bătrână toată viaţa. Am plecat în călătoria asta ca să uit, nu să o iau de la capăt cu o nouă suferinţă. Dar Christopher e prietenul meu. Ştiu că pot să am încredere în el că vom rămâne aşa.

Mă învârte din nou şi râd în hohote.

— **Hai să înotăm! îmi propune zâmbind.**

Scanned with CamScanner

— **Acum? icnesc. E trei dimineaţa!**

— **Aha!**

— **Şi rechinii?**

Srannerl with CamSnannpr

— Rechinii sunt ultima ta grijă! îmi răspunde, trăgân- du-mă de mână spre ieşirea din bar.

Cinci minute mai târziu, suntem pe plajă, iar el îşi scoate cămaşa peste cap şi se dezbracă până la boxeri.

O, fir-ar!

Intră în apa întunecată, apoi se întoarce spre mine.

Scanned with CamScanner

— **Haide, Acrituro!**

Mă stropeşte cu apă.

Apa e grozavă!

— **Nu am costum de baie.**

Srannerl with CamSnannpr

__ Şi ce dacă?

Mă uit în lungul plajei. Sunt oameni peste tot.
__ Nu mai fi atât de crispată! Are dreptate. Sunt prea crispată şi vreau să schimb asta la mine. Nu-mi place că sunt aşa. 0, Doamne!

Intru în apă, disperată să mă scufund.

— Hai! strigă el. Vreau să înoţi cu mine, atâta tot! „Atâta tot!”

Scanned with CamScanner

Exact... Sunt în stare s-o fac. Futu-i!

— întoarce-te! strig la el.

— Ce e? râde el. Te-am văzut în chiloţi de un milion de ori.

Srannerl with
CamSnannpr

— **întoarce-te odată!**

Se întoarce şi stă cu faţa la mare, iar eu apuc de tivul rochiei şi mi-o trag peste cap. Mă uit în jos la mine. Am un set negru de sutien şi chiloţi. Slavă Domnului! Intru în apă şi privesc în jur.

— **Dacă mă mănâncă vreun rechin? îi strig.**

Scanned with CamScanner

— **Te salvez eu! înoată spre mine.**

— **Trebuia să te uiți în cealaltă parte! strig la el.**

— **Da na... da na... da na...**

Srannerl with
CamSnannpr

începe să cânte piesa din *Fălci* în timp ce înoată spre mine.

— încetează! îi strig.

Mă ridică şi mă aruncă în valuri. Aterizez în **apă** şi mă scufund adânc.

— **Ah!** strig când ies la suprafaţă. Prostule! Privesc în jur panicată.

— **Trezeşti rechinii din somn!**

Mă ridică din nou şi ne aruncă pe amândoi în apă, ţi. nându-mă strâns cu braţul. Ieşim la suprafaţă, în conţi- **nuare agăţaţi unul de celălalt.**

Scanned with CamScanner

Aerul dintre noi se schimbă când se uită la mine. Trup lângă trup, singuri în întuneric. Se încruntă, părând nedumerit în timp ce ne privim. Cu încetinitorul, ridică degetul mare şi-l trece peste buza mea de jos.

— **Sărută-mă! îmi şopteşte.** ***Vreau să te sărut!***

— **Chris...**

Srannerl with CamSnannpr

— **Doar...**

îmi ia faţa în mâini şi mă priveşte fix. Trupurile noastre sunt atât de aproape, încât îi simt erecţia crescând în dreptul abdomenului.

— **Nu putem, îi şoptesc.**

Scanned with CamScanner

— **De ce nu?**

— **Pentru că prețuiesc ce este între noi.**

— **Nu se va schimba nimic.**

— **Se va schimba *totull***

Srannerl with CamSnannpr

Se uită lung la mine, iar pieptul i se ridică şi coboară în întuneric.

— De ce?

— Pentru că eu o să mă aleg cu inima frântă, iar tu o să te simţi oribil din cauza asta.

Scanned with CamScanner

Se uită la mine, şi ştiu că înţelege că am dreptate.

— Tu nu îţi doreşti ceva permanent, iar eu nu-mi doresc ceva neserios.

îi zâmbesc şi-i prind faţa în palmă.

Srannerl with
CamSnannpr

— Dar e în regulă... îl strâng în braţe.

— îmi place ceea ce avem acum.

__ Boaşele vinete?
Pufnesc în râs.
— Du-te şi găseşte pe altcineva să se ocupe de boaşele tale!

— Sau aş putea să te înec pentru că m-ai respins.

Scanned with CamScanner

îşi întinde mâna spre mine, iar eu ţip şi mă feresc de el. Mă ridică şi mă aruncă iar prin aer.

— Veniţi s-o prindeţi, rechinilor! le strigă. Daţi-i o lecţie!

Râd în hohote, tuşind şi împroşcând cu apă. înoată spre mine şi mă ia de mâini ca să stăm faţă în faţă.

Srannerl with
CamSnannpr

— **Promite-mi un lucru! îmi spune.**

— **Bine!**

— **Peste zece ani, chiar în ziua asta, indiferent unde vom fi în lumea asta, indiferent cu cine vom fi căsătoriţi, ne vom întâlni pe plaja asta, la ora asta, şi vom înota împreună pe întuneric.**

Scanned with CamScanner

Mi se umplu ochii de lacrimi pentru că, fir-ar să fie, e un adio foarte romantic!

— **Promit!**

Mă îmbrăţişează şi ne ţinem în braţe în apă.

Srannerl with
CamSnannpr

Regret, dar sunt recunoscătoare că am fost sinceri. Zâmbesc gândindu-mă la un lucru.

— **Dar soţului meu nu o să-i placă!**

El râde şi mă aruncă din nou prin aer.

Scanned with CamScanner

— **Pentru că o să i te fur!**

Srannerl with CamSnannpr

Capitolul 10

URCĂM ÎNCET SCĂRILE CĂTRE HOSTELUL NOSTRU DIN Barcelona.

— îmi place la nebunie locul ăsta! oftează Bodie.

— Şi mie! adaugă toţi ceilalţi.

San Sebastián a fost incredibil. Ne-am distrat de minune, dar acum ne-am întors la realitate. Ei bine, nu chiar! încă străbatem Spania cu rucsacul în spate, dar mă refer la faptul că ne-am întors la muncă în weekend ca să putem pleca iarăşi luni.

Scanned with CamScanner

**E vineri seara şi ieşim din nou în oraş.
Petrecerea nu se termină niciodată:
întotdeauna ai unde să te duci şi ce să vezi.**

Ne întoarcem în camera noastră şi ne pregătim pentru seară ca să ieşim la bar şi să-l vedem pe Eduardo.

— **Bună! zice, zâmbind, Christopher.**

Scanned with
CamScanner

— **Salutare! spune Basil.**

— **Bună ziua, domnule Basil, domnule Christo!**

Eddie zâmbeşte încântat.

— **M-am descurcat grozav!**

Scanned with CamScanner

Mă aşez pe scaun.

— **Bună!**

Scanned with CamScanner

— **Bună, Hazen!**

Zâmbesc, văzând că tot nu poate să-mi pronunţe numele. Al naibii de drăguţ!

__ V-am făcut tuturor rost de slujbe! Ne zâmbeşte cu mândrie.

— **Serios? râde Christopher. Ştiam eu că aşa vei face! Cineva se apropie de capătul barului şi el pleacă să**

Scanned with CamScanner

îl servească. II urmărim cum schimbă limbile pe care le vorbeşte în timp ce serveşte diferiţi clienţi.

— Ce inteligent e! spune Christopher uitându-se la el. Ar putea fi contabil pentru mafie sau ceva de genul.

— Nu mă îndoiesc! încuviinţează Basil.

Srannerl with
CamSnannpr

Pufnesc în râs când mi-l imaginez pe Eduardo contabil pentru mafie.

în cele din urmă, se întoarce la noi.

— Domnişoară Hazen, tu lucrezi într-un hotel.

Scanned with CamScanner

îmi întinde o carte de vizită cu o adresă şi ora la care încep mâine. O tură împărţită, dimineaţa şi seara.

— Eddie, serios?

Zâmbesc şi iau cartea de vizită de la el.

Srannerl with
CamSnannpr

— **Mulţumesc foarte mult!**

— **Domnule Basil, o să munceşti pe o barcă.**
Basil ia cartea de vizită de la Eddie şi se uită la ea.

— **O barcă?**

Scanned with CamScanner

— **Da, da. O slujbă foarte bună.**

Lui Christopher îi întinde o broşură pe tejghea şi o privim toţi încruntaţi. Sunt poze cu tobogane acvatice şi munţi falşi.

— Ce-i **asta? întreabă Christopher.**

— **Tu** lucrezi la **un** parc de **distracţii, îi răspunde** Eddie.

Srannerl with CamSnannpr

— **La ce?**

— **La parcul de distracţii, cu mulţi copii.**

Christopher se strâmbă dezgustat.
— FIR-ar să fie, urăsc copiii, la naiba! Bleah!

Se preface că se cutremură.

Scanned with CamScanner

îl privesc în faţă.

— **Păi, nu eşti profesor?**

— **Ba da.**

îşi frământă buzele.

Srannerl with
CamSnannpr

— **Da, sunt.**

Basil se uită cu atenţie la broşură.

— **Mă bucur că sunt pe barcă!**

Scanned with CamScanner

Zâmbesc şi mi-l imaginez pe Basil pe o barcă la soare toată ziua.

— Deci la ora asta încep? îl întreb pe Eddie, arătându-i ora scrisă pe spatele cărţii de vizită.

— Da.

Srannerl with
CamSnannpr

Se întoarce spre Christopher.

— Mâine ai o tură de douăsprezece ore. începi la unsprezece.

— Douăsprezece ore? icneşte Christopher. Nu e ilegal?

Scanned with CamScanner

— Eşti leneş! răspunde Eddie, ştergând tejgheaua.

— *Nu* sunt leneş! Douăsprezece ore înseamnă foarte mult timp.

încă un client intră în bar şi Eddie îl serveşte, jonglând din nou cu limbile străine. Christopher se uită lung la broşura din faţa lui.

Srannerl with
CamSnannpr

— Ce naiba voi face acolo timp de douăsprezece ore fără oprire?

Ridic din umeri.

— Nu ştiu! Poate vinzi la magazinul de suvenire **sau ceva asemănător?**

Scanned with CamScanner

Dă din cap, gândindu-se la ce am spus.

— **Cred că ar fi în ordine. Aş putea, cu** siguranţă, **sa stau douăsprezece ore la aer condiţionat.**

Vine şi Kimberly ţopăind.

Srannerl with CamSnannpr

— **Haide, Hazy!**

— **Unde mergem? o întreb.**

— **Bernadeţte se întâlneşte cu un tip** şi noi 8Untem

Scanned with CamScanner

însoţitoarele ei. m

Mă ridică de pe scaun.

_ Ne vedem mai târziu, băieţi? întreabă ea, trăgân- du-mă afară din bar.

— Pa! strigă băieţii.

Srannerl with
CamSnannpr

E ora trei dimineaţa când eu şi fetele ne întoarcem acasă. Se pare că noii prieteni ai lui Bernadette, din Suedia, sunt al naibii de amuzanţi. A fost o noapte grozavă!

— Salut, băieţi! strigă Kimberly către grupul care merge pe stradă în direcţia opusă.

Ridic ochii şi-i văd pe Basil şi Bodie vorbind şi râzând împreună cu nişte bărbaţi pe care nu i-am mai văzut în viaţa mea.

Scanned with CamScanner

Christopher este în mijlocul lor. În timp ce merg, o fată stă cocoţată pe umerii lui. E îmbrăcată cu pantaloni scurţi de blugi şi o bluză neagră minusculă care arată ca un sutien. Poartă şapcă şi are părul împletit în două cozi lungi. E superbă şi stă pe umerii lui cu picioarele de-o parte şi de alta a capului ca nenorocita de regină din Saba. Iar el o ţine strâns de pulpe cu mâinile lui mari.

Mi se întoarce stomacul văzându-i. S-a îndepărtat vizibil de mine săptămâna asta, de când aproape ne-am sărutat în mare, şi urăsc treaba asta!

Din momentul acela, mi-am dat pumni în cap de un milion de ori. Mi-aş dori să o fi făcut. Ar fi trebuit sa-l saiut. Aş vrea să fi dat frâu liber pornirilor şi să-l fi sarutat. un- cum s-a îndepărtat de mine, aşa că ce rost a avut.

Srannerl with CamSnannpr

Christopher ridică **ochii şi** mă **vede.** Zâmbeşte **larg şi îmi face cu mâna, lipsit de orice grijă.** La rândul **meu, îi zâmbesc şi-i fac cu mâna.**

Merge mai departe, oriunde s-or fi ducând. Fata de pe umerii lui spune ceva şi toţi izbucnesc iar în hohote zgo. motoase de râs. Mă descurajez de tot. Ce a spus atât de amuzant?

îi urmăresc cum dispar după colţ. Mă întreb unde se duc la ora asta.

Şi asta e... Bariera dintre noi, trasată cu rezoluţie IMAX. Acum am certitudinea că nu ţinea la mine. Eram doar cel mai la îndemână trup cald de la acea vreme.

Scanned with CamScanner

Era excitat. Şi, cu toate că îmi doresc să fi făcut pasul acela, mă bucur că nu am cedat.

Stau întinsă pe întuneric şi mă uit la patul gol al lui Christopher. Imaginea aceea cu fata pe umerii lui nu-mi mai iese din cap.

Am scăpat de o belea. Ar trebui să fiu recunoscătoare. E prietenul meu, nici mai mult, nici mai puţin, aşa că nu ar trebui să mă simt deloc lezată. Naiba ştie de ce e exact invers!

Srannerl with
CamSnannpr

Mâine e o zi nouă şi mă voi strădui mai mult să cunosc oameni noi... mai ales bărbaţi!

îmi îndrept privirea spre patul lui gol şi răsuflu cu peutate în timp ce un fior de nelinişte îmi stârneşte fluturi în stomac. Pur şi simplu, mă simt mai bine când e.acasă. Mă uit la ceas. Cinci dimineaţa. Unde e?

Christopher

Mă trezesc în sunetul pescăruşilor care se **ceartă** şi *toi* încrunt, sprijinindu-mă în cot. *Unde dracu' sunt?* încerc să mă concentrez, uitându-mă în jur. Plaja e plină de sportivi care merg în viteză, făcându-şi exerciţiile de dimineaţă.

La naiba, cât e ceasul? Caut telefonul prin buzunare: 7.00 dimineaţa. *Fir-ar să fie!*

Hayden trebuia să fie la lucru la opt. Urma să o conduc. Mă ridic şi mă uit la cei care dorm pe nisip

Scanned with CamScanner

în jurul meu. Cred că sunt cel puţin zece oameni. Ce noapte nebună!

Pe urmă îmi amintesc. O, nu! Azi încep o tură de douăsprezece ore la magazinul de suvenire. Mă simt ca un rahat! Ce naiba a fost în capul meu să ies în oraş? Acum beam câteva pahare inofensive de tequila, iar în clipa următoare mă trezesc pe plajă, încep să mă îndepărtez.

— Unde te duci? întreabă o fată.

Mă uit la ea cum stă întinsă pe nisip. Mi-o amintesc vag stând pe umerii mei. Hmm! *S-a întâmplat în realitate?*

— Acasă. Pa!

Pornesc la drum şi formez numărul lui Hayden. Nu-mi răspunde.

— Futu-i!

Merg mai repede. O sun din nou. Tot nu răspunde. Mă întorc cât pot de repede la hostel şi, exact când mă apropii, o văd coborând treptele.

— Acrituro! o strig.

Se schimbă la faţă când mă vede.

— Bună!

Se întoarce şi se îndepărtează pe stradă, aşa că trebuie să alerg ca să o prind din urmă.

— Te conduc la serviciu.

— Nu e nevoie, îmi răspunde. Sunt în regulă.

— M-am întors să... îmi taie vorba:

— Sunt în regulă, Christopher!

— Ce te-a apucat? o întreb încruntat.

_ Nimic! se răsteşte şi iuţeşte pasul.

Aproape că trebuie să alerg ca să ţin pasul cu ea.

— Porecla aia ţi se potriveşte perfect azi!

Aproape îi ies ochii din orbite.

— Du-te acasă... sau înapoi sub bolovanul de sub care ai ieşit!

Mă încrunt. Poftim?

E supărată pe mine.

O vreme, mergem în tăcere, ea în grabă, iar eu încercând să mă ţin după ea.

Srannerl with CamSnannpr

— S-a întâmplat ceva? o întreb. Te-ai certat cu una dintre fete sau ceva?

— O, Doamne! exclamă şi îşi dă ochii peste cap. Te rog să pleci! N-am chef de prostiile tale de afemeiat!

Mă opresc în loc. Hmm? „Prostii de afemeiat...”

Despre ce naiba vorbeşte?

Un autobuz opreşte în staţie, iar ea urcă. Uşile mi se închid în nas şi îl urmăresc cum pleacă.

Ei bine, a fost ciudat! Astăzi chiar *este* al naibii de acră. Mă întorc şi o iau înapoi spre hostel, intrând apoi în cameră. Toţi sunt încă pe jumătate adormiţi.

— Salut!

Mă trântesc pe pat.

— Ce naiba s-a întâmplat cu tine aseară? întreabă Bernadette.

— Prea multe chestii! oftez.

Mă uit la ea.

— Hayden e în regulă?

— Da, de ce?

— E în cea mai proastă stare din lume.

— Ba nu! îmi răspunde, ridicând din umeri. De *ce* spui asta?

— Pur şi simplu pare supărată pe mine, atâta tot.

— Ahl

ge gândeşte o clipă.

— **Probabil din cauza fetei care era cu tine aseară.**

— **N-am fost cu o fată aseară.**

— Ba da, ai fost. Te-am văzut. Mă îngrozesc.

— **Eram cu o fată... în faţa lui Hayden?**

Scanned with CamScanner

— Aha! Mergeai pe stradă cu ea pe umeri.

— Ahl

Mă gândesc o clipă.

— Dar Hayden nu mă place în felul ăla! Bernadette ridică dintr-o sprânceană.

— Eşti sigur?

— Adică...

Mă încrunt, gândindu-mă ce să răspund.

— Destul de sigur.

— Ce proşti sunt bărbaţii!

— Ce înseamnă asta?

— Nimic.

— Eşti tot timpul pe capul ei, frate! spune Basil cu ochii închişi.

— Pentru că suntem prieteni, mă apăr, bâlbâindu-mă. Nu mă place în felul acela.

Bernadette îşi dă ochii peste cap şi îşi acoperă scăfârlia cu perna.

— De-asta nu se fac prostioare cu colegii de cameră, idiot nenorocit!

— Nu fac prostioare! mă răstesc.

~ Să dormiţi îmbrăţişaţi înseamnă că faceţi prostioare. încep să-mi aud bătăile inimii în urechi şi mă ridic enervat. Nu sunt obligat să stau aici şi să-i ascult.

— în ce univers ai mai pomenit aşa ceva?

— în toate universurile! răspunde Bernadette.

— **Femeile sunt nebune de legat!**

Srannerl with CamSnannpr

Ies pe uşă, dar pe urmă îmi amintesc o inform^ foarte importantă. Scot capul de după colţ. le

— **Crede-mă, prostioarele cu mine sunt mult mai g„o. zave decât dormitul îmbrăţişaţi!**

Merg întins spre baie. Nu pot să dorm până nu fac **duş,** aşa că îmi convine de minune. Mă spăl cu mişcări energice, bombănind întruna:

— Ea e cea care nu a vrut să mă sărute... nu invers! Aşa că nu veni să te plângi când mă vezi cu altcineva!

Ah, ce m-am enervat!

— La ce naiba se aştepta?

îmi frec pielea până sunt aproape să o jupoi.

— Eu am nevoie de sex; ea, nu. Ce vrea... să mă fac naibii preot?

Frec mai departe.

— Şi nici măcar nu m-am culcat cu fata aia, fir-ar să fie! Dar, dacă aş fi facut-o, cui îi pasă? Mie nu, cu siguranţă!

îmi spăl părul.

— Ar trebui să mă întorc pe plajă şi să i-o trag chiar acolo, pe nisip, doar ca să-mi demonstrez punctul de vedere.

Mă spăl în continuare.

— A naibii Hayden Whitmore, călugăriţă! Cum îndrăzneşte să se supere pe mine doar pentru că sunt normal, la naiba!

Cu cât mă gândesc mai mult la asta, cu atât mă înfurii mai tare.

Ies de la duş şi-mi strâng prosopul pe talie în timp ce mă bărbieresc. Nu-mi vine să cred că trebuie să mă duc la un nenorocit de magazin de suvenire în parcul de distracţii timp de douăsprezece ore.

Strâng tubul de pastă de dinţi, dar se blochează, aşa că strâng mai tare şi iese brusc, împroşcând peste tot

— Fir-ar să fie! mă răstesc. Azi n-am timp de prostiile astea!

Iau nişte prosoape de hârtie şi strâng mizeria **Mă îmbrac, ies din baie şi îl văd pe Eduardo stând în dreptul uşii de la dormitor. Se ridică la ieşi când mă vede.**

__ Bună dimineaţa, domnule Christo!

Scanned with CamScanner

— Bună!

Mă forţez să-i zâmbesc.

— Am venit să văd dacă azi ai nevoie de mine.

— Nu, amice.

îl bat uşor pe umăr.

— **Du-te acasă! îi cade faţa.**

— Voiam...

Se opreşte, frângându-şi degetele emoţionat.

-Ce e?

— Aş putea să mă uit puţin la telefon? Doar... un pic?

— Ah! exclam, ridicând din umeri. Da, sigur. Intră! Deschid uşa de la dormitor şi mă uit la toţi cei care dorm. Mă duc la sertarul de sub pat şi scot telefonul. E încă în cutie şi i-l întind. El studiază cutia şi o întoarce să se uite pe spate.

— Stai jos, amice! îl îndemn. Scoate-l din cutie şi joacă-te cu el! Eu încerc să dorm puţin. Nu încep lucrul până la unsprezece. Acela e patul lui Hazy. Poţi să te sprijini de el dacă vrei.

Zâmbeşte şi se aşază pe jos. Bucuros, deschide cutia şi începe să se uite cu atenţie la toate detaliile.
Mă întind în pat şi-l urmăresc cu un zâmbet pe faţă.
Puştiul ăsta e cel mai grozav lucru din Spania!

Mă trezeşte o voce şoptită.

— Domnule Christo!

Mă foiesc, încruntat. .

— Domnule Christo, îmi şopteşte iar. Trebuie să mergi la lucru, domnule!

— **Hmm?**

M& trezesc speriat. Eduardo stă **în** dreptul **meu.**

— Cât e ceasul?

Mă ridic brusc.

— E ora zece.

— Ah! bombăn şi mă frec la ochi. Mi se pare că am închis ochii doar o secundă.

Mă ridic încet, privesc în jur şi mă încrunt. Toată lumea continuă să doarmă.

Camera e curată lună. Hainele sunt împăturite frumos, pantofii sunt aliniaţi şi patul lui Hayden e făcut

Srannerl with CamSnannpr

Sticlele cu apă sunt umplute şi puse într-un şir ordonat lângă chiuvetă. Telefonul e pus înapoi în cutie şi aşezat cu grijă la capătul patului meu.

— Tu ai făcut toate astea? îl întreb, privind în jur.

îmi zâmbeşte mândru şi îi zâmbesc şi eu.

— Bravo, amice!

O voce interioară îmi spune: *Probabil a furat tot felul de chestii!* Nu, nu mă voi gândi la aşa ceva. Doar pentru că are mai puţine lucruri decât mine nu înseamnă că sunt mai bun ca el. în ceea ce-l priveşte, mă bazez pe instinct Şi instinctul îmi spune că e un puşti cinstit.

— Trebuie să mă pregătesc.

Mă duc la vestiar şi el mă urmează. Scot rucsacul şi încep să scotocesc.

— Cu ce să mă îmbrac? îl întreb.

— Cu haine.

— Nu zău, Sherlock! murmur. Tu ce faci acum?

— Stau pe aici până încep programul la patru.

Mă uit la el.

— Nu te duci acasă până atunci?

-Nu.

— Ce spune bunica ta dacă eşti plecat atâta timp?

Ridică din umeri.

__ E ocupată.

— ***Hmm, bine!*** Bietul amărât!

— Pot să-ţi spăl hainele cât eşti la lucru? se oferă

îi zâmbesc. încearcă să obţină telefonul cât de repede poate.

— OK, ar fi grozav!

Scot punga de plastic cu hainele murdare de la San **Sebastián** şi **i-o** întind.

— Mulţumesc!

— Domnişoara Hazen are haine de spălat? Le spăl şi pe ale ei.

Mă gândesc puţin, pe urmă mă strâmb.

— Femeile au chestii ciudate printre rufele de spălat... Mai bine îi ceri voie.

încuviinţează. Mă îmbrac şi mă pieptăn.

— Urează-mi succes! îi spun zâmbind.

Scanned with CamScanner

— Mult succes!

— Mulţumesc că mi-ai făcut rost de slujbă!

îi ciufulesc părul, dar îmi dă mâna la o parte.

— Să nu fii concediat! îmi spune într-o doară.

— Ha! Eu, concediat? O să mă iubească.

După o jumătate de oră, intru la recepţia parcului de distracţii.

— Bună, azi încep să lucrez aici! Mi s-a spus să fiu prezent la unsprezece.

Tipul plictisit de la recepţie mă măsoară din priviri.
~ O clipă!
Porneşte interfonul şi rosteşte ceva în spaniolă. Cineva îi răspunde, el râde şi închide.

— Ia loc! Vine imediat cineva.
Mă aşez în zona de aşteptare şi arunc o privire. Pare
în regulă, de fapt.

Apare o doamnă. E mai în vârstă şi are o înftţi^ **aspră.** Genul de femeie care nu tolerează rahaturi

— Bună! Tu eşti Christo?

— Da.

Zâmbesc şi mă ridic în picioare. întind mâna spre e«, dar o priveşte încruntată.

O! îmi retrag mâna.

— Sunt Christo.

• — Bună, Christo! îmi spune pe un ton sarcastic. Pe aici!

Se întoarce şi porneşte spre nişte uşi duble. Zgomotul copiilor care ţipă în timp ce se dau pe toboganele cu apă este asurzitor. Sunt caruseluri şi circuite montagne russe, animale şi un milion de oameni. Baloane şi tarabe cu mâncare. Lumini orbitoare şi clopoţei.

Totul e amplificat în IMAX!

Of, locul ăsta e cel mai urât coşmar! Sper ca magazinul de suvenire să fie izolat fonic.

Intrăm într-o clădire şi mergem pe câteva coridoare până ajungem la un vestiar.

— OK, tu eşti Binky Bear.

Srannerl with CamSnannpr

Trage de un umeraş de pe o sârmă atârnată de tavan. Pe umeraş se află un costum imens de urs.

— Poftim? întreb şi mă încrunt. Nu înţeleg.

— îmbraci costumul.

— Cum adică?

Ea face ochii mari şi bate cu palma în capul imens al ursului.

— Eşti Binky Bear. îmbraci costumul şi ieşi în parc-

— **Şi ce să fac? îmi fac nevoile în pădure? icnesc. Habar n-am ce naiba fac urşii.**

Te plimbi şi te joci cu copiii.

— Nu sunt calificat pentru aşa ceva! pufnesc.

— Vrei slujba sau nu? se răsteşte ea.

Nu... nu, nu vreau1

— Pune-ţi naibii costumul şi plimbâ-te prin parc!

— Şi pe urmă?

__ Pe urmă iei o pauză şi te îmbraci cu asta. Trage de încă un umeraş atârnat de tavan. Apare un **costum** mare şi dezgustător.

— Porţi colanţi maro şi ciorapul maro pe cap, iar cos**tumul îl** porţi ca pe o rochie.

— Nu mă îmbrac ca o vomă! mă răstesc.

— E pizza, mă corectează ea.

— Şi refuz să-mi pun un ciorap pe cap. E inacceptabil! Nici în ruptul capului! Nu sunt un nenorocit de hoţ!

Ea răsuflă adânc.

— Bine, prinţeso!

îmi mijesc ochii la dictatoarea asta.

— *Nu* sunt o prinţesă!

— Exact! îmi răspunde, trântindu-mi în braţe capul uriaş de urs. Eşti Binky Bear şi Pete Pizza.

Porneşte spre uşă.

— Grăbeşte-te, [illegible] trânteşte după ea.

Scanned with CamScanner

Mă uit la capul mare şi prostesc şi-i trag un şut, izbin- du-l de perete.

— Urăsc nenorocita asta de slujbă! îl sun pe Eduardo.

— Alo? îmi răspunde.

— Eddie, nu sunt la magazinul de suvenire. Trebuie să mă îmbrac ca un nenorocit de urs!

-Ah!

Rămâne tăcut.

— **Hmm... Şi eu ce să fac?**

Ce naiba fac? Doar nu e vina lui.

— Nimic! mă răstesc. Vreau doar să ştii ce aiurea e chestia asta, dar va fi bine. Pa!

închid grăbit. Mă scarpin în cap şi o vreme mă holbez [la] costum. La naiba! Ce să fac acum?

Srannerl with CamSnannpr

Eddie mi-a făcut rost de slujba asta. Nu pot în bară! Trag fermoarul costumului şi mă uit dai

— Ih, chestia asta a fost vreodată spălată? Untru< Adulmec şi mă strâmb.

— O, nu! Miroase ca un cur!

Simt că mi se scurge tot sângele din obraji. Nu

Pot

s-o fac.

Uşile se deschid brusc şi dictatoarea se întoarce.

— Bravo!

Mă uit urât la ea.

— Ce faci?

— Am venit să te ajut să te îmbraci.

— Nu e igienic, murmur în timp ce pun picioarele în partea de jos. Am nevoie de vaccin antirabic.

Ea inspiră adânc şi mă întoarce cu spatele, trăgând fermoarul la spate.

Costumul e imens şi-mi strecor braţele în labele mari şi prostești.

— Ursul ăsta e al naibii de urât! mormăi.

— Ştiu.

— Dacă aş fi copil, aş fi traumatizat.

— Da.

Mi-l ridică pe umeri şi trage fermoarul în partea de sus.

— De fapt, sunt traumatizat şi ca adult, **continui.** Ea ridică apoi capul imens şi mi-l aşază pe umeri

Deodată, văd ca prin tunel şi simt că nu pot să **respir.**

— E al dracului de cald aici! urlu în timp ce pereţii încep să se strângă în jurul meu.

— O să te obişnuieşti! îmi răspunde calm.

— Să mă obişnuiesc? icnesc. Nimeni nu se poate obişnui cu aşa ceva.
Mă ia de mână şi mă conduce afară.

— O să stea cineva cu tine o vreme până te obişnuieş*1 cu costumul.

Are labele uriaşe şi am senzaţia că merg pe schiuri imense sau cizme de zăpadă.

__ pute aici, la naibal strig la ea.

— Ştiu.

— Dacă ştii, de ce nu speli nenorocirea asta? îi strig Nu mai fi atât de leneşăl

-Ascultă! mârâie ea. Doar plimbă-te prin parc şi las-o mai moale cu exagerările!

— Am dreptate să exagerez! urlu.

Ies în soarele arzător şi încep să transpir. 0, nu! E cald. E mai mult decât cald. E cald de se topeşte untul pe o plită încinsă.

Tipa mă prezintă unui bărbat, deşi abia îl văd.

— El e Diego.

Mi se pare că e adolescent. Tipul mă ia de laba mare.

— Pe aici!

Zicând acestea, mă conduce prin parc. Copiii încep să urle. Abia văd ce se întâmplă aici. Mă împiedic şi cad, aterizând în patru labe.

— Ce naiba faci, Diego? strig la el.

— Ups, scuze! îmi spune şi mă ajută să mă ridic. Copiii urlă, ţipă şi se agită în jurul meu. Unde le sunt părinţii? Aud un telefon sunând şi Diego îmi dă drumul la mână.

— O secundă! îmi spune.

— Cum adică, o secundă?

Copiii se strâng în jurul meu, strigând şi încercând să ®ă apuce de picioare. îi împing subtil la o parte.

— Nu! le spun. Potoliţi-vă!

Cu vederea îngustată, îl zăresc pe Diego vorbind la telefon, complet neatent.

— închide telefonul! mă răstesc.

El îşi dă ochii peste cap şi se întoarce cu spatele. Nenorocitul!

Simt o lovitură bruscă în fluierul piciorului şi văd un băieţel. Are vreo şase ani.

— Ai grijă! îl avertizez.

Srannerl with CamSnannpr

Mă loveşte din nou şi îl împing cu blândeţe la o parte. Un milion de copii roiesc în jurul meu şi am ajuns la concluzia c& ₀ mai cald în costumul ăsta decât în fundul satanei

Sudoarea picură de pe mine. Nu am aer în chestia asta. Nu pot să respir. *Ajutor!* Mă uit **la** Diego. Ce **naiba** face nenorocitul ăla?

Simt că mi se înfige ceva în fund.
-Ah!

Mă întorc şi îl văd pe acelaşi puşti care mă lovea cu piciorul mai devreme.

— Dispari naibii, puştiule! urlu la el.

îl împing cu putere şi cade pe spate. Se ridică înfuriat. Pe urmă sare la mine. îl împing din nou.

— Diego! strig.

Diego e tot cu faţa în altă parte şi ridică mâna, arătând că *vine.*

Puştiul mă împinge din nou şi mă clatin. în spate, dar mă redresez. Vine spre mine din nou şi-mi trage un şut în fund. îmi pierd controlul. îl apuc cu labele de gât.

— Lasă-mă în pace! mârâi la el. Diego! strig. Avem o problemă!

încă un puşti îmi sare în spate şi începe să dea cu pumnii în capul ursului, urmat de încă unul şi încă unul. Mă clatin cu zece copii agăţaţi de câte un picior.

— Daţi-vă de pe mine, nenorociţilor! strig, ţinându-l de gât cu mâinile pe primul puşti.

Acesta scapă şi-mi trage un şut în boaşe, iar eu răbufnesc. Scot capul de urs.

— Diego! Lasă dracului telefonul! urlu.

Toţi copiii strigă şi aleargă să se ascundă.

— Tu! ţip la diavolul acela de copil. Unde-i mama ta?

Aud o voce:

— Eşti concediat!

Mă întorc şi o văd pe dictatoare cu mâinile în sold • o expresie fioroasă. 9010 ^

— Nu poţi să mă concediezi, pentru că demisionez eu!

Scanned with CamScanner

Trag un şut în capul de urs, proiectându-l în mulţime, iar copiii încep să strige.

— Şi m-am pişat în costumul tău! urlu iar.

Nu chiar... dar, în retrospectivă, ar fi trebuit s-o fac.

Mă duc la Diego şi-i smulg telefonul din mână.

— Scoate-mă din costumul ăsta până nu te strâng de gât!

Hayden

— Te-ai descurcat grozav azi, Hayden! Maria, noua mea şefa, îmi zâmbeşte.

— **Ne vedem mâine?**

Srannerl with CamSnannpr

— Mersi! îi zâmbesc. A fost grozav pentru prima zi! Şi chiar aşa a fost. Slujba asta e un vis.

Ies pe uşile de la intrare până în stradă, unde văd un bărbat stând în umbră pe trotuar, şi mă opresc. E miezul nopţii, când oamenii nu prea stau prin preajmă. Aud o voce cunoscută:

— Eu sunt, Acrituro!

Scanned with CamScanner

— **Christopher! Mă încrunt.**

— **Ce cauţi aici? îl întreb.**

— **Am venit să te conduc acasă.**

— **Nu era necesar, îmi întinde ceva.**

Srannerl with CamSnannpr

— **Ce-i asta?**

— **Ţi-am adus hanoracul. E răcoare.**

Ah!

Scanned with CamScanner

Capitolul 11

- ADICĂ – SE OPREŞTE, PĂRÂND CĂ SE SIMTE AIUREA- **m-am gândit că... M-am gândit că s-ar putea să-ţi fie frig pe drum spre casă.**

Mă uit la hanoracul din mâna lui întinsă. Ce grijuliu e! La naiba, l-am detestat toată ziua şi acum face un lucru atât de drăguţ!

— **Mersi!**

Scanned with CamScanner

1-l iau din mână şi mă îmbrac.

— Nu era nevoie să vii după mine.

— E un loc dubios, îmi răspunde în timp ce porneşte alături de mine.

Scanned with CamScanner

Rămânem tăcuți și între noi apare o stânjeneală care de obicei nu există. Eu și Christopher suntem multe lucruri, dar niciodată nu am fost stingheri unul față de altul.

— Vrei să bem un pahar sau să mâncăm ceva?

***Chiar* mi-e foame!**

Scanned with CamScanner

— **Sigur.**

Mergem până găsim un băruleţ cu restaurant.

— 0 **masă pentru doi, vă rog! îi cere** chelnerului-

Scanned with CamScanner

Acesta se uită în jur.

— **Avem doar băncuţa de la fereastră.**

Mâ uit la ferestrele glisante către care arată P ghea mare cu faţa spre stradă. Christopher se uită U d vadă dacă îmi convine. Dau aprobator din **cap**

— **Sună grozav! Ne aşezăm.**

— **Mersi!**

Scanned with CamScanner

— **Vă aduc ceva de băut?**

Mă uit în treacăt la meniul cu băuturi. La naiba! Să fiu cinstită, am nevoie măcar de o băutură bună.

— **Un pahar de mărgărită, te rog!**

Scanned with CamScanner

— Aveţi tequila Patron? întreabă Christopher - Da.

— Atunci, aduceţi două!

— E rece în seara asta.

Scanned with CamScanner

îmi strâng hanoracul în jurul corpului.

— **Mulţumesc că mi l-ai adus! îmi zâmbeşte.**

— **E în regulă!**

Scanned with CamScanner

— **Cum a fost la slujbă? îl întreb.**

— A, asta! zice şi îşi dă ochii peste cap. Nu aş putea s-o numesc aşa. Mai degrabă, cameră de tortură.

— De ce? Ce s-a întâmplat?

— Ei bine...

Scanned with CamScanner

Mişcă din buze, încercând să găsească vorbele potrivite.

— A trebuit să îmbrac un costum care mirosea atât de rău, încât era inuman şi, pe deasupra, îmi era cald în el mai ceva ca în fundul diavolului. Pe urmă, cineva mi-a tras una în boaşe atât de tare, că am şi acum un testicul blocat în esofag.

Fac ochii mari.

Scanned with CamScanner

— **Vorbeşti serios?**

— **Foarte serios!**

Scanned with CamScanner

Ridică din umeri.

— în mod sigur nu a fost unul dintre momentele mele de glorie să fiu Binky Bear.

Izbucnesc în râs.

Srannerl with
CamSnannpr

— **Erai Binky Bear?**

— **Cel mai bun pe care l-au avut vreodată!**

— **Nu înțeleg. Cine te-a lovit?**

Scanned with CamScanner

— Un afurisit de copil! Nu-ţi face griji, m-am ocupat de el! Pe urmă, m-au concediat din cauza asta.

— Nu înţeleg de ce!

încep să râd, imaginându-mi-l atacat de un copil de patru ani.

Srannerl with
CamSnannpr

— **Te-au concediat?**

— **Aha!**

— **Dar aveai nevoie de bani! Şi cum rămâne cu sărmanul Eddie? El ţi-a făcut rost de slujbă.**

Scanned with CamScanner

— Mă simt ca un rahat, dacă e să privesc în urmă.

— Ar fi trebuit să reziști... pentru el! I se pleoștesc umerii.

— Știu!

Srannerl with
CamSnannpr

— Când nu ai bani, orice slujbă e bună.

— Ştiu! îmi răspunde, inspirând adânc. Data viitoare o să rezist, dar serios, aia nu era o slujbă, ci un act de violenţă.

Pufnesc în râs, imaginându-mi scena.

Scanned with CamScanner

— Aş vrea să fi fost acolo şi să te văd.

Rânjeşte. îşi ţine arătătorul la tâmplă, uitându-se lung la mine. După cum mă priveşte, e clar că are ceva în plan.

— Ce e? îl întreb.

Srannerl with
CamSnannpr

— O să vorbim despre ce s-a întâmplat de dimineaţă? Mă prefac nonşalantă.

— Ce-i cu asta?

__ Erai supărată pe mine.
__ Băuturile voastre!

OSPĂTARUL ne aşază două pahare în faţă.

Scanned with CamScanner

___ Mulţumim! îi răspundem.

fii calmă!

__ Nu eram, îl mint.

Se încruntă.

—- Eram doar obosită şi acră.

— Nu eşti acră cu mine.

— Atunci, de ce m-ai poreclit aşa?

Ridică din sprâncene, părând complet netulburat.

— Ziceam şi eu!

Ia o gură de mărgărită.

— **Nu e rea!**

Srannerl with CamSnannpr

Mişcă din buze ca să guste sarea, după care rămânem tăcuţi.

— **Nu m-am culcat cu ea.** *Futu-i! Ştie.*

Fac ochii mari.

— **Nu-mi pasă dacă ai făcut-o.**

Scanned with CamScanner

— **Serios?**

Ochii lui **sexy mă fixează.**

— **Ce faci? mă răstesc.**

— **Ce vrei să spui?**

Srannerl with CamSnannpr

— **Parcă mă îmboldeşti să spun ceva... Ce vrei?**

— **Răspunsuri.**

— **Răspunsuri la ce?**

Scanned with CamScanner

— **La ce se întâmplă aici. [0] fac pe proasta:**

— **Nu ştiu la ce te referi.**

~~ Bernadette mi-a spus că mă placi. *dracu'cu Bernadette!*

— Nu ştiu de unde a scos-o! îl mint.

— Deci nu mă placi?

îşi sprijină faţa în palmă cu o nonşalanţă atrăgătoare, de parcă în fiecare zi poartă discuţia asta.

— Te plac, Christopher, dar nu eşti genul de bărbat cu care aş vrea să fiu, dacă la asta te referi.

— De ce nu?

Mă uit la el, gândindu-mă o clipă.

— Nu eşti genul meu.

— Eu sunt genul tuturor, îi zâmbesc.

— Ei, poftim!

Srannerl with CamSnannpr

— Ce înseamnă asta?

— Nu caut genul tuturor.

— Nu a sunat bine.

Dă din buze, părând supărat pe el însuşi.

— Nu mi-am ales bine cuvintele. Vreau să spun, cum se face că nu sunt genul tău? Explică-mi!

— Uite...

Mă opresc, încercând să mă exprim cum trebuie.

— Tu eşti domnul Distracţie, domnul Calmează Lumea şi domnul Vreau Să Mă Distrez! Domnul îmi Plac Aparenţele şi Popularitatea, şi, cu toate că ne înţelegem extraordinar de bine...

îmi taie vorba:

— Treci la subiect!

— Pur şi simplu, tu nu... Ridic din umeri.

— Nu ce?

— Nu ai inteligenţa emoţională pe care o caut eu.

Se **uită** şocat la mine. *Spune mai departe!* mă **încurajez.**

— Ce dracu' mai înseamnă şi asta? se răsteşte **nervos.**

Scanned with CamScanner

I-o întorc:

__ De ce-mi pui întrebările astea? Declari cumva că mă placi sau pur şi simplu sondezi terenul ca să afli ce gândesc?

Nu spune nimic.
__ Pentru că un bărbat cu inteligenţă emoţională mi-ar spune ce simte, nu ar încerca să afle ce simt ca să-şi cântărească opţiunile.
Se dă în spate, jignit.
— Nu sunt genul de fată care te atrage de obicei, Christopher. Recunoaşte!
— Recunosc bucuros. Nu eşti.

— Şi nu eşti pregătit să nu te mai culci cu altele. Poate nu vei fi niciodată. Poate monogamia nu face parte din viitorul tău.

Mişcă din buze, şi ştiu că am dreptate.

Scanned with
CamScanner

La naiba, urăsc că am dreptate!

Mă priveşte în ochi.

— Aş putea să încerc.

Mă încrunt.

Scanned with
CamScanner

— Ce să încerci?

— Să nu mă culc cu altcineva.

Ridică din umeri.

— Am putea vedea cum merge.

Scanned with
CamScanner

Nu e tocmai o declarație romantică de dragoste.
Zâmbesc întristată.

— Uau!

— Ce e?

Scanned with
CamScanner

— Să-mi spună un bărbat că poate încerca să nu se culce ^ altele ca să vedem cum merge... nu e suficient pentru [illegible] a să stric o prietenie.

Se uită în ochii mei.

— Vrei basmul?

Scanned with
CamScanner

— Merit basmul!

Scanned with
CamScanner

Se uită în jos la pahar şi încuviinţează.

— Ai dreptate, aşa e.

Păstrăm tăcerea, pierduţi fiecare în gândurile lui.

Srannerl with CamSnannpr

— într-o bună zi, o să cunoşti o femeie şi o să fii convins că vrei să fii împreună cu ea.

Ochii lui abătuţi se ridică spre mine.

— Şi dacă nu? Dacă sunt atât de distrus, încât nu văd

Scanned with CamScanner

semnele?

— Atunci o să trăieşti fericit în lumea burlacilor. Probabil o să ai mai mulţi copii cu câteva femei, pe urmă o să îmbătrâneşti şi o să-ţi vezi odraslele o dată la două weekenduri.

Se încruntă, părând şocat de prevestirea mea.

Scanned with CamScanner

— Nu asta îmi doresc, îmi şopteşte.

îl iau de mână peste masă.

— Nu pot să te ajut cu asta, scumpule.

— Dar ne înţelegem atât de bine! şopteşte.

Scanned with
CamScanner

— Aşa e.

îi strâng mâna.

— Şi o să fiu prietena ta până la capăt, dar vreau să-l aştept pe Făt Frumos.

Scanned with CamScanner

Zâmbesc cu optimism.

— O să vină şi la mine, ştiu sigur.

Mă priveşte lung.

Scanned with
CamScanner

— De unde o să ştii? De unde o să ştii că l-ai întâlnit?

Ştiu deja.

— Pentru că nu va trebui să încerce să nu se culce cu altele... O să mă iubească atât de mult, încât ideea de a face sex cu altele o să-i întoarcă stomacul pe dos. Pentru că asta înseamnă dragostea. Să pui nevoile altcuiva mai presus de ale tale. Să i te dăruieşti în totalitate acelui om- Să îi încredinţezi inima ta femeii pe care o iubeşti.

Văd nedumerirea din privirea lui. Nici măcar nu * t*

Scanned with CamScanner

legece-i explic. mţe”

— Am încredere că ţi se va întâmpla într-o bună zi Zâmbesc şi iau o gură din pahar. El expiră adânc. __ Aş vrea să-ţi împărtăşesc optimismul.

— Şi, ca să ştii, pentru ocaziile viitoare, să-i spui unei femei că poţi „să încerci” să nu te culci cu altele este, probabil, cel mai puţin romantic lucru pe care l-am auzit

Scanned with CamScanner

vreodată.

îmi zâmbeşte larg şi frumos, şi ştiu că totul va fi bine între noi.

— De fapt, mi s-a părut că a fost o replică destul de bună.

Scanned with CamScanner

Pufnesc în râs.

— Ce prost eşti!

— Nu-mi vine să cred că mă refuzi, Acrituro! se încruntă. Sunt o partidă bună, ştii?

Scanned with
CamScanner

— Ştiu. Ce nebunie, nu?

— Şi acum, ce facem? mă întreabă.

— Rămânem prieteni şi tu exersezi cum să te îndrăgosteşti de cineva.

Scanned with CamScanner

0 umbră de nedumerire îi apare pe faţă.

— Şi cum fac asta?

— Laşi garda jos.

— Eu nu... Îi tai vorba:

Scanned with
CamScanner

— Ştiu. Nu e uşor de făcut.

îşi sprijină capul în palmă, cu cotul pe masă.

— De ce te-ai despărţit de iubitul tău?

Scanned with CamScanner

— A încercat să nu se culce cu altele... şi a dat greş. Mă priveşte în ochi.

— Şi mi-a frânt şi inima cu ocazia asta.

___Nu era vorba de tine, îmi spune încet.

Scanned with
CamScanner

— Ştiu.

Sorb din pahar în timp ce îmi pătrunde în oase amintirea suferinţei de atunci. Rămânem iarăşi tăcuţi şi î^ trece o idee prin minte.

___De ce ai făcut călătoria asta?

Scanned with CamScanner

Ridică din umeri.

— Din multe motive.

— Care a fost motivul principal?

— Să încerc să descopăr cine sunt.

Scanned with
CamScanner

— Şi ce ai descoperit?

învârte pe masă paharul ţinându-l de picior şi-l fixează cu privirea.

— Nu-mi place mereu cine sunt.

Scanned with CamScanner

— De exemplu, când?

— De exemplu, acum.

Simt o strângere de inimă. Ştie... Ştie ce-mi doresc şi ştie că nu-mi poate oferi acel lucru. Afecţiunea mea ***este*** unilaterală, exact cum credeam. Auci!

Scanned with CamScanner

L-am forţat să-mi răspundă clar cum stau lucrurile
între noi şi am primit răspunsul. Treci mai departe!

— Sunt obosită, îi zâmbesc fals.

— Să mergem!

Scanned with
CamScanner

Chriatopher

Ne întoarcem t&cuţi la hostel. Hayden mă ţine de braţ şi mergem împreună cum facem mereu. Numai că nu regăsesc tăcerea aceea plăcută care era normală între noi. îmi trec un milion de întrebări prin minte cu viteza luminii.

„Nu ai inteligenţa emoţională pe care o caut."

Toţi îmi spun că nu am inteligenţă emoţională, dar de ce? Ce anume îmi scapă în mod atât de clar? Ce dracu' face un bărbat cu inteligenţă emoţională? Pentru că habar nu am cu ce greşesc aici.
Ajungem la hostel şi ea urcă treptele, dar o trag de mână şi o întorc spre mine.

— Hayden, stail

— Ce e?
îmi înghit nodul care mi s-a pus în gât.

— Ştiu că nu sunt tipul acela romantic pe care ţi-l doreşti.

Mă priveşte în ochi.

— Dar poţi să faci ceva pentru mine?

— Ce anume?

— Sărută-mă la plecare!

— Chris...

— Doar o dată.

Trebuie să aflu.

— Asta e tot ce-ţi cer, şi pe urmă rămânem prieteni şi totul o să revină la normal.

încearcă să-mi spună ceva, dar o întrerup şi o sărut tandru. E dulce şi...
Delicioasă!

0 prind în braţe şi o sărut mai apăsat de data asta, strecurându-i limba printre buzele deschise. Mă sărută Şi ea şi, pe neaşteptate, mi se face pielea de găină pe braţe.
Penisul îmi zvâcneşte.
o...
Corpul ei se aliniază perfect cu al meu şi ne **săru-** ** din nou.
Se mişcă ritmic, lent şi seducător... **Nu** mă aşteptam deloc la asta. închid ochii.

Scanned with CamScanner

Ce dracu' e astaf

Ea întrerupe sărutul şi face un pas în spate. Mă p,j. veşte în ochi.

— Adio, Christopher!

Se întoarce, urcă treptele şi dispare în clădire. 0 urmăresc şocat, excitat şi derutat.

Hmm, interesant!

Mă uit la erecţia care-mi umflă pantalonii.

— Tu la ce dracu' te uiţi? şoptesc furios.

Dezgustat, îmi trec mâinile prin păr.

— Las-o baltă! Nu poţi s-o ai.

Stau întins, sprijinit în cot, uitându-mă la seducătoarea în pijamaua inocentă, micuţă şi roz, şi la cât de comod şi relaxat arată sub cuverturi.

Al naibii de futabilă!

Hayden Whitmore.

A existat vreodată în istorie o ispită mai enervantă şi mai exasperantă?

Nu prea cred.

A trecut o săptămână de când m-a sărutat cu nonşalanţă, o săptămână de când îmi imaginez că o aplec de la mijloc, o săptămână de când mă masturbez la duş pâni aproape îmi dă sângele. Şi o săptămână foarte lungi de când mă ţin după ea ca un afurisit de căţel.

Nu că ar fi remarcat. E cu totul în lumea ei şi în mod sigur nu e atrasă de mine. Cred că dacă aş lua foc nici nu ar băga de seamă, ceea ce e ironic pentru că mi se pare că scula chiar îmi arde.

Toţi au plecat la plţjă, aşa că suntem singuri în cameră. Se uită la mine.

— Cum e cartea?

Strâmb din buze nemulţumit. Mă uit la titlu:

Inteligenţa Emoţională

__ Cred că **e OK.**

Scanned with CamScanner

Cartea «sta **e** plină **de** tâmpenii nenorocite. **Cel** care a scris-o nu are inteligenţă emoţională; pur şi simplu e al dracului **de** prost.

— Ce te-a făcut să cumperi cartea? mă întreabă, îi zâmbesc prefăcut. *Oare ce?*
Rânjeşte, înţelegând, şi se întoarce la cartea ei.

— îmi place că o citeşti. *Taci. Din. Gură!*

— O să ies în oraş diseară, o anunţ.

— Bine!

Dă pagina, cu ochii la text.

— Vii şi tu? o întreb.

— Hmm!

Strâmbă din nas.

— Probabil că nu. Mă încrunt.

— De ce? Ce faci?

— Aseară am cunoscut aici nişte oameni. M-au invitat să ies la cină cu ei.
îmi mijesc ochii.

— Ce oameni?

Intru în alertă. Vreun dobitoc romantic o să intervină şi o să mi-o fure cu vorbe frumoase şi promisiuni sau cu inele de logodnă.

Nu că ar fi a mea... Dar totuşi!

— Nişte băieţi, murmură ea dezinteresată.

— Ce băieţi?
— Cei din Olanda. ..
Nenorociţi blonzii îh, îmi fierbe sângele în vene.
Îi
Plac blonzii.

— Cum vrei! îi răspund tăios.

Dă din cap şi continuă să citească, neafectată.

Scanned with
CamScanner

_ De ce nu vii aici? Te ţin în braţe în timp ce citeşti.

— Mi-e bine.

Se întoarce cu spatele la mine.

Ştiu că iţi este bine, la naibal Te pricepi să fii ₀ tică-loasă care aţâţă bărbaţiit

Fără nicio ruşine, mă ridic şi mă urc în patul ei. Am voie să o ţin în braţe în pat; mereu am făcut asta.

Numai că ştiu cum se termină. Stau întins cu ea în braţe şi-mi imaginez un milion de feluri în care aş putea să i-o trag. Mă excit. Ea citeşte în continuare – Dumnezeu ştie ce-o fi atât de interesant! –, şi pe urmă mă duc singur la duş să mă masturbez.

O cuprind cu braţul din spate şi o trag aproape. îi inhalez mirosul şi zâmbesc în părul ei în timp ce lumea din jur dispare.

Are un efect de calmare asupra mea. De îndată ce o iau în braţe, totul e bine pe lume.

Citeşte mai departe... şi citeşte... şi citeşte.

îşi dă măcar seama că sunt aici?

— Ce ar putea fi atât de interesant în cartea aia tâmpită? pufnesc.

— Totul, murmură neatentă. Abia am ajuns la partea interesantă.

— Eu nu...

-Şşt!

— Tocmai mi-ai zis să tac?

— Da, scumpule. Culcă-te!

— Eşti enervantă, ştiai?

-Şşt!

— Adică...

— Christopher! se răstește. Citesc. Dacă nu ai de gând să te culci, du-te înapoi în patul tău!

-Multe femei ar face orice să mă aibă în pat, ştii? răbufnesc.

— Atunci, ce-ar fi să te duci şi s& l₀ găseşti?

bombâne

ea şi d& pagina.

Scanned with CamScanner

— Ies în oraş! o avertizez.

— Bine!

Femeia asta afurisită mă are la cheremul ei, şi o ştie

— Ies în oraş să întâlnesc femei! o avertizez iar.

— Bine!

Mă sărută pe braţ.

— Distracţie plăcută!

La naiba cu asta! Mă duc să întâlnesc nişte femei şi *chiar o* să fac sex diseară.

Gata cu umblatul ca un căţeluş după HaydenWhitmore! Mă ridic.

— Dacă te duci la dulap, îmi aduci rochia albă? mă întreabă.

îmi mijesc ochii. Ştiu rochia aceea albă, cea care mi-o scoală pe loc numai cât o văd.

— Nu, nu te îmbraci cu aia fără mine.

— De ce nu?

— Pentru că nu-i cunoaştem pe nenorociţii ăia.

— Care nenorociţi?

— Cei din Olanda! mă răstesc. Cine ştie ce fel de perverşi sunt!

-Ah!

Continuă să citească. Mă dau jos din pat.

— Bernadette sau Kimberly vin cu tine?

— Nu le-am întrebat.

— De ce nu?

— **N-am** nevoie de bodyguard, Christopher!

— Te contrazic, mai ales cu rochia aia.

îşi întoarce capul. .

— Ai de gând să mă ţii în braţe şi să adormi sau o să

Pălăvrăgeşti întruna?

— îţi arăt eu ţie pălăvrăgeală!

O trag agresiv în braţe pe la spate.

_ Ce-ar fi să ne-o tragem? îi sugerez.

_ Vai, inima mea! îmi şopteşte în timp ce citeşte. Daci eşti excitat, du-te şi găseşte-ţi o fată să te joci cu ea! Devii enervant.

Scanned with CamScanner

— Ai prefera să citeşti o carte decât...

Strâng din buze, pentru că nu îmi găsesc cuvintele.

— Da! se răsteşte. Chiar aş prefera, de fapt.

— Acrituro, am şi eu nevoile mele!

— Atunci, du-te să ţi le satisfaci! Nu ne-o tragem, Christopher. Nici acum, nici altă dată. Nu mai sugera chestia asta! începi să mă calci pe nervi.

Bine! Asta e! Nu trebuie să stau şi să suport acest abuz. Cobor din pat îmbufnat.

— Chiar *ies* în oraş!

— Bine!

— Să nu vii să mă cauţi!

— Nu te caut.

Mă holbez la ea şi încep să spumeg. Chiar nu mă vrea! *Cum, oare?*

Ies afară şi mă duc în grabă Ia dulap. Scot hainele pe care le port în seara asta. La naiba cu toate! Nu mă mai dau la ea... niciodată! M-am săturat să fiu căţelul ei.

îi caut în rucsac şi scot rochia albă pe care o îndes la fundul rucsacului. Nu o va găsi niciodată acolo. Rochia asta e doar pentru ochii mei.

Ă a lui

Am terminat-o cu Hayden Whitmore!

Două săptămâni mai târziu Hayden

- La mulţi ani, scumpo! şopteşte vocea catifelată ^nnstopher.

Scanned with CamScanner

Deschid ocini alene şi văd o cutie albă cu o fundă **aşezată** pe pernă. ***

__ Hmm? mă încrunt. Mi-ai cumpărat un cadou? Mă sărută pe obraz din spate.

— Normal că ţi-am luat un cadou. Doar e ziua ta!

Scanned with
CamScanner

— Dar nu avem bani!

Mă ridic în şezut, încruntată.

— Mi-aş vinde şi testiculul stâng pentru tine.

— în locul tău, eu n-aş face asta!

Scanned with
CamScanner

încep să râd, luând cadoul preţios şi scuturându-l în dreptul urechii.

— într-o bună zi, s-ar putea să ai nevoie de el.
începe şi el să râdă.

— Deschide-1!

Scanned with
CamScanner

Deschid încet cadoul sub privirile lui. E un colier. Un lănţişor subţire şi un medalion de argint. Zâmbesc.

— E perfect!

îl întoarce în cutie.

Scanned with CamScanner

— E gravat. Citesc cuvintele:

AHW

Pentru totdeauna C

Ridic ochii la el.

— AHW? Ce înseamnă asta?

Scanned with
CamScanner

— Acritura Hayden Whitmore.

Mă trage spre el şi mă îmbrăţişează strâns.
Chicotesc.

— Sau Adorabila Hayden Whitmore.

Scanned with
CamScanner

— Mofturoasa Hayden Whitmore.

îmi dă un ghiont în coaste. Scot colierul din cutie şi rad.

Scanned with
CamScanner

___îmi place la nebunie!

îl ridic.

_Mi-lpuilagât?
Ne ridicăm, şi el îmi adună cu grija parul, după care îmi pune colierul. îl ating pe piept.
— Christopher, e cu totul special!

Chiar este special. Ştiu că nu şi-l permite. îmi zâmbeşte larg şi atrăgător.

___Tot ce e mai bun pentru fata mea.

Scanned with CamScanner

Fata lui.

Ne privim în ochi şi aerul dansează în jurul nostru.

— Nu trebuia să-ţi cheltui banii pe mine!

îi zâmbesc.

Scanned with
CamScanner

— E-n ordine! îmi spune ridicând din umeri. N-am avut nevoie de testiculul ăla.

Mă strânge şi mai tare în braţe.

— Am plănuit o zi întreagă pentru noi, începând cu tortul aniversar la micul-dejun. Pe urmă, mergem să înotăm şi la picnic, iar diseară dansăm peste tot în oraş.

Scanned with CamScanner

Zâmbesc, încântată. întotdeauna ne distrăm grozav împreună.

— Abia aştept!

Telefonul îmi sună pe noptieră şi numele luminează ecranul.

Scanned with
CamScanner

Regi

Ce?

Fostul meu iubit. De ce naiba mă sună de ziua mea?

Ai de gând să răspunzi? întreabă Christopher.

Ma gândesc o clipă. De ce să vorbesc cu el când aici am tot ce ma face fericită? Nu mă simt nepotrivită, nesigură sau in orice alt fel mă simțeam din cauza lui Regi.

Scanned with CamScanner

Mă uit la Christopher şi îmi dau seama de un lucru. L-am uitat pe Regi. *în sfârşit, l-am uitat!* Când s-a întâmplat asta?

— Nu!

îi zâmbesc prietenului meu frumos şi demn de încredere care nu m-a minţit niciodată. Bărbatului care are grijă de mine în fiecare zi.

— Nu, nu răspund. Mă ridic grăbită.

— Hai să mâncăm tortul aniversar!

Mă învârte şi, în sunetul râsului său, fac o piruetă, după care mă trage cu putere înapoi la pieptul lui. Niciodată nu mă plictisesc să dansez cu Christopher Miles. Dansăm prin toată lumea.

Christopher *iubeşte* dansul, iar eu sunt partenera lui veşnic credincioasă.

Mă învârte din nou şi mă trage tare spre el. Când sunt aşa în braţele lui şi ascult cum îmi cântă, nimic altceva nu mai contează.

— Am o dedicaţie! strigă D J-ul de pe platforma lui, iar ceilalţi tac şi îl ascultă. Acest cântec e pentru Acritura Whitmore.

Christopher rămâne cu gura căscată, prefăcându-se Şocat, iar eu îi zâmbesc prosteşte. DJ-ul citeşte un cartonaş pe care este scris un mesaj.

— Aici scrie că e un cântec din partea celui mai sexy bărbat din lume.

Râd în hohote. Christopher salută ca şi cum s-ar afla Pe o scenă şi face o plecăciune. Cei din jur râd, dându-şi seama că este vorba de el.

începe piesa „Halo” a lui Beyoncé şi ü zâmbesc partenerului meu divin de dans în timp ce mă ia în braţe.

_E cântecul tău, Acrituro!

Scanned with
CamScanner

__ Cum se face că e cântecul meu?

— Pentru că tu ai un halou!

Mă sărută pe tâmplă şi mă strânge la piept.

— Eşti îngerul meu.

Scanned with CamScanner

— Tu eşti cel cu haloul, dragule! îi şoptesc.

— Ai dreptate, aşa e. Ar trebui să ne-o tragem pe piesa asta.

Mă învârte repede, făcându-mă să râd în hohote.

Scanned with
CamScanner

— Strici momentul!

îmi zâmbeşte în timp ce dansăm, şi am un sentiment ciudat de căldură şi apartenenţă, şi, pentru prima dată în viaţă, de siguranţă. Ne privim în ochi în timp ce ne învăluie cuvintele.

Poate chiar ar trebui să ne-o tragem pe piesa asta.

Scanned with CamScanner

Şase săptămâni mai târziu

Mă uit la ceas. încă o oră până îl văd.

Weekendurile trec atât de greu! Cum e posibil să-ţi fie atât de dor de un om pe care abia l-ai văzut de dimineaţă? Nu are niciun sens, nici măcar pentru mine.

Eu, Christopher şi Basil ne întoarcem la Barcelona în fiecare weekend ca să putem lucra. Toţi avem slujbe grozave aici şi suntem plătiţi aproape integral pentru doar două zile de douăsprezece ore. Merită drumul înapoi, pe lângă faptul că Christopher îşi doreşte în secret să rămână aproape de Eddie. Nu se îndură încă să-l părăsească. Restul grupului se află în Portugalia şi ne vom întâlni cu ei luni.

Scanned with
CamScanner

Am fost peste tot: Germania, Italia, Elveţia şi acum Portugalia. Lumea e un loc frumos... Chiar mai frumos cand e şi el lângă mine.

Bu şi Cbristopher avem o relaţie ciudată. Când a încercat prima dată să mă sărute în mare şi l-am respins B-a îndepărtat de mine. O săptămână mai târziu, am dis' cutat şi mi-a spus că nu e capabil să aibă relaţia pe care **BU-O** doresc eu.
Pe urmă, ne-am sărutat, şi în clipa aceea am ştiut că vreau mai mult. A încercat să mă convingă mai puţin de o săptămână, pe urmă a renunţat, exact cum ştiam că avea să facă.

Am redevenit prieteni timp de câteva luni, dar s-a întors la mine. Şi ceva s-a schimbat. Nu-mi dau seama exact ce anume s-a schimbat sau ce înseamnă, pentru că suntem, practic, doar prieteni şi nu s-a petrecut nimic între noi. Dar ceva e diferit. Ştiu doar că nu mai contează nimic când sunt cu el. Ceea ce mă face să mă simt destul de bine în momentul acesta, pentru că suntem împreună tot timpul.

Scanned with CamScanner

îmi termin tura şi fac curat până la ora închiderii.

— Pa! Să aveţi o săptămână grozavă! strig la plecare.

Cotesc după colţ şi îl văd în umbră, stând în întuneric şi aşteptându-mă. Ţine în mână hanoracul meu. Simt o strângere de inimă pentru că are impresia că nu ştie să fie romantic. Dacă ar şti...

Scanned with CamScanner

Dacă ar vedea ceea ce văd eu la el! E totul acolo, în adâncul sufletului său, aşteptând să iasă la lumină.

— Bună!

îi zâmbesc. Mă priveşte cu ochi mari.

Scanned with CamScanner

— Bună, scumpo! îmi şopteşte şi mă îmbrăţişează.
^

Ne ţinem în braţe de parcă nu ne-am văzut de o luna.

îmi vine să-i spun că azi mi-a fost dor de el, dar nu o voi face. Pentru că nu acesta e jocul pe care îl jucăm.

Scanned with CamScanner

— Cum a fost azi? mă întreabă când plecam.

îmi ia mâna şi-mi sărută vârful degetelor.

— Lungă... Oribilă! oftez.

____Ce-ţi face burtica? Am fost îngrijorat când ţi-ₐ f₀₈ₜ

Scanned with CamScanner

rău dimineaţă.

îl împung în coaste.

_ Ţi-a trecut prin cap că ai putea fi vreodată îngrijorat din cauza durerilor menstruale? îl tachinez.

Scanned with
CamScanner

Chicoteşte.

— Nu, în mod cert.

— Mai sunt deschise farmaciile?

îmi duc mâna la burta care mă doare.

Scanned with
CamScanner

___Trebuie să găsesc undeva o pernuţă termică.

— Te mai doare? mă întreabă încruntat.

— Tocmai am luat un paracetamol. Voi fi în regulă pentru o vreme.

Scanned with
CamScanner

Mergem la câteva farmacii, dar sunt toate închise.

— O să fiu bine. Pastilele îşi fac deja efectul. Hai să mergem acasă!

— Eşti sigură? mă întreabă.

Scanned with CamScanner

Zâmbesc. Cine ar fi crezut că prietenul meu afemeiat va fi atât de grijuliu? Pe sub toate prostiile astea de cuceritor, e pur şi simplu adorabil.

Ne întoarcem la hostel şi intrăm în cameră. Basil lucrează în seara asta şi se întoarce târziu.

— Ieşi în oraş? îl întreb.

Scanned with CamScanner

— Nu, îmi răspunde încruntat. Numai dacă... vrei să ieşim în oraş?

— Nu, fac un duş şi merg la culcare.

— Sună bine.

Scanned with CamScanner

Mergem la baie şi facem duş. îmbrac pijamaua şi mă întorc în cameră.

Christopher e deja în patul meu, şi simt un fior în stomac. în ultima vreme, dormim împreună, îmbrăţişaţi sub cearşafuri. Cu trupurile lipite unul de altul.

şi mă simt atât de apropiată de el, încât... Nu pot să-mi explic. E o situaţie ciudată.

Scanned with
CamScanner

Mă urc lângă el şi se întoarce pe o parte.

— Am găsit o pqrnuţă termică.

__ Serios? Unde?

îşi pune mâna mare pe abdomenul meu.

Scanned with
CamScanner

— Cum e? îmi şopteşte.

Ne privim prin întuneric şi electricitatea scapără între noi.

— Mai bine, îi răspund.

Scanned with CamScanner

E prima dată când suntem singuri în cameră. De obicei, mai sunt patru oameni cu noi, vorbind şi râzând. în seara asta e altfel. Pluteşte ceva în aer... Ceva mai mult.

Faţa îi e la câţiva milimetri de a mea, mâna lui mare stă protector pe abdomenul meu şi mă învăluie o senzaţie de apartenenţă.

— Ce faci aici, cu mine? îi şoptesc. Ar trebui să fii în oraş, să alergi după fete.

Scanned with CamScanner

— Numai tu eşti fata mea, îmi răspunde.

Ne uităm unul la altul. Şi vreau cu disperare aă-l cred, dar nu ştiu dacă am destul curaj să fac pasul. Deşi îmi doresc...

— Chris...

Scanned with CamScanner

Se apleacă şi mă sărută. încet... tandru.

Perfect.

Scanned with
CamScanner

Capitolul 12

SE DĂ ÎNAPOI ŞI MĂ PRIVEŞTE ÎN OCHI, PARCĂ AŞTEPtându-mi aprobarea. Buzele lui le găsesc din nou pe ale mele, numai că de data asta nu mă pot abţine. îl sărut şi eu. Limba mea se încolăceşte pe după a lui şi-mi ridic mâna pe umerii lui puternici.

Ne sărutăm iar şi iar, apoi mă întoarce pe spate şi-mi aşază piciorul pe talia lui. Stă cu trupul întins pe jumătate peste mine şi îi simt erecţia masivă din boxeri crescând în dreptul coapsei.

Ah...

Scanned with CamScanner

E atât de musculos şi mare, şi... Fir-ar să fie, n-am fost niciodată cu un bărbat ca el!

Sărutările se înteţesc şi devin mai fierbinţi, fierbinţi ca un infern, şi ne pierdem controlul. îmi ridică agresiv piciorul; aproape am ajuns cu genunchiul la pieptul lui în timp ce-şi coboară buzele pe gâtul meu. Mă muşcă şi-mi presară sărutări pe piele, iar erecţia lui se freacă de chiloţii mei. Fir-ar al dracului!

Mă trage uşor cu dinţii de buza de jos şi o simt până în sex.

Scanned with CamScanner

Da!

Scanned with CamScanner

Se întoarce până ajunge deasupra, aşezat între picioarele mele, şi începe să alunece în sus şi în jos peste clitoris **în** timp ce ne sărutăm.

îmi înfăşor picioarele în jurul mijlocului său şi o forţă de neoprit creşte între noi. O bombă atomică, gata să explodeze. Am nevoie de asta. Futu-i, am nevoie!

îl prind de marginea boxerilor şi-i trag în jos. Penisul lui mare rămâne liber şi atunci îmi amintesc.

0, nu!

Scanned with CamScanner

E perioada aceea din lună... Ce naiba? E cel mai prost moment cu putinţă!

— Rahat! şoptesc.

— E în regulă, murmură în timp ce mă sărută.

Scanned with CamScanner

Nu a uitat nicio clipă. De ce i-am dat boxerii jos dacă nu pot să fac nimic?

Proasto!

El îmi trage bluza de pijama peste cap şi zâmbeşte, ui- tându-se la sânii mei. Se apleacă şi îmi acoperă sfârcul cu gura. închide ochii, extaziat.

— Da! şoptește.

Scanned with CamScanner

Mâinile lui îmi cutreieră corpul în sus şi în jos de parcă nu ştie unde să mă atingă mai întâi, împingând cu şoldurile din inerţie.

II privesc cu inima la gât. E un nou nivel de încântare să-l văd aşa. E atât de pierdut în moment şi de excitat, încât aş putea să am orgasm doar urmărindu-l. Ce să mai vorbim de cum se simte!

Apucă de betelia pantalonilor de pijama şi încearcă ®â-i dea jos.
~~ Chris, îi şoptesc. Nu facem asta.

— Relaxează-te, iubito! Ne jucăm doar, murmură şi

Scanned with CamScanner

sărută.

^age apoi de chiloţi şi-i dă jos.

OK... ce naiba?

Suntem goi amândoi. E o joacă periculoasă.

Scanned with
CamScanner

Nu face asta!

Ne sărutăm şi îşi trece degetele prin părul meu pubian

— Hmm! şopteşte încet. Habar n-ai cât de mult mi-am dorit să te ating aşa!

în timp ce ne sărutăm, îşi roteşte degetele peste clitoris într-un fel care-mi stârneşte fiori pe şira spinării.

Scanned with CamScanner

O, nu!

— De luni întregi mă gândesc doar cum să te fac să ai orgasm, îmi şopteşte. Nu ai idee cât de mult mă excită corpul tău!

Excitaţia creşte brusc în interiorul meu. Degetele lui apasă exact cât trebuie şi mă fac să rămân cu gura căscată.

Scanned with
CamScanner

Ah... ah... Cum naiba ştie exact unde să atingă? Parcă ar avea o hartă. îmi las capul pe spate. Ce bine o face!

La naiba cu el şi cu experienţa lui cu femeile! N-am nicio şansă să mă prefac calmă. îi simt răsuflarea pe gât în timp ce degetele i se rotesc încet şi erecţia lui mă apasă, îmi e aproape imposibil să-mi ţin picioarele strânse. Mă cutremur, şi el râde lipit de gâtul meu, ştiind foarte bine că de-abia m-a atins şi sunt pe punctul de a avea orgasm.

Nu!

Ce jenant!

Scanned with CamScanner

Trebuie să-i distrag atenţia. încerc să mă smulg din braţele lui, dar mă împinge la loc pe pat.

— Nu te mişca! îmi cere, ţintuindu-mă pe pat.

Puterea lui de a domina e la alt nivel şi excitaţia mea

Scanned with
CamScanner

ajunge la cote maxime. în seara asta voi avea **orgasm-** fie că-mi place, fie că nu!

îi iau penisul întărit în mână. Ce naiba?

Mare.

Scanned with CamScanner

Abia îl pot cuprinde în palmă. Agitată, înghit în sec îmi împinge picioarele în spate până când coapsele îmi ajung pe piept, apoi se întinde peste mine. __ Christopher! îl avertizez. Ne jucăm! insistă.

Nu mi se pare că ne jucăm. Mi se pare că urmează să mă pironească de pat.

— Dar...

— Taci, Acrituro! îmi şopteşte.

Scanned with CamScanner

Chicotesc. Nu e ceva ce m-aş fi aşteptat să aud în toiul acţiunii.

îşi aşază penisul în aşa fel încât, fără să mă pătrundă, se lipeşte de labiile mele. împinge încet chiar deasupra clitorisului. E... plăcut! ***0, futu-i!***

Ochii lui întunecaţi mă privesc şi apoi îşi întoarce capul, lingându-mi gamba. Are limba groasă şi puternică. Văd stele verzi şi mă cutremur cu putere, neputând să mă stăpânesc.

Scanned with CamScanner

0, ce ruşine! Sunt genul care-şi dă drumul din două mişcări!

— Ce distractiv va fi să te îmblânzesc, Acrituro! murmură. Îmi cuprinde faţa în mâini şi mă sărută apăsat.

— Ia-o. în. Gură!

Scanned with CamScanner

Fac ochii mari... Doamne! Vorbeşte murdar.

Deodată, mă simt nesigură. Mă simt ca o fetiţă imatură şi lipsită de experienţă.
Mult prea aţâţător!
Mă sărută adânc şi mă prinde de păr, ghidandu-ma j°s pe corpul lui.

Ei bine... fie ce-o fi! Am mai făcut sex oral şi altă dată, dar niciodată cu un expert. Ling vârful, mişcându-mî limba peste cap. Se întinde pe spate şi, cu ochii la mine, inspiră adânc.

îi place!

Reacţia lui mă încurajează şi îl iau încet în gură. Respiră întretăiat, şi ştiu că şi el e aproape. II prind cu mâna şi-l mângâi în timp ce sug. Ne privim în ochi şi el îşi depărtează picioarele.

Scanned with CamScanner

Mă invită.

îl prind şi mai strâns şi sug mai tare, până când închide ochii şi geme.

— Aşa!

Scanned with CamScanner

Vreau mai mult de la el. Vreau să-i spun ceva neaşteptat, ceva obscen.

— Fute-mă-n gură! şoptesc în jurul lui.

Ochii i se întunecă şi îmi dă părul la o parte de pe faţă, zâmbindu-mi.

Scanned with CamScanner

— Probabil nu ar trebui să-mi spui să fac asta, Acrituro!

Ticălosul!

Hotărâtă să mă descurc mai bine, îl iau din nou în gură. Intru în ritm, iar el geme şi-şi dă capul pe spate. La naiba, ce n-aş vrea să-l călăresc până la capăt! în seara asta aş fi cel mai tare jocheu din lume!

Mă prinde mai strâns de păr şi se cutremură, făcân-du-mă să mă pregătesc.

Scanned with
CamScanner

— O să-mi dau drumul! geme. Acriturо!

Mă avertizează dacă nu vreau să înghit.

La naiba cu regulile! Sunt în pat cu un zeu al **sexului.** Unde regulile spun că nu există reguli.

Scanned with CamScanner

— Fă-o! îl provoc.

îi scapără focul în priviri şi-şi desface picioarele şi mai tare, înfigându-se adânc. îşi dă drumul brusc în gâtul meu.

0, Doamne! Am uitat de partea asta... Ah! îh!...

încetează!

Mă dezlănţui şi-l beau cu totul, fără să mă grăbesc. îl ling peste tot. Privindu-l în ochi, îmi ling degetele când văd că urmele lui încă mai sunt pe ele.

Se uită lung la mine. Are fruntea încreţită şi pieptul i se ridică şi coboară de parcă se chinuie să respire. Nu ştiu dacă e impresionat sau îngrozit. Poate puţin din amândouă.

Scanned with
CamScanner

îi sărut penisul şi mă urc pe trupul lui, cuibărindu-mă la pieptul său. Stă nemişcat, atât de nemişcat, încât îmi ridic ochii la el. -Ce e?

îşi umflă obrajii cu aer, părând surprins.

— A fost... al dracului de bine! îl sărut pe piept.

Chiar a fost.

Zâmbesc somnoroasă în braţele lui, învăluită în căldură, când se aude cheia în uşă. Ah, fir-ar să fíe, e Basil!

— Futu-i! şopteşte Christopher. Ce caută acasă atât de devreme?

Mă ridic şi iau pijamaua de pe jos, după care mă bag sub cearşaf exact când se deschide uşa.

— Salut! spune Basil nonşalant când intră. Nici nu se uită la noi.

— Bună! răspundem amândoi. Inima încă îmi bate cu putere.

7- Nu o să vă vină să credeţi ce mi s-a întâmplat azi. începe să vorbească, iar noi stăm şi ascultăm, dar cu fiecare cuvânt pe care îl spune simt cum Christopher bate în retragere, deşi nu ştiu sigur dacă încearcă să scape de B*sil sau de mine.

_ O să fac un duş, ne anunţă Basil într-un târziu.
în secunda în care se închide uşa, Christopher sare

din pat **şi-şi** trage boxerii pe el. ^

— îmbracă-te! îmi şopteşte, aruncandu-mi pijamaua.

Repede! Să nu afle.

Mă încrunt. Hmm? De ce să nu afle?

— Mă duc să fac repede un duş.

Iese grăbit din cameră, iar eu mă uit la uşă uluită.

Ne apropiem de luni întregi de momentul acesta. De ce nu poate să afle Basil? Aş fi crezut că e ceva ce merită strigat în gura mare.

Scanned with CamScanner

Sau poate nu.

Mă îmbrac şi mă duc la baie. Cu fiecare minut care trece, mă cuprinde o senzaţie de groază. Oare regretă? Nu se poartă cum m-aş fi aşteptat. Ar putea fi un mare dezastru.

Mă întorc în cameră şi-l găsesc pe Christopher în patul meu. îmi zâmbeşte blând şi dă cuverturile la o parte.

Mă simt uşurată. OK, totul e în regulă. îmi imaginez lucruri care nu există. Mă bag în pat şi mă ia în braţe, iar eu îmi las capul pe pieptul lui. Mă sărută pe tâmplă şi mă trage mai aproape.

— Noapte bună, acritura mea sexy!

îmi trec degetele prin firele de păr negru de pe pieptul lui. E atât de plăcut să-l pot atinge aşa, în sfârşit!

— Noapte bună!
îşi apropie gura de urechea mea şi şopteşte:

— Faci un sex oral grozav!

Zâmbesc pe întuneric. Criza a fost evitată. **A revenit** apropierea dintre noi.
Basil se întoarce în cameră şi începe să vorbească. Vorbeşte întruna, povestindu-ne fiecare întâmplare de peste zi, aşa cum face în fiecare seară. Rămânem tăcuţi şi » ascultăm.
_Ţi-a zis cineva vreodată că ai diaree verbală? îl întreabă Christopher. îl împung în coaste.

— Nu, de ce? Ce-i aia? răspunde Basil fără să-şi dea

seama.
îi dau încă un ghiont lui Christopher. **—- Nu!** îi şoptesc.

— **Doar** un virus care circulă, îl minte Christopher.

— Sper să nu-l iau şi eu, răspunde Basil. Nu sună bine deloc.

— îţi garantez că dacă ţii gura închisă nu-l iei, murmură Christopher sec.

— Bună idee! răspunde Basil şi se urcă în pat. Chicotesc.

— Noapte bună,"Baz!

— Acrituro! şopteşte o voce.

Deschid ochii alene şi-l văd pe Christopher îmbrăcat şi aplecat deasupra patului meu.

— Ce s-a întâmplat? îl întreb încruntată.

Scanned with
CamScanner

— Trebuie să plec. -Unde?

— Acasă.

Deschid ochii larg.

— Poftim?

— Trebuie să semnez nişte documente împreună cu fraţii mei.

Ce naiba? Mă ridic în capul oaselor şi mă frec la ochi.

— Ce vrei să spui?

— Sunt nişte documente despre averea părinţilor şi trebuie să semnez odată cu fraţii mei, în aceeaşi zi.

Clipesc. **Ieri** nu a pomenit deloc de asta. Când te întorci? mă încrunt.

— Peste câteva zile.

— Vrei să vin cu tine?

— Nu, îmi răspunde mult prea repede. Mă sărută în grabă pe buze.

— **Să** te distrezi aici! **Du**-te cu ceilalţi în Portugalia! **Mă** gândesc o clipă.

_____De fapt, o să rămân aici şi o să lucrez toată săptămâna. Maria e bolnavă, aşa că mi-au oferit mie turele ei. Mă uit la rucsacul lui plin de pe podea.

— Lasă-ţi rucsacul aici, cu mine!

— E în regulă.

Mă uit în ochii lui. Nu se mai întoarce.

— Sunt în regulă! se răsteşte.

Dar nu l-am întrebat nimic. Nu e în regulă. E speriat de-a binelea.

— Bine? întreabă zâmbind. Suntem bine?

Dă din cap de parcă încearcă să se convingă singur.

— Bine? E totul în regulă.

Se bâlbâie şi se ridică în grabă. Cobor din pat şi mă uit la el. Se agită şi se uită oriunde, numai la mine, nu.

— Christopher!

îşi pune lucrurile în rucsac şi îşi face de lucru cu fermoarul.

— Christopher! îi spun mai tăios. Uită-te la mine! îşi ridică privirea.

Scanned with CamScanner

— E în ordine!

— Da, e minunat.

Dă din cap, convingându-se pe el însuşi.

— Ştiu. E absolut minunat.

„Minunat" e un cuvânt pe care nu l-am auzit niciodată de la el. ***Nu m-a minţit niciodată până acum!***

— Pa!

Mă **sărută** grăbit, îşi ia rucsacul şi, fără să privească **în urmă,** iese pe uşă. Mă uit la uşa închisă, mută de uimire. Ce naiba **s**-a întâmplat?

— Aţi făcut sex, nu-i aşa? întreabă Basil sec. **Răsuflu** adânc.

— Hayden, n-ai învăţat nimic? oftează el. Fără prosti- **oare** între colegii de cameră!

Mi se umplu ochii de lacrimi. Dacă aş fi crezut că suntem doar colegi de cameră, n-aş fi făcut-o. Credeam că e mai mult de atât între noi.

Christopher

Arunc rucsacul în portbagaj şi urc în taxi.

— La aeroport, te rog! -OKI

Şoferul intră calm în trafic. Inima îmi bubuie cu putere în piept şi mă întorc să mă uit la hostel prin lunetă, îmi trec mâna peste faţă. Futu-i! Futu-i! Futu-i! *Futu-il*

îmi scot telefonul şi-l sun pe Eddie. Răspunde din prima.

— Bună, domnule Christo!

— Bună, amice! Uite, trebuie să plec din oraş o vreme. Poţi să ai grijă de domnişoara Hazen pentru mine, te rog?

— Unde pleci?

— Trebuie să semnez nişte documente acasă.

Nu mint. Am de semnat nişte documente, dar termenul era abia săptămâna viitoare. Ştiu însă că toţi băieţii sunt la New York săptămâna asta. Trebuie să ajung acasă.

Scanned with CamScanner

— Te mai întorci? mă întreabă încet.

îi sunt dezamăgirea din voce şi închid ochii. La naiba!

— Normal că mă întorc!

— Când?

— Peste câteva zile.
— in ce si?

— încă nu ştiu! mă răstesc. Poţi să ai grijă de ea **sau** n_u?

— Bine!

— în regulă! Are prea multă încredere în oameni, şi eu...

— Mă ocup eu, mă întrerupe.

— Mulţumesc!

închide telefonul înainte să mai spun altceva şi inspir adânc. E o lume ciudată în care persoana în care am cea mai mare încredere este un puşti de paisprezece ani care lucrează noaptea într-un bar.

Transpiraţia îmi acoperă pielea şi îmi şterg fruntea. La naiba, faptul că m-am culcat cu femeia asta – sau aproape m-am culcat cu ea – m-a adus în pragul unei adevărate crize! Niciodată n-am fost atât de instabil.

Trag aer adânc în piept să mă calmez şi mă uit pe fereastră. N-ar trebui să plec. Dar nu pot să rămân.

Eu am insistat... Eu mi-am dorit!

Şi acum?

Futu-i! Ce-am făcut?

Am nevoie de puţin timp alături de fraţii mei. îmi frec bărbia cu degetele şi mă uit pe geam. întoarce-tel Nu o da în bară! E cel mai bun lucru care fi 8-a întâmplat vreodată. întoarce-tel

— Poţi să...

Şoferul îşi ridică ochii la mine în oglinda **retrovizoare.**

— Nu contează, mă corectez. Lasă-mă, te rog, la terminalul pentru zboruri internaţionale!

Ies din Aeroportul **JFK** la ora **19.** Limuzina **neagră mă** aşteaptă lângă trotuar. Brandon, şoferul meu, **dă din** cap şi îmi zâmbeşte călduros.

— Bună seara, domnule Miles!

Zâmbesc şi dau mâna cu el.

— Bună, Brandon! Mă bucur să te văd!

Scanned with CamScanner

îmi deschide portbagajul, iar eu îmi pun rucsacul **înăuntru** şi urc pe bancheta din spate. Apoi intră în **trafic** şi mă uit uluit la oraşul meu natal. E ca şi cum l«&ş vedea pentru prima dată. Atât de aglomerat! Taxiuri galbene peste tot. Zâmbesc, simţind că-mi revine starea de echilibru.

— Luăm pe cineva cu maşina, domnule? întreabă Brandon.

Mă încrunt. De obicei luăm oameni cu maşina? Cred că da.

— Nu, nu în seara asta.

Rămân tăcut în spate în timp ce străbatem New YorkuL Din când în când, mă uit la ceas pe telefon. Ar fi ora unu noaptea în Spania.

Ar trebui să o sun pe Hayden şi să-i spun că am aterizat cu bine... şi pe urmă ce să-i mai spun? îmi imaginez cum ar decurge discuţia şi răsuflu adânc. N-am chef de o ceartă. îndes telefonul înapoi în buzunar.

După cincisprezece minute, oprim în faţa clădirii.

— Casă, dulce casă! spune Brandon zâmbind. -Da.

Zâmbesc şi eu.

— Mi-a fost dor de locul ăsta.

— Vă iau eu rucsacul, domnule, se oferă el.

— Nu. Mă descurc, mersi!

îmi pun rucsacul imens pe umăr.

— La ce oră plecaţi în oraş, domnule Miles?

Mă încrunt. Aşa e... Când sunt aici, ies în oraş în fiecare seară.

— în seara asta, rămân aici. **Du**-te acasă! Ia-ţi liber!

Brandon ridică din sprâncene, aparent surprins.

— Mersi că ai venit să mă iei!

Se încruntă. îi zâmbesc şi intru în hol. Angajaţii de la recepţie încep să se agite când mă văd cu rucsacul greu.

__ Domnule Miles, ne pare bine s& v& vedem! Lăsa« **pe noi** să luăm rucsacul!

_ Sunt în regulă, le răspund.

De ce aleargă toţi?

Mă uit în jur. Totul e numai marmură şi lUx exag^ rat. Sunt buchete imense de flori proaspete peste tot, U, angajaţii poartă numai costume negre. Podeaua e atât de lustruită, încât arată ca o oglindă.

Scanned with CamScanner

Mă încrunt. întotdeauna a fost atât de luxos? Oare am remarcat vreodată locul ăsta până acum?

Hmm!

Ajung la lift şi Harold, operatorul, stă acolo tăcut.

— Bună seara, domnule Miles! mă salută, zâmbind.

— Bună, Harold!

Intru în cabină.

— Ai avut o zi plăcută? îl întreb.

— Da,domnule,îmi răspunde zâmbind. Dumneavoastră?

Ridic din umeri.

— A fost OK, îl mint.

A fost cea mai de rahat zi din viaţa mea.

Urcăm cu liftul până la apartamentul de lux şi îmi trece un gând prin minte. Oare doar atât face, stă în picioare în lift toată noaptea să ducă oamenii la etajul lor?

— De cât timp lucrezi la lift, Harold?

— De şaptesprezece ani, domnule.

Mă uit lung la el. îmi zâmbeşte larg.

— Şi acum a fost prima dată când mi-aţi spus pe num®-

Clipesc. *Poftim?* Uşile scot un sunet ascuţit când ajungem la etajul meu. Se deschid, iar eu mă holbez în continuare la el, îngrozit.

— O seară minunată, domnule!

~ Şi ţie la fel! îi răspund încet, uluit. ^ ^

Cu siguranţă nu poate **fi adevărat,** deşi în **adanc** sufletului ştiu că aşa e.

Sunt un tâmpit!

Ies din lift către holul privat. Îmi scanez amprenta ţi uşile duble se descuie. Le deschid şi intru in camera cu ferestre mari cât peretele şi priveliştea uluitoare a New
Yorkului.

Scanned with CamScanner

Cu inima grea, las rucsacul jos şi mă duc la fereastră si admir panorama. New Yorkul freamătă acolo jos, o imagine pe care am văzut-o toată viaţa – şi am luat-o de bună, chiar.

în seara asta, mi se pare străină. Extrem de vtrăină. Mă întorc şi arunc o privire prin apartamentul impresionant. E imens şi întins pe două etaje. Canapele moi de piele, podele de ciment lustruit şi tablouri abstracte colorate agăţate pe pereţi.

Intru în bucătărie şi privesc în jur. Parcă aş vedea fiecare detaliu pentru prima dată. Electrocasnice elegante şi suprafeţe întinse de marmură. Deschid o uşă şi privesc înăuntru. O serie de becuri luminează scara ce coboară spre camera frigorifică mai mare decât livingul celor mai mulţi oameni. Crama mea, unde depozitez vin exotic în valoare de sute de mii de dolari.

Mă încrunt, perplex. închid uşa şi urc scările duble de lângă liftul interior. înaintez pe hol, şi luminile cu senzori de pe podea se aprind când trec prin dreptul lor. Hmm, oare chiar am nevoie de ele? De când e atât de greu să aprinzi un bec de la întrerupător?

Ajung la dormitor şi rămân în dreptul uşii, uitându-mă la patul uriaş. îmi trec prin minte un milion de imagini cu femeile pe care le-am adus aici, cu petrecerile, orgiile... orgasmele, oferite şi primite deopotrivă.

Dezumflat, intru în baie şi pornesc duşul. Mă uit la tavan. E un duş triplu cu finisaje elegante de alamă. Chiar dacă îl vedeam în fiecare zi, până acum nu l-am remarcat niciodată. E ceva **ce** am luat de bun. **De** ce am

duş triplu, de fapt?
Ştii de ce..

De obicei, sunt trei oameni aici.

M& uit **Ia** toate ca pentru prima **dat&. Marmura** e albi şi finisajele sunt de alamă. De-a lungul unui **perete** κ află o bancă de marmură şi o cadă spa scufundată in podea. Prosoape bleumarin pufoase stau perfect împi. turite pe rafturi, cu tot cu patru halate bleumarin agi. ţaţe în cârlige de alamă pe perete.

Patru halate.

Scanned with CamScanner

Apartamentul acesta are tot ce e mai bun şi e plin ochi de lucruri luxoase. Cu toate astea, e pustiu. Atât de pustiu!

Descurajat, intru la duş şi stau sub apa fierbinte. Inima îmi bate cu putere şi, pentru a zecea oară pe ziua de azi, simt că pereţii se strâng în jurul meu. Jur pe ce am mai sfânt că îmi pierd naibii minţile! Nu mă simt ca acasă şi totul mi se pare străin... Ceea ce e o tâmpenie, pentru că *sunt* acasă. întotdeauna mi-am găsit locul la New York. Dacă aici nu mă simt ca acasă, atunci unde?

Londra.

Dacă aş fi în apartamentul din Londra, ar fi altfel, sunt convins.

Da, asta e... Londra!

Inspir adânc şi încerc să mă calmez. Normal că mi simt zdruncinat şi ciudat. N-am pus geană pe geană azi-noapte şi sunt epuizat. Probabil de la diferenţa de fus orar. O să-i sun pe fraţii mei să ne întâlnim **diseară.** Nu sunt deloc într-o stare bună.

Ies de la duş şi mă şterg, după care, prea obosit ca să mai iau cina, mă urc în pat. în bezna tăcută, mă uit la tavan. Patul e imens, cearşafurile sunt proaspete şi tot« pare curat şi steril.

Solitar.

Viaţa mea e un dezastru!

Scanned with CamScanner

Capitolul 13

ULTIMUL ETA), CLĂDIREA MILES HIGH. UŞILE LIFTULUI SE deschid. Ies din cabin&.

— Bună dimineaţa, Sammia!

îi zâmbesc. E plăcut să vezi o figură familiară.

— Christopher! icneşte ea. Dumnezeule!

Se ridică şi mă aplec peste masă să o sărut pe obraz.

— Ţi-a fost dor de mine? o întreb.

— Normal că nu! îmi spune rânjind.

Eu şi Sammia avem o prietenie puternică. De ani întregi flirtăm în joacă.

— Mai eşti măritată?

— Da, Christopher! îşi dă ochii peste cap.

— Ce păcat! îi răspund, trecând pe lângă ea. Într-o bună zi! strig în timp ce mă îndepărtez.

O aud chicotind şi merg pe hol către biroul Iul **Jamewm.** Intru şi îl văd vorbind la telefon. îşi ridică privirea şi se opreşte în mijlocul frazei.

— Te sun mai târziu. . închide telefonul fără s& aştepte un răspuns şi ridică imediat.

Scanned with CamScanner

Chicotesc şi întind braţele, iar el se apropie grăbit µ mă îmbrăţişează. Mă copleşeşte emoţia. Nu mi-am dat seama cât de dor mi-a fost de el până în clipa asta.

_ Credeam că vii abia vineri, îmi spune, stăpânind«^ şi făcând un pas în spate. Mi-am schimbat planul.

Se învârte în jurul meu şi mă măsoară din priviri.

— Futu-i! Uită-te la tine!

— Ce-i cu mine? îi zâmbesc.

— Eşti bronzat.

îmi pun mândru mâinile în şold.

— Te-ai îngrăşat.

— Pe dracu'I

Se aşază din nou la birou fără să-şi ia ochii de la mine nicio clipă, apoi ridică receptorul.

— Treceţi încoace! Am o surpriză pentru voi. Ştiam că vor fi toţi trei fraţii mei la New York. La ora nouă

este şedinţă de consiliu şi participarea este obligatorie.

Mă duc la bar şi mă uit la diferitele tipuri de alcool pe care nu mi le-am putut permite.

— E prea devreme? îl întreb.

— E ora cinci undeva în lume, îmi răspunde nonşalant îmi torn un whisky şi ridic sticla. El zâmbeşte şi

clatină subtil din cap.

— O să aştept până se face ora cinci şi aici.

— Văd că tot plictisitor ai rămas.

Sorb din pahar şi simt cum mă arde pe gât.

— Ah!

Ridic paharul şi mă uit la lichidul arămiu.

— Aşa mai zic şi eu!

Uşile se dau de perete şi Tristan şi Elliot intră î» birou. Râd amândoi în gura mare şi aleargă să mă î®brâ' ţişeze. Elliot mă strânge în braţe ceva mai mult timP-

— Dă-mi drumul, nenorocit sinistru ce eşti!

Zâmbind, mă smulg din braţele lui. Mă loveşte tare

Scanned with CamScanner

cu pumnuL

— Slavă Domnului că s-a terminat!

— Ţi-a fost dor de mine? îl întreb.

— Nu. Doar că m-am săturat să fac eu şi munca ta. Ochii lui mă privesc îndelung şi afectuos, iar eu îl

strâng încă o dată în braţe.

— Mi-a fost dor de tine.

— Londra e nasoală de tot fără tine! -Povesteşte-mi tot! spune Tristan, turnând trei

pahare de whisky.

Jameson se strâmbă.

— E opt şi jumătate dimineaţa!

— Nu mai fi atât de plictisitor, ce naiba! pufneşte Tristan în timp ce împarte paharele.

îl ridică pe al lui în aer ca să ţină un toast şi le ridicăm şi noi.

— împreună!

Mi se umplu ochii de lacrimi. Futu-i! *Mi-a fost foarte dor de ei!*

Aici e locul meu, lângă fraţii mei, conducând compania.

— împreună! repetăm toţi.

— Aşadar, zâmbeşte Tristan. Spune-ne tot! Ce s-a mai întâmplat cu gorilele în ceaţă?

Izbucnesc în râs.

— Fir-ar al dracului, aia a fost o noapte de coşmar! Pe deasupra, vrăjitoarea aia mi-a furat cârdul de credit.

încep toţi să râdă.

— Şofer de taxi! rânjeşte Jameson. Tu. Şofer de taxi. Asta m-a terminat... E cea mai grozavă poveste pe care «m auzit-o în viaţa meal Şi când tipul acela a vomat m naaşina ta şi ai vomat şi tu, din solidaritate!

— O, nu! gem toţi.

— Nu-mi mai aminti! îi spun cu o grimasă.

— Sau când erai ur§ şi ţi-a trag unul un şut în boaşe Izbucnesc toţi trei în râs, imaginându-şi scena.

— Da, da! Râdeţi cât vreţi! le spun, dându-mi ochi peste cap. Eu simt şi acum gust de sânge.

Scanned with CamScanner

Ei râd şi mai tare, iar eu îmi golesc paharul.
— Trebuie să ne punem în mişcare. Avem şedinţă pesfa zece minute. Putem semna mâine documentele pentri fondul fiduciar? Ce mai cumpărăm acum?
— Un zgârie-nori pe Fifth Avenue. O să-l sun pe avocat şi o să fac programare. Sunteţi toţi pe aici mâine?
— Da, da, sună bine! răspund toţi.
— Luăm cina şi ieşim la un pahar diseară? îi întreb.
— S-a f&cut!
Tristan mă bate cu palma pe spate, Elliot îmi ciufuleşte părul şi Jameson îmi zâmbeşte înţelegător.
— Mă bucur că eşti acasă! Gata cu ideile ridicole!
— Ştiu, îi răspund zâmbind. Mă bucur că sunt acasă! Pornim spre sala de şedinţe. Numai că nu a fost ceva
ridicol; a fost grozav! Probabil cea mai frumoasă perioadă din viaţa mea. Am văzut un alt stil de viaţă, unul care m-a acceptat aşa cum sunt. Fără aşteptări, fără ter- mene-limită... doar eu... şi ea. Mă întristez şi mă schimb la faţă. Elliot bagă de seamă şi se încruntă.
— Ce s-a întâmplat? îmi şopteşte în timp ce mergem.
— Nimic.
Mă priveşte în ochi.
— Las-o baltă!

Trec pe lângă el. N-am chef de tâmpeniile lui

psihologice. *Hayden*
— Te-ai culcat cu el? ţipă Bemadette.
— Nu.

Trec pe lângă ea şi intru la duş. Fetele s-au întors pe **neaşteptate** din Portugalia. Hostelul lor s-a închis pentru ca aveau probleme la instalaţia electrică şi nu mai aveau curent. Nu au reuşit să se cazeze nicăieri, aşa că s-au întors aici.

— Atunci, de ce a plecat?

Vine după mine.

— Trebuia să semneze ceva acasă, îi răspund.

— L-ai sărutat?

Ezit.

— L-ai sărutat! icneşte. Ştiam eu!

— Nu se mai întoarce. Ştii, nu-i aşa? întreabă Kimberly, pornind duşul din cabina ei.

— Ba se întoarce! mă răstesc, băgându-mi capul sub apă.

— De ce eşti atât de sigură? strigă Bernadette.

— Pentru că... îl cunosc.

— înainte să-l săruţi, ştiai că o să plece?

— Ştiam că o să se sperie, dacă la asta te referi.

— Atunci, de ce l-ai sărutat? mă întreabă.

E furioasă că ne-am sărutat. îl adoră pe Christopher, în mintea ei, crede că eu l-am făcut să plece.

— Pentru că nu se poate altfel. Trebuie să treacă peste moment şi să se întoarcă de bunăvoie.

— Şi dacă nu se întoarce?

— Ba se întoarce!

— Eu nu sunt chiar atât de sigură.

— Tu nu îl cunoşti aşa ca mine.

— Nu fi proastă! A plecat şi şi-a luat toate lucrurile. Tu te auzi ce spui?

— Ştiu că sună aiurea, dar e ceva între noi. Şi ₒ ᵣ Şi am încredere în asta! strig la ea.

— Ai dreptate, chiar sună aiurea. Un bărbat .
ᵘⁱ nu o 13

la fugă când se culcă cu o femeie decât dacă nu **vrea** să mai vadă vreodată. A primit ce-a vrut, iar **acum a şters** o

Oare sunt proastă? Nu. Am încredere în el. Am încre dere în noi.

— Nu am făcut sex şi are nişte chestii de **rezolvat** atâta tot.

— Te-a sunat?

Scanned with
CamScanner

— Nu.
De ce nu m-a sunat?

— Dacă se culcă cu cineva cât timp e plecat? întreabă Bernadette.

Simt o strângere de inimă pentru că ştiu că e şi asta o posibilitate. Oamenii speriaţi fac prostii.

— Atunci, s-a terminat între noi.

Oftez. Gândul acesta îmi întoarce stomacul pe dos.

— O să-mi spună dacă o face. Christopher e multe lucruri, dar nu şi mincinos. O să-şi dea seama că a dat-o în bară şi o să-mi spună. Nu e măgar.

— Asta dacă o să-l mai vezi vreodată.

— Ştiu că o să se întoarcă.

— De ce eşti aşa de sigură?

— Eddie e aici.

-Şi?

— Nu l-ar părăsi niciodată fără să-şi ia **rămas**-bun.

— Dar... te-ar părăsi ***pe tine...*** ^

— Las-o baltă, Bernadette! mă răstesc, **pierzându-m** răbdarea. Nu mai discut despre asta.

,

— Inima frântă urmează imediat, bombăne IU® __
Exact! încuviinţează **Bernadette.**
Răsuflu greoi. Sper că se înşală. Doamne, cât sper că se înşală!
Ies din dormitor să merg la duş.
— Bună dimineaţa, domnişoara Hazen!
Mă întorc şi-l văd pe Eduardo aşteptând răbdător lângă uşă.

— Bună dimineaţa, Eddie!

îi zâmbesc. La naiba, puştiul ăsta e cel mai simpatic om din toate timpurile!

— Ce faci pe aici? îl întreb în timp ce ne îndreptăm spre vestiar.

— Am venit să te ajut.

— Nu e nevoie, scumpule. Du-te şi relaxează-te! Nu am nevoie de ajutor.

Se schimbă la faţă, părând dezamăgit, şi îşi frământă degetele neliniştit. Mă corectez:

— în cazul în care ai altceva de făcut. Eu merg la piaţă. Ai putea să vii şi să-mi ţii companie, dacă doreşti.

Se luminează la faţă.

— OK, pot s-o fac!

— Lasă-mă zece minute să fac duş şi mergem!

— Unde să te aştept? mă întreabă vioi.

— Oriunde vrei.

Afişează un zâmbet larg şi frumos şi aproape îmi stă inima. Ştiu de ce Christopher e atât de captivat de el. Până şi eu sunt captivată.

Fac duş, mă îmbrac şi ies. îl găsesc pe Eddie stând pe Podea, lângă uşă. . .

— Nu trebuie să stai pe podea, scumpule. Puteai sa ªŞtepţi în hol.

Ridică din umeri şi se ridică în picioare.

— Nu mă deranjează să stau pe podea.

Nu minte. Nu îl deranjează nimic şi nu se plânge niciodată. E cel mai muncitor şi mai inteligent băieţel pe care l-am cunoscut vreodată. Probabil bunica lui este foarte mândră de el!

Mă rog, nu e chiar un băieţel, dar înţelegeţi ce vreau să spun.

Ieşim din hostel şi o luăm pe stradă. Soarele străluceşte şi vremea e caldă şi plăcută.

— Frumoasă zi, nu-i aşa?

— Aha!

Zâmbeşte în timp ce se uită în jur. O vreme, mergem mai departe în tăcere.

— Azi vreau să cumpăr nişte fructe proaspete, nişte roşii şi salată.

— Pot să ţi le duc eu, îmi propune.

— OK! îi răspund. Ar fi grozav!

Zâmbesc larg în sinea mea; cu fiecare minut petrecut lângă el, sunt tot mai fermecată.

— Probabil ar trebui să iei şi banane, şi mere.

Scanned with
CamScanner

— Cred că aşa voi face, îi răspund zâmbind.

îi sună telefonul şi îl scoate din buzunar.

— E domnul Christo, mă anunţă.

— Nu sunt aici! mă bâlbâi. Prefă-te că nu eşti cu mine!

— Nu pot să mint.

— Ba da, poţi! mă răstesc. Fă-o!

— Alo! răspunde la telefon.

Ascultă şi zâmbeşte larg. Stau şi-l privesc cum vorbeşte la noul său iPhone scump.

— Da, sunt bine, spune zâmbind.

Mergem mai departe şi îl ascult ca un uliu.
__ domnişoara Hazen?
Eddie îşi întoarce ochii spre mine.

__ E bine.

Ascultă din nou.

_ Nu, nu a plecat în Portugalia. Sunt şi ceilalţi aici.
Hostelul lor s-a închis.

Eddie ascultă din nou şi se încruntă. Aseară? Nu ştiu ce a făcut aseară.

— Am ieşit în oraş, îi şoptesc.

— A ieşit în oraş, minte pentru mine.

Apoi îşi aţinteşte din nou privirea asupra mea.

— Cu cine? repetă întrebarea lui Christopher.

— Cu bărbaţi, îi şoptesc.

Eddie se încruntă şi ridică o mână.

— Ce bărbaţi? mă întreabă.

— Cu toţi bărbaţii, îi răspund.

Eddie dă din cap, înţelegând în sfârşit jocul.

— Cu un grup mare de băieţi. Şi erau şi atrăgători! Zâmbesc prosteşte în timp ce îl ascult. ***Chiar îi pasă!***

— Cu ce s-a îmbrăcat? se încruntă Eddie, repetând întrebarea.

Se uită în ochii mei şi se strâmbă.

— Cu rochia albă, îi şoptesc. Eddie minte din nou pentru mine:

— Nu ştiu, o rochie albă.

Acum ascultă şi îşi dă ochii peste cap.

— Nu îi tai rochia!

îmi duc mâna la gură ca să nu pufnesc în râs.

— Nu sunt sigur, răspunde Eddie. Mai ascultă puţin.

OK, o să încerc!

— Ce? îl întreb.

Dă din mâna, parcă spunând „Nu-ţi face griji!” __ Sunt bine, spune zâmbind. Nu, e însorit. Iar stă să asculte.

— încep la trei. în dimineaţa asta mă duc cu domni, şoara Hazen la piaţă să cumpărăm fructe.

Se încruntă şi se uită la mine.

— Să nu-i spun că ai sunat? De ce nu?

Simt o strângere de inimă, aşteptând răspunsul lui.

— Ah! înţeleg.

Ascultă şi, în cele din urmă, îmi zâmbeşte.

— OK, pa!

Apoi închide telefonul.

— Ce-a spus? întreb impulsiv.

— Să nu-ţi spun că a sunat.

— De ce nu?

— Nu ştiu... Am uitat, mă minte el.

— II acoperi cumva? întreb cu un icnet.

— O să te sune, nu-ţi face griji!

— Când?

— Nu ştiu.

— Păi, pe tine o să te mai sune? îl întreb.

— A spus că mă sună mâine.

— Ah!

^ Reiau conversaţia lor în minte, încercând cu disperare să înţeleg ce înseamnă. Mergem tăcuţi o vreme.

— Te place, îmi spune Eddie. îmi ridic ochii la el.

— Ţi-a spus el?

Scanned with CamScanner

— Nu era nevoie să-mi spună.

— Păi, de unde ştii?

— Bărbaţii ştiu lucrurile astea. Şi apoi, cum ar putea să nu l.p nlaoSO

îi zâmbesc. Tânărul acesta adorabil e prea de tot! îl a de braţ, recunoscătoare că suntem prieteni.

— **Hai să luăm şi o îngheţată când ne întoarcem acasă! Zâmbeşte larg.**

— Bine!

Christopher

Restaurantul este aglomerat şi animat, muzica e dată tare şi, în stilul caracteristic al oraşului New York, toţi au ieşit luni seara. E oraşul care nu doarme niciodată!

Fraţii mei râd şi pălăvrăgesc, iar eu încep să mă simt ca odinioară cu fiecare clipă pe care o petrec alături de ei. Jameson întinde mâna şi strânge pumnul. L-am văzut făcând asta de câteva ori azi.

— Ce-ai la mână? îl întreb.

— Dracu' ştie!

Deschide palma şi strânge pumnul din nou.

— Mă dor cele două degete de la mijloc.

Iau o gură de whisky.

— Le-ai rănit?

-Nu.

Deschide palma din nou.

— Pleacă de la încheietura degetelor, urcă în sus pe degete şi coboară spre palmă.

Elliot se strâmbă.

— Nu sună bine!

— SRD, răspunde Tristan nonşalant cu paharul la gură.

— Ce înseamnă SRD? îl întreb.

— Sex Repetitiv cu Degetele.

îmi iese băutura pe nas.

— Poftim? întreb tuşind.

~ Nu glumesc! spune Tristan foarte serios. Munceşti din greu ca să satisfaci femeile astea.

— Aşa e! încuviinţează Jameson.

Deschide şi închide din nou palma. Tristan ridică deg®. tele **mijlocii** şi le îndoaie, simulând actul sexual.

— Doare când faci aşa?

Jameson repetă gestul şi se strâmbă.

— Da. Doare!

Se uită la noi.

— Chiar om nenorocita aia de boală! se răsteşte îngrozit

— De acum începe declinul, spune Elliot. Nu mai ai parte de sex dacă apare o eroare în seria mişcărilor de încălzire.

— Fir-ar al dracului! bombăne Jameson pe înfundate. Seria aia e şi aşa dată complet peste cap cu trei indivizi care trăiesc gratis la mine acasă şi ne împiedică să facem sex.

— Te referi la... copiii tăi? murmură Elliot sec.

Jameson îşi mijeşte ochii, mestecând o bucată de gheaţă. Rânjesc amuzat.

— Ştiu ce zici, frate! Mi-am luat un zăvor imens. Aşa că acum, în loc să dea buzna, bat la uşă şi urlă „Deschideţi uşa!"

Tristan strâmbă din buze dezgustat.

— Şi acum, cu eroarea SRD în seria mişcărilor de încălzire... Practic, sunt distrus!

— Şi nu în sensul bun! zâmbeşte Elliot.

Jameson îşi **dă** ochii peste cap şi goleşte **paharul.**

— Chestia asta nu ni s-a spus dinainte.

Toţi izbucnim în râs, iar eu arunc o privire în jurul mesei la cei trei fraţi cu căsnicii fericite.

^ Ce ***anume*** vi s-a spus? îi întreb.

__ J,[a Ce te refe]"? mă întreabă Tristan.

Cum aţi ştiut că aţi cunoscut-o pe...

Mă opresc.

Aleasa? întreabă Elliot.

Da, răspund ridicând din umeri. Aşa, de curiozitate

— Hmml

jameson îşi trece degetele peste bărbia ţepoasă şi îsi aminteşte cum a fost.

77

— în momentul acela, nu ştiam. Adică, atunci când mi-am dat seama, nu m-a trăsnit ca fulgerul.

Scanned with CamScanner

— Da, nici la mine, confirmă Tristan. Dar avea ceva diferit.

— De pildă? îl întreb, tot mai curios.

— Cred că..., se opreşte Tristan. Era ca o prietenă foarte tare, mult mai tare ca mine, căreia voiam cu disperare să i-o trag.

Chicotesc.

— Pentru mine a fost altfel. Eu nu... Jameson strânge din buze, dus pe gânduri.

— Voiam doar să fiu lângă ea tot timpul. Adică eram obsedat de ea, dar era altfel de obsesie.

Mă încrunt.

— Ce vrei să spui?

— Nu-mi plăcea să merg acasă când ea nu era acolo şi evitam chestia asta cu orice preţ.

îl ascult cu atenţie. Nu ştiam nimic din toate astea. Credeam că simţiseră cu toţii o nevoie primară de a se însura cu femeile lor în ziua în care le cunoscuseră.

— Mă simţeam mai în largul meu în apartamentul ei minuscul decât în cel luxos al meu, adaugă Jameson.

Poftim?

— Şi eu la fel, încuviinţează Tristan. Mi-era dor de ea. Când nu eram împreună, îi duceam dorul. Mă trezeam că mă grăbesc să ajung acasă şi să-i pregătesc cina, să ne uităm la televizor pe **canapea...** şi, deodată, nu ştiu cum, nu a mai fost vorba numai de sex.

—

— Ceea ce îţi e de ajutor acum, când ai SRD şi un zăvor inutil la uşă.

Elliot ridică paharul spre Tristan.

Acesta pufneşte în râs.

— Adevărat!

— Cu alte cuvinte, viaţa voastră sexuală e de rahat!

Mă încrunt.

— Ba deloc! îmi răspunde. Sexul e incredibil de bun, dar, mai mult decât atât, voiam să vorbesc cu ea, pentru că era prima persoană care chiar mă

asculta. Viaţa mea a devenit mai frumoasă doar pentru că facea parte din ea.

Inima îmi bate haotic. *Sună cunoscut!*

— Cred că pentru mine cel mai important a fost, intervine Elliot, că nu mai voiam să mă culc cu nimeni altcineva. Dintr-odată, nu am mai fost atras de alte femei.

Simt că îmi fuge sângele din obraji. N-am mai făcut sex de două luni. E ca şi cum corpul meu nu a mai simţit dorinţa aceea. Preferam să stau în pat şi să o văd pe Hayden citind decât să mă culc cu altă femeie. Termin majoritatea zilelor masturbându-mă la duş, apoi îmbrăţişând-o fericit.

Futu-i!

— Ce s-a întâmplat? Arăţi de parcă ai văzut o stafie! remarcă Tristan.

— E totul în regulă!

Le zâmbesc fals.

Subiectul de discuţie se schimbă, iar eu rămân nemişcat în timp ce vorbele lor înţelepte mi se învârt prin cap.

„Viaţa mea a devenit mai frumoasă doar pentru că făcea parte din ea.”

Ridic ochii şi observ privirea lui Elliot fixată **asupra** mea. Ridică dintr-o sprânceană, dar îmi întorc capul.

Nici să nu te gândeşti!

Christopher? aud o voce de femeie.

Mă răsucesc şi o văd pe Heidi apropiindu-se de masa noastră. E însoţită de Nicki.

petele mele preferate!

Ridic din sprâncene de uimire şi mă ridic.

Scanned with CamScanner

— Heidi!

0 sărut pe obraz, după care mă întorc şi o sărut pe Nicki.

— Bună!

— Te-ai întors? De ce nu ne-ai sunat?

Heidi zâmbeşte cuceritor şi mă măsoară din priviri, între mine şi ele există o anumită relaţie, una foarte bună. *Exista!* mă corectez.

— Tocmai am ajuns.

Mâ uit la fraţii mei, care le zâmbesc prosteşte fetelor. Da, da! Ştiu: sunt superbe.

— Ei sunt fraţii mei, Jameson, Elliot şi Tristan. Heidi le face un gest sexy cu mâna, mişcându-se jucăuş.

— Domnilor, am auzit foarte multe despre voi.

— Bună!

Toţi îi zâmbesc de parcă e însăşi Afrodita.

— Ce faci mai târziu? mă întreabă. Hai să stăm de vorbă! -Ah!

Mă încrunt când mă pune în situaţia asta delicată.

— Nu pot în seara asta. Arăt cu mâna spre fraţii mei.

— Te sun eu?

— Promiţi?

îmi zâmbeşte, se apleacă şi mă sărută pe buze.

— Sigur!

Fetele se întorc şi se pierd în mulţime, iar noi le urmărim cu privirea. Heidi poartă o rochie mulată roz-aprins şi are o siluetă mortală: nu rămâne nimic la voia imagii Nicki e un vis erotic ambulant şi fantezia oricărui

Dezumflat, mă aşez la loc pe scaun. leaC&_ie

- Ce naiba faci? şopteşte Tristan. Du-te şi ap peste bar chiar acum!

____Exact! îl susţine Jameson.

M& scarpin în cap, fâstâcit. Iau paharul şi îl gole^ dintr-o înghiţitură. Chiar arătau bine... Fuio-f/Mă uit la ele şi Elliot ridică din nou dintr-o sprânceană.

— Ce e? mă răstesc enervat. El ridică mâinile, capitulând.

— Nimic!

— N-am chef, OK?

Face ochii mari, dându-şi seama că a atins un punct nevralgic.

Telefonul lui Tristan sună pe masă şi el răspunde:

— Da, frate! Da, sunt gata. Se uită la ceas.

— Ia-mă şi pe mine când pleci! Ascultă puţin.

— OK, ne vedem atunci! Apoi închide telefonul.

— Harrison tocmai a terminat programul. Mă ia cu maşina în drum spre casă.

— Da, şi eu trebuie să plec, spune Jameson, întinzând mâna după nota de plată.

— Hai să mai bem unul! îmi spune Elliot.

Dau din cap, simţindu-mă mai nesigur ca niciodată.

— Ia naibii toată sticla!

Jameson se uită în ochii mei şi se încruntă.

— Ce-i cu tine? Te porţi ciudat.

— Da, zice Tristan. La asta mă gândeam şi eu.

— N-am nimic! le răspund ţâfnos.

Elliot se lasă pe spătarul scaunului. Ochii lui pătrunzători mă privesc şi îi face semn unei chelneriţe. Aceasta se apropie.

— încă două pahare de whisky, te rog! *Hayden ar fi băut mărgăritä.*

— De fapt, A întrerup, aş vrea un cocteil **margarita** Două, mai bine.

— Margarita! se strâmbă Elliot. Ce dracu' se ***întâmplă*** cu tine?

— Patru, îi spun chelneriţei.

— Fără whisky? îl întreabă ea pe Elliot.

— Fără, răspund în locul lui.

Jameson râde şi îl bate pe Elliot pe spate când se ridică.

— Succes cu el! Christopher şi-a uitat papilele gustative în Spania.

Se ridică şi Tristan.

— Slavă cerului că nu rămân! Nu mă descurc cu prostia asta.

îşi pune sacoul.

Scanned with CamScanner

— La ce oră semnăm mâine contractele?

— La nouă, răspunde Jameson.

— Ne vedem atunci!

Mă forţez să-i zâmbesc. Părăsesc împreună restaurantul, şi eu îmi întorc din nou privirea spre Elliot. îşi sprijină capul în palmă, cu degetul la tâmplă şi privirea fixată asupra mea.

— Cine e?

— Nimeni? îl mint.

— Termină cu prostiile! Cine dracu' e?

— Las-o baltă!

— Nu pot să te ajut dacă nu vorbeşti cu mine.

Rămân tăcut.

— Ascultă, tâmpitule! Nu mă minţi! Ştiu că se **întâmplă** ceva cu tine şi vreau să ştiu despre ce e vorba.

— Patru margarita!

Chelneriţa pune paharele pe masă.

— Mersi!

Elliot ridică paharul şi ia o gură. Se strâmbă.

— Primul e întotdeauna mai greu. îşi linge sarea de pe buze.

____Dumnezeule mare! bombăne pe înfundate. Are un gust de rahat! Expir adânc.

— Numele ei e Hayden Whitmore.

— Drăguţ nume! Rânjeşte şi mai ia o gură.

— Parcă ar fi un personaj dintr-o carte de Jane Austen. Zâmbesc şi iau şi eu o gură.

— Chiar este!

Mă priveşte şi aşteaptă să-i explic.

— Cumsecade, iubitoare, inocentă şi... Mă opresc.

— E diferită de femeile pe care le cunosc. Voluptuoasă şi dulce, inteligentă şi spirituală. E perfectă, la naiba!

— Şi care e problema?

— Nu ştiu.

— Cum adică, nu ştii?

— Nu ştiu, la propriu!

îmi dau capul pe spate şi golesc paharul de margarita. Elliot ia încă o gură şi ţine paharul ridicat, studiin- du-l cu atenţie.

— Acum are gust mai bun. Primele înghiţituri au fost... Se preface că se cutremură.

— Aşa e.

— Cum ai cunoscut-o?

— E una dintre colegele mele de cameră la hostel. Călătorim împreună de trei luni.

Dă din cap.

— Şi de când te culci cu ea? mă întreabă.

— Nu m-am culcat cu ea. Se strâmbă, nedumerit.

— Poftim?

Ridic din umeri şi golesc şi cel&lalt pahar.

— Ştiul

— Stai aşa, să înţeleg şi eu! Nu te-ai culcat cu femeia

asta?

Clatin din cap.

— Deci nici măcar nu eşti împreună cu ea?

— Păi... practic, nu!

— Cum se face că ai inclus cuvântul „practic" în propoziţia asta?

— Pentru că ***sunt*** cu ea. Petrec fiecare minut din fiecare zi cu fata asta şi o urmez peste tot ca un căţel. Nu e promiscuă şi nu e deloc interesată de mine. Pe urmă ne-am sărutat şi ne-am giugiulit puţin, dar m-am speriat şi am venit acasă.

Mă priveşte lung.

— Ce înseamnă „giugiulit"? îmi umflu obrajii cu aer.

— A implicat sex oral. Face ochii mari de groază.

— Ai pus-o să-ţi facă sex oral şi pe urmă ai luat-o la sănătoasa?

— Nu, mă bâlbâi. Nu era momentul potrivit pentru ea şi...

Mă ciupesc de şaua nasului. -Da?

Mă priveşte îndelung.

Scanned with CamScanner

— Suntem prieteni, adică cei mai buni prieteni, şi numai la ea mă gândesc. Dar am dat-o în bară! recunosc în grabă.

— De ce ai dat-o în bară?

— Pentru că sunt... încerc să găsesc termenul potrivit: Eu însumi.

Elliot îşi goleşte paharul şi ridică mâna, cerând încă un rând.

_ Am nevoie de mai multă tequila pentru discuţia asta

Rămânem tăcuţi o vreme.

— Deci... o doreşti?

____Asta e problema. Că o doresc.

Se strâmbă.

— Şi de ce nu insişti?

— Pentru că ştiu deja că o să stric totul, şi ea e per- soana pe care nu pot să o rănesc.

— De ce spui asta? mă întreabă încruntat.

— Nu sunt destul de bun pentru ea.

— Asta e al dracului de ridicol! pufneşte el.

— Chiar e? îi răspund. M-am gândit mult şi bine la asta şi realitatea, Elliot – iar noi doi ştim că spun adevărul –, este că nu pot să duc o relaţie nici măcar pentru o săptămână. Mă plictisesc. îmi fug ochii după altele. Niciodată n-am reuşit să fac pasul următor. încerc să mă exprim mai clar: Pur şi simplu, nu sunt construit să fiu cu o singură femeie. Nu vreau să depindă nimeni de mine.

— Pentru că n-ai mai fost niciodată îndrăgostit! răbufneşte el.

Poftim? îmi cade faţa.

— Ţi-e frică!

— Pe dracu', mi-e frică! i-o întorc.

— Prostii! Te-ai îndrăgostit de fata asta şi **acum** mori de frică.

— Nu sunt îndrăgostit de ea! răspund **spumegând.** Nu se poate. Nici măcar nu facem sex.

Golesc celălalt pahar.

— Şi totuşi...

Ridică mâna spre mine.

— Uită-te la tine!

Dezgustat, îmi trec mâna peste faţă.

— Ascultă, ştiu că mereu mi-ai spus că atunci când o s* vină vremea să te însori o să alegi pe cineva şi g[ata]* DaX
lasă-m* să-ţi spun un secret, frăţioarel Nu aşa merg lucrurile. Nu e ca şi cum ai lua o decizie conştientă. într-o bună ti, o femeie o să-ţi pătrundă atât de adânc pe sub piele,
încât nu vei avea de ales decât să-ţi urmezi inima.

Scanned with CamScanner

Mă uit la el cu mintea tulburată de nedumerire.

— Nu pot să divorţez, Elliot! El se schimbă la faţă.

— De ce spui aşa ceva?

— Pentru că nu pot.

Simt un ghem de nelinişte în piept.

— Mai bine mor decât să divorţez. Niciodată nu aş putea să-mi iert o căsnicie eşuată. Dacă nu simt în stare B-o fac cum trebuie, nu vreau s-o fac deloc.

— Ce ridicol! se strâmbă Elliot. Ce dracu' tot zici acolo? Chelneriţa ne mai aduce patru pahare cu margarita.

— Mersi! zice Elliot şi dă din cap. Rămânem tăcuţi, duşi pe gânduri.

— Ce crezi că o să se întâmple? mă întreabă. Dacă mergi mai departe, ce crezi că o să se întâmple?

— ***Ştiu*** ce o să se întâmple.

— Ce anume?

— O să stric totul... şi o să mă părăsească. O să sufăr şi o să-mi văd copiii două weekenduri pe lună. Sunt cuvintele ei, nu ale mele.

— Dar...

— Nu vreau să mai vorbesc despre asta! strig la **eL** Nu o să ajung până acolo cu Hayden. A fost visul pe care nu-l pot avea. Mă întorc la Londra. Am terminat cu plimbările cu rucsacul în spate. Crede-mă că îi va fi mai bine fără mine!

— Eşti un idiot nenorocit! mă apostrofează. Golesc încă un pahar şi-l trântesc pe masă. Simt că

începe să mă ameţesc.

— Mai puţină vorbă!

Ridic mâna după încă un pahar.

— Mai multă băutură!

Patru ore mai târziu, eu şi **Elliot** ieşim împleticindu-ne din bar şi urcăm pe bancheta din spate a maşinii care ne aşteaptă.

-M-am îmbătat cu mărgărită! îi îngaimă Elliot şoferului

Râd cu poftă.

— Aşa e, are dreptate!

Scanned with CamScanner

Râdem împreună pe banchetă până când, într-un târziu, maşina se opreşte în faţa apartamentului lui Elliot El deschide portiera, iar eu ridic piciorul şi-l împing afară din maşină. Se poticneşte pe trotuar, facându-mă să pufnesc în râs.

— Porneşte! îi spun şoferului.

Plecăm mai departe şi, după zece minute, oprim în faţa clădirii mele. Cobor şi intru şovăind. în timp ce traversez holul, recepţionerul îmi zâmbeşte.

— Bună seara, domnule Miles!

— Bună! îi zâmbesc.

— Musafirele dumneavoastră aşteaptă la bar, domnule.

— Poftim?

îmi arată spre zona privată de aşteptare, iar când intru, le văd pe Heidi şi pe Nicki aşteptând. Le scapără ochii când mă văd. Mă opresc.

Aleargă amândouă spre mine şi mă iau în braţe. Heidi se ridică pe vârfuri şi mă sărută pe gât.

— Ne-a fost dor de tine, dragule!

Mă uit la cele două femei frumoase şi simt ftirnicături în penis.

A trecut mult timp!

— Mergem la etaj? mă întreabă, zâmbind seducător.

îmi cobor privirea spre buzele ei.

— Da, să mergem!

Scanned with
CamScanner

Capitolul 14

TRECEM PRIN HOL ŞI URCĂM ÎN LIFT ÎN TIMP CE ANGA- jaţii se prefac că nu ne observă. Mă întorc cu faţa spre uşi şi apăs butonul pentru etajul meu.

— Doamne, ce plictisitor a fost la Londra fără tine!

Fetele sunt fotomodele şi, la fel ca mine, locuiesc la

Londra, dar vin frecvent la New York.

Zâmbesc amuzat. Trebuie să recunosc că şi mie mi-a fost dor de firea lor jucăuşă; ele trăiesc doar pentru clipă, ceea ce e al naibii de revigorant!

— Sunt convins că aţi găsit nişte bieţi ticăloşi nenorociţi care să vă ţină de urât.

Heidi îşi trece mâna peste fundul meu şi strânge.

— Dar niciunul ca tine, şefule!

— Tu eşti din altă ligă! îmi zâmbeşte Nicki.

Se ridică pe vârfuri şi încearcă să mă sărute, dar îmi întorc capul.

— Mai uşor! o avertizez. Stai să ajungem în apartament!

îşi răsfrânge buza de jos în faţă, posomorându-se.

— Nu face faţa aia, altfel te şterg eu la gură! îi spun, ridicând dintr-o sprânceană. Ştii tu cu ce!

ÎŞi Hnge buzele şi mă priveşte în ochi. Da, futu-il Mi 8e scoală imediat şi simt o durere surdă între picioare.

Scanned with CamScanner

Mi-a fost dor de fetele mele relei

Ajungem la etajul de sus şi scanez amprenta. Fără să mai aştepte, Nicki se apleacă şi-şi trage rochia peste cap, aruncând-o într-o parte în timp ce intră în faţa mea. îmi cobor ochii la corpul ei absurd de sexy şi la perechea neagră de tanga pe care o poartă.

— Fără sutien? o întreb.

— M-am gândit să nu te fac să pierzi timpul.

Se apleacă şi îşi scoate chiloţii cu picioarele drepte, ca la striptease. îi aruncă spre mine ca din praştie şi îi prind în palmă, rânjind.

— Foarte frumos din partea tal

Heidi îi urmează exemplul. îşi descheie bluza şi o scoate încet. Mă uit la sânii ei mari şi la sutienul negru de dantelă. Hmm! încep să-mi simt inima bătând în urechi. E un lucru foarte ciudat. Corpul lui Nicki m-a atras întotdeauna cel mai mult, dar în seara asta rotunjimile lui Heidi sunt cele care mă stârnesc. De ce au început, brusc, să-mi placă rotunjimile?

Hayden.

Speriat de gândul asta, îmi dreg glasul:

— Aduc ceva de băut.

Mă împleticesc spre bar; ultimul lucru de care am nevoie este încă un pahar. Umplu un pahar şi îl golesc. Arunc o privire în cealaltă cameră şi văd că fetele sunt deja dezbrăcate complet. Heidi stă în patru labe pe canapea, ridicându-şi fundul în aer.

Futu-il

Umplu paharul atât de repede, încât băutura se varsă peste margini. îmi dau capul pe spate şi golesc din nou paharul.

Scanned with CamScanner

Stăpănepte-te, omule!

Umplu trei pahare şi, inspirând adânc să mă încurajez, mă întorc în cameră unde o găsesc pe Heidi pe spate,

cu picioarele desfăcute, şi pe Nicki stând întinsă lângă ea. Nicki desface cu degetele labiile lui Heidi pentru mine; sunt roz şi umede. Pregătite şi aşteptându-mă! __ Vino încoace, şefule! fini zâmbeşte seducător.

Futu-il Simt o frământare în stomac şi mă încrunt. Hmm? Mă uit o clipă la amândouă şi, dacă fac chestia asta, ştiu că totul se va termina între mine şi Hayden.

— Ce mai aştepţi, şefule?

— Nu-mi mai spune aşa!

— Aşa, cum?

La dracu' cu asta! Nu-mi vine să cred că fac aşa ceva.

— Trebuie să plecaţi! îi răspund.

— Poftim?

Heidi se sprijină în coate, părând şocată.

— Nu fi ridicol!

Nicki zâmbeşte şi începe să se târască spre mine în genunchi. Se întinde şi-mi trage fermoarul de la pantaloni. Se apleacă şi suflă aer fierbinte peste erecţia din boxeri.

Căldura îmi încinge sângele... Futu-i! *Hayden.*

Fac un pas în spate.

— Acum!

îmi trag fermoarul şi mă duc la uşa de la intrare, pe care o deschid în grabă.

— Ce naiba e cu tine? se răsteşte Heidi.

— Totul! strig la ea. Şi nu-mi place să fiu ispitit. Să nu vă mai întoarceţi aici!

— Ispitit?

Heidi se schimbă la faţă.

— Eşti împreună cu cineva?

Cine naiba ştie? Eu nu, cu siguranţă. Mişc din buze, legând să tac, pentru că răspunsul meu ar fi o minciună.

Scanned with
CamScanner

— Şi ce dacă? Mare scofală! şopteşte Nicki, mergâ,^ încet spre mine. Mă doare undeva dacă te însori, câţi vreme pot fi cu tine. Eu nu spun nimănui dacă nu 8pUj nici tu! îmi şopteşte sexy, desfăcându-mi cravata. Doar ştim să păstrăm un secret. Nu-i aşa, Heids?

Mă uit lung la ea. Ar fi atât de uşor să o am, să le am. Şi are dreptate: nu ar afla nimeni niciodată.

Hayden.

Mă smulg din mâna ei şi îi adun hainele, aruncându-le spre ea.

— îmbrăcaţi-vă!

— Poftim? ţipă amândouă.

— Plecaţi! Acum! strig la ele.

— De ce ne-ai mai adus aici dacă nu voiai să ne vezi? strigă Nicki.

— Mi s-a prăjit creierul, îi răspund.

Mai degrabă mi s-a prăjit scula.

Nicki mai face o încercare:

— Pot să te fac eu să te simţi mai bine.

— Fir-ar al dracului, Nicki, urlu la ea, pierzându-mi răbdarea, destul! Ieşi afară! Chiar acum!

Apuc rochia lui Heidi şi o arunc spre ea. Apoi ridic chiloţii tanga şi i-i îndes în mână.

— Te rog, îmi pare rău!

Sunt fâstâcit şi mă poticnesc în cuvinte. E prima dată când fac aşa ceva.

— Doar că... trebuie neapărat să plecaţi.

Nicki iese furioasă pe uşă, dar Heidi zăboveşte.

— Eşti în regulă? mă întreabă încet.

Mi se umflă nările în timp ce mă uit lung la ea.

Scanned with CamScanner

Pare că sunt în regulă?

— La revedere, Heidi!

Mă priveşte în ochi cu o clipă mai mult decât trebui«, şi ştiu că îi pasă de mine cu adevărat.
Hayden.

Mă întorc şi mă duc la fereastră, uitându-mă la oraşul de la picioarele mele. Aud uşa închizându-se încet şi părerile de rău îmi strâng stomacul. închid ochii, ruşinat de purtarea mea. Ce naiba se întâmplă cu mine? îmi pierd naibii minţile!

Intru în clădirea de birouri la opt şi jumătate dimineaţa, iar Jameson şi Elliot sunt la recepţie.

— TSeaţa!

Jameson se strâmbă când mă vede.

— Arăţi ca naiba!

— M-am îmbătat cu mărgărită. Trec pe lângă ei.

— Tu eşti vinovat! îl informez lui Elliot.

Pufneşte în râs. Merg pe coridor şi intru în birou. Mă trântesc pe scaun.

Futu-i, ce rău mă simt!

Mă doare capul, mi-e greaţă şi ruşine.

Mă doare inima!

Ce or fi crezut Heidi şi Nicki despre felul în care le-am stârnit degeaba aseară? *Cioc, cioc!* se aude la uşă. — Intră! strig.

Uşile se deschid şi apare mama.

Bună, dragul meu! Şi iat-o, cea mai elegantă femeie din New York. îmbrăcată la patru ace cu o rochie bej de designer şi purtând tocuri înalte, cu părul perfect coafat şi spatele drept ca o scândură. îi zâmbesc.

— Bună, mamă!

Mă ridic şi o sărut pe obraz.

— Arăţi minunat!

— Am venit să te invit la micul-dejun.
Nenorocitul de Elliot!

— Sunt prea ocupat azi, mamă.

_ Prostii! îmi replică zâmbind. Te-am văzut doar două ore de când te-ai întors. Am nevoie de mai mult timp, scumpule!

Scanned with
CamScanner

— Am mâncat deja.

— Vino!

Iese din birou, ignorând tot ce i-am spus.

— îl răpesc pe Christopher! o aud anunţându-i pe fraţii mei.

Merg pe hol şi îi văd pe Elliot şi Jameson tot la recepţie, stând de vorbă. îmi mijesc ochii la Elliot.

— Te sparg! îi şoptesc când trec pe lângă el.

îmi zâmbeşte şi flutură din degete în semn de rămas-bun.

— Distracţie plăcută! îmi răspunde şoptit.

E cât se poate de clar că Elliot m-a pârât, şi nu am chef de aşa ceva azi. Urcăm în lift şi ea mă ia de braţ.

— Povesteşte-mi cum a fost în călătorie.

— A fost grozav!

— A fost? mă întreabă încruntată. Asta înseamnă că nu te mai întorci?

— Nu.

— Hmm!

Uşile liftului se deschid, iar mama mă ţine în continuare de braţ în timp ce trecem de recepţie.

— Unde vrei să luăm micul-dejun? o întreb.

— Am rezervat o masă la Lamberts.

— E prea departe. Hai să mâncăm la cafeneaua d® vizavi!

— Doamne sfinte, nu! Ai gustat cafeaua din localul ăla?

Şoferul deschide portiera din spate a Mercedesul»[1] negru şi ~~mama~~ urcă în maşină.

— Mulţumesc, Roger! îi spune cu un zâmbet.

Scanned with CamScanner

Răsuflu greoi şi urc după ea. Chestia e că... nu poţi să te **certi** cu mama. E şefa tuturor. Când ea spune „Sari!”, noi întrebăm „Cât de sus?”

Douăzeci de minute mai târziu, suntem în restaurantul preferat pentru micul-dejun. Îi zâmbesc în timp ce-şi bea cafeaua dintr-o ceaşcă de porţelan scump, cu roz şi auriu. Se uită în ochii mei şi îmi zâmbeşte cu înţelegere.

— Aşadar, dragul meu...

îmi dau ochii peste cap. Să-i dăm drumul!

— Scuipă tot!

— Eu nu scuip. Nu sunt cămilă, Christopher!

îi zâmbesc larg, şi iat-o, agerimea ei enervantă. Cred că noi, băieţii, semănăm mai mult cu ea decât cu tata.

— Elliot mi-a spus că ai nişte probleme.

— Nu, o mint. A înţeles greşit.

— Haide, dragul meu!

Se uită lung la mine, fără să dea înapoi.

— Nu plecăm din restaurantul ăsta până nu discutăm.

— Nu avem nimic de discutat, mamă.

— Nu vrei să vorbim despre micuţa profitoare pe care ai întâlnit-o.

— *Nu* este o profitoare! mă răstesc. Ea crede că n-am niciun ban.

— Ei, poftim! îmi zâmbeşte dulce. Ştiam eu că aşa o să te fac să vorbeşti! Spune-mi tot!

îmi mijesc ochii. Ce femeie calculată şi enervantă!

— Deci... crede că eşti lefter?

— Da.

— Şi, din câte aud, nu e prea atrăgătoare.

~ Poftim? pufnesc pe nas. **E** al dracului de frumoasă! ~Ai grijă la limbaj! îmi aminteşte cu un zâmbet înţelegător.

Păstrăm tăcerea câteva clipe şi sorbim amândoi din cafea.

— Şi-ai mai spus ceva în afară de numele ei?

În farfurioara asortată, nu e fata potrivită pentru tine.

Simt că mi se ridică părul pe ceafă.

— De ce spui asta?

Scanned with CamScanner

— Se plimbă cu rucsacul prin hosteluri murdare şi te ia de bun. E clar că te-a rănit dacă ai fugit acasă cu coada între picioare. Probabil s-a culcat cu alţii pe la spatele tiu şi pun pariu că nici nu vrea să aibă o relaţie stabilă.

— E tocmai invers, mamă! mă răstesc, schimbându-mă la faţă. Stai aşa! Ştii că plec cu rucsacul în spate? o întreb.

— Chiar crezi că m-am născut ieri? îmi răspunde, uitân- du-se la mine. Poveştile tale despre cursurile false la Paris sunt fascinante însă. Ne-au făcut pe mine şi pe tatăl tău să râdem cu poftă.

— Fir-ar să fie!

îmi trec mâinile prin păr. A spus toate astea doar ca să mă prindă cu minciuna.

— Vorbeşte cu mine, scumpule! mă îndeamnă.

Mă uit în ochii ei şi dau din buze. Niciodată n-am fost atât de aproape să plâng în toată viaţa mea de adult.

— Am dat-o în bară, mamă!

— Ce s-a întâmplat?

Ridic din umeri.

— Nu ştiu.

— De ce ai plecat?

— Nu ştiu.

Arunc o privire prin restaurant, gândindu-mă la ulti- mele luni.

— Suntem prieteni şi e... atât de frumoasă şi de dulce, e tot ce nu sunt eu! Şi pe urmă ne-am sărutat şi...

Scanned with CamScanner

Bidic din umeri. Ea îmi zâmbeşte blând, privindu-m& [ID] în fine, continui, îndreptându-

m& pe scaun. Acum

g^i terminat.

Mama se uită în ochii mei. __ Chiar aşa?

— Vreau să se termine.

— Nu putem alege unele lucruri. Ne aleg ele pe noi. Sorb din cafea. Nu mai am nimic de spus.

— Îţi aminteşti când te-am retras de la şcoală şi ai stat acasă cu mine şi cu tata un an şi te duceai la domnişoara Theresa, logopeda, în fiecare joi?

-Vag.

— Îţi aminteşti despre ce vorbeai cu ea?

— Nu chiar.

— Vorbea cu tine despre problemele şi temerile tale. Mă încrunt.

— Domnişoara Theresa era psihologă? Mama scoate o carte din geantă.

— Ai vrea să o citeşti?

O iau din mâna ei şi o răsfoiesc. E un caiet, de fapt, cu litere printate şi lipite pe pagini. Mă uit la data de pe prima Pagină. Probabil aveam zece ani când a fost scrisă.

[D]upă părerea mea, Christopher tinde spre perfecţionism.
Partea următoare este scrisă de mama, de mână, de Parcă ar fi căutat în dicţionar cuvântul „perfecţionism".

k psiholog, perfecjionismul este o irăsăiură generală <Ujer-tonaltfab caracitrizaiă de preocuparea unei persoane faţă de t™c1tune ,i este însopâ de autoevaluări critice fi yîja iafă*

de evaluările celorlalţi.

Scanned with CamScanner

Ţrjsâfuri *pe cart le manifestă Christopher:*

mjd\neadet^M-m-nmic.

Crfaarea excesivă a celorlalp şl a propriei persoane.

Este motivat de teamă.

he standarde nereahste.

& concentrează numai pe rezultate.

Se simte deprimat sau înspăimântat de obiective neîmptmite.

Se teme de eşec.

Tărăgăneazâ lucrurile.

Este defensiv.

Pep nu manifestă stima de stne scăzută obişnuită k) asemenea cazuri, se bazează *foarte mult pe* frapi Im, *ceea ce sugerează o relaţie de codependenfă. Christopher* simte *că,* penlru *a fi acceptat,* trebuie *să excelezе în toate aspectele* viepihL

Eşecul nu este o oppune.

Poftim?

încruntat, citesc mai departe. Următorul **paragraf** este scris de psihologă.

De acum înainte, propun să continuăm terapia eu Christopher deoarece, dacă rimăn* netratat mă **aştept**

ca aceste trăsături să se agraveze când se apropia de

maturitate fi încap« si aibă rataţii personala.

închid cartea şi i-o dau mamei, enervat.

– Aveam zece ani.

Ochii pătrunzători ai mamei mă fixează.

– Toţi copiii de zece ani sunt ciudaţi.

Scanned with CamScanner

Mă foiesc pe scaun, simţindu-mă stânjenit.

– Nu sunt perfecţionist.

Ea nu spune nimic.

– Nu-mi pasă ce scrie în cartea aia prostească. Nu sunt perfecţionist, ce dracu'!

Soarbe din cafea.

– Şi de ce, mă rog, m-ai dus la un afurisit de psiholog la zece ani? mă răstesc.

– Nu voiai să faci nimic nou.

– Ce vrei să spui?

– Dacă nu credeai că vei fi bun la un lucru, refuzai de la bun început să mai încerci.

– De exemplu?

– A început la şcoală. Refuzai să înveţi la algebră.

Mă încrunt. Nu-mi amintesc nimic din toate astea.

– Tu şi profesoara ta v-aţi certat la cuţite. Te-ai încă- P&ţânat şi ai refuzat, pur şi simplu. M-a sunat. Atunci am început să observăm lucruri pe care le consideraserăm mereu doar micile tale ciudăţenii.

Mă uit la ea.

– **Scumpule!**

¡mi ia mâna peste masă.

– Nu e uşor să fii cel mai mic dintre fraţii Miles, să [Cre]Şti cum ai crescut tu, cu atâta presiune să fii perfect.

– Dar nu mă simt presat, mamă!

Scanned with CamScanner

– Nu în familia noastră. Dar ţi-a afectat relaţiile personale cu femeile. Ai 31 de ani şi nu ai avut niciodată o [lu]bită. Nu te întrebi niciodată de ce?

Scanned with CamScanner

Mă uit la ea îngrozit.

– Poţi s-o faci, Christopher! Mă strânge de mână.

_ Ştiu că poţi, dar trebuie să ştii că e în regulă dacă dai greş.

Ba nu. Nu e.

Mi se pune un nod în gât.

– E înspăimântător să iubeşti pe cineva, ştiu asta, îmi şopteşte. Dar într-o bună zi *va trebui* să-i cedezi controlul altcuiva. Singura decizie pe care trebuie s-o iei acum este... Fata asta va fi cea căreia îi încredinţezi inima ta sau va fi cea care-ţi scapă printre degete?

Hayden.

Pe negândite mi se umplu ochii de lacrimi. Mama îmi întinde cartea.

– Ia-o acasă, dragul meu, şi citeşte-o! Studiaz-o! Mai bine ar fi să mergi la un psiholog. Nu vreau să văd că-ţi frângi inima singur.

– E prea târziu! oftez abătut. Am pierdut-o.

Hayden

Stau pe o bancă în faţa hostelului. Mă uit la ceas. Unde e? încep tura peste o oră. De obicei, e deja aici.

Scanned with CamScanner

Mai aştept zece minute şi pe urmă mă uit în lungul străzii. îl zăresc şi-i fac cu mâna. Ochii lui căprui, mari şi frumoşi îmi zâmbesc.

– **Bună, domnişoară Hazen! 7- Bună, Eddie!**

îmi ţin respiraţia.

Scanned with CamScanner

– **A sunat?**

Eddie se schimbă l$_a$ faţă şi clatină din cap.

Simt o strângere de inimă. La naiba, au trecut opt zile $_{de}$ **când** a plecat Christopher! Şi am înţeles totul pe dos. $_{Nu}$ se mai întoarce. Acum patru zile, a încetat să-l mai sune pe Eddie, iar puştiul **e** la fel **de** trist ca mine. **Adică foarte,** foarte trist.
Luni, ceilalţi au plecat în Germania. Eu nu m-am putut hotărî să merg cu ei. Dacă se întoarce şi eu nu sunt **aici? Măcar** să-şi ia rămas-bun.

Sper să fie bine. în orice caz, ştiu că îi pasă. Am înţeles multe lucruri greşit, dar nu mi-am imaginat sentimentele dintre noi. Am ştiut dintotdeauna că e dat peste cap. Cred că nu am înţeles şi în ce măsură.

Am supraanalizat totul până când aproape am înnebunit. Şi am ajuns la o singură concluzie posibilă. Poate corpul meu nu a fost de ajuns pentru el. Am

Scanned with CamScanner

văzut fetele pe care le agaţă şi nu împărtăşim nici măcar aceeaşi stratosfera. Poate a înţeles că nu sunt de ajuns şi a decis să o ia la sănătoasa.

Gândul mă deprimă, realitatea e deprimantă şi ia- tă-mă la celălalt capăt al lumii, când nu vreau decât o îmbrăţişare de la mama!

Eddie mă conduce în staţia de autobuz şi aşteptăm tă- cuţi, duşi amândoi pe gânduri.

—La ce oră termini programul diseară? mă întreabă.
—La opt.
—Nu pot să te iau la ora aceea. încă mai lucrez.
—E în ordine! Kndveu

Zâmbesc şi-l cuprind cu braţul pe micul meu boaygu

I-a luat locul lui Christopher drept garda de c o p » vsne să mă aştepte când lucrez până târziu. ^

—Abia dacă se întunecă atunci. O să fie m .

Autobuzul **opreşte** în **staţie şi** îl **sărut pe obraz. _ Mersi că m-ai condus** în **staţie! îi zâmbesc.**

– Distracţie plăcută la serviciu!

– **Nu mă voi distra, îşi dă ochii peste cap.**

Scanned with CamScanner

– **Şi ţie la fel!**

– **Cu siguranţă, nici eu nu mă voi distra! Urc în autobuz şi iau loc în timp ce porneşte, îl iubesc pe Eddie!**

Patru ore mai târziu

Curăţ masa nouă şi o şterg. Strâng toate vasele şi le pun pe tavă, apoi mă întorc spre bucătărie, dar mă opresc în loc.

Scanned with CamScanner

Christopher stă în faţa restaurantului; ochii lui mari mă fixează. Zâmbesc blând şi îmi zâmbeşte şi el. Vine spre mine, iar eu las farfuriile jos şi pornesc spre el.

– Bună! îmi şopteşte şi mă ia în braţe. Mă copleşesc emoţiile.

– Ţi-a luat ceva timp! îi şoptesc.

Scanned with CamScanner

– **Crede-mă că nu a fost deloc plăcut!**

Mă sărută extrem de delicat, iar buzele îi zăbovesc pe buzele mele.

îmi arată un zâmbet larg şi frumos.

– **Hai s-o facem, la naiba!**

Scanned with CamScanner

Capitolul 15

ÎMI IA FAŢA ÎN MÂINI ŞI MĂ SĂRUTĂ, TRANSMIŢÂND UN **amestec de uşurare şi fericire cu o mişcare perfectă a limbii. Ne zâmbim cu buzele lipite şi ne sărutăm iar şi iar.**

– **Eşti bine? îl întreb şoptit.**

– **Acum, da.**

Scanned with CamScanner

Mă sărută din nou.

– **A fost prima şi ultima ta şansă, îi murmur.**

– Corect!

Sărutul lui se adânceşte şi uităm unde ne aflăm.

Scanned with CamScanner

– **Hei! strigă şeful meu. Ea încă munceşte.**

– **Trebuie să plec.**

îi zâmbesc şi încerc să fac un pas în spate. Christopher continuă **să îmi ţină faţa în palme, de parcă nu reuşeşte să-mi dea drumul.**

– **încă nu! . Mă sărută iar şi simt sărutul până în măduva oaselor.**

Scanned with CamScanner

– **La ce oră termini?**

– **La opt.**

– **Vin să te iau?**

Scanned with CamScanner

– **Bine!**

Pac un pas în spate.

Scanned with CamScanner

___Ieşim la o întâlnire? mă întreabă plin de optimism.

îi zâmbesc.

– OK!

– OK! repetă, uitându-se la mine. OK... Dă din cap, de parcă se încurajează.

– Ai spus asta deja.

– OK!

Se încruntă.

– Am spus-o, nu-i aşa?

Face un pas în spate şi se loveşte de dulapul cu tacâmuri.

– Scuze! spune înainte să-şi dea seama că nu era o persoană.

Pufneşte în râs, stânjenit.

– *La opt?* Are emoţii!

– OK! îi răspund zâmbind.

– O mulţime de OiC-uri! îmi spune.

– Terminaţi odată? strigă şeful meu.

Christopher se uită în ochii mei, iar eu afişez un zâmbet exagerat.

– Ne vedem diseară!

Se întoarce şi aproape ţopăie **la** ieşirea din **restaurant.** Mă întorc mândră spre bucătărie. **S**-a întors!

Christopher

Merg pe stradă în pas alert şi mă uit la ceas. Patru după-amiaza.

Futu-il Am doar patru ore la dispoziţie.

– Unde dracu' scoţi o fată la întâlnire?

Mă gândesc o clipă şi formez numărul **singurei** persoane romantice pe care o cunosc: Elliot.

_ cum a fost? mă întreabă drept răspuns.

Scanned with CamScanner

A fost surprinzător de... iertătoare, începe să râdă. __ Ce veste bună!

__ I-am spus că diseară ieşim la o întâlnire.

– Bună idee!

– Serios? întreb încruntat. Pentru că în clipa asta **numai** la romantism nu mi-e gândul!

– Hmm! Trebuie să treci de partea cu întâlnirea ca să ajungi la partea aia bună.

– Pe bune, Sherlock! mă răstesc. Am patru ore la dispoziţie să mă pregătesc ca s-o dau gata! Ce dracu' fac?

– OK... Hmm!

Se gândeşte o clipă.

– Ce vrei să faci?

– Să nu petrec prima noapte cu ea într-o cameră comună oribilă, asta e sigur!

– închiriază o cameră la hotel!

– Ea crede că sunt lefter.

– Spune-i...

Se mai gândeşte puţin.

– Spune-i că bunicul tău îl cunoaşte pe proprietar şi are nişte cupoane pentru nopţi de cazare gratuită pe care nu le va folosi niciodată, aşa că ţi le-a dat ţie.

– De fapt, dau din cap, analizând planul lui, nu e rău deloc!

– Pe urmă, invit-o la cină.

– Aha!

– Dar să nu bei prea mult, altfel o dai în bară în timp ce faceţi sex.

Mă încrunt.

– La ce te referi, mai exact?

– Să nu fii prea dur.

~ Există posibilitatea asta? întreb **îngrozit.**

_ Da, există. Fetele cumsecade care nu au mai făcut* de când lumea nu şi-o trag ca tine. Trebuie să o instrui^ puţin. La primele ture, încet şi cu blândeţe.
_ Poftim? strig în telefon.

Scanned with CamScanner

Sunt atât de neatent, încât dau peste **o** bătrână **care** trece pe lângă mine.

– Vă cer scuze! îi strig, uitându-mă cum se îndepărtează alene.

– Ce faci? mă întreabă Elliot.

– Dau peste bunicuţe! Ce dracu' înseamnă asta? Cum ţi-o tragi încet şi cu blândeţe şi, mai important, cine şi-ar dori aşa ceva?

încep să transpir.

– Cu siguranţă o să stric totul!

– E în regulă.

încep să mă sperii.

– Nu! E o idee proastă! Nu ştiu de ce. Ce dracu* a fost în capul meu? îi strig.

– Calmează-te!

– Să mă calmez?

Aproape îmi ies ochii din orbite.

– Să mă calmez? Calmează-te tu, la naiba! strig la el. E un dezastru!

– îţi rezerv eu camera la hotel.

– OK!

Mă opresc pe loc şi încep să mă învârt în loc. Inspir adânc, încercând să mă liniştesc.

– Ceva drăguţ... cu spa!

– în regulă, îţi trimit adresa!

îmi imaginez că eu şi Hayden stăm goi *într-o* cadă sp« şi simt fluturi în stomac.

Futu-i!

Mă opresc în loc, înţeleg&nd mai mult ca niciodată cât de import®[11] este această noapte. Ca şi cum simte criza iminentă, Elliot îmi spune calm:**

_ E OK, amice! Te descurci tu. Nu te mai gândi atât şi o să fie totul bine!

Dau din cap.

Scanned with CamScanner

– Nici nu te mai gândi la asta! îţi trimit adresa hotelului. Fă-ţi bagajul pentru o seară şi du-te să o iei de la serviciu ca de obicei! Totul va fi bine.

-OK!

Dau aprobator din cap. Are dreptate.

– Poate treci şi pe la farmacie să iei nişte lubrifiant.

Mă ciupesc de rădăcina nasului.

– Mă asculţi?

– Da! mă răstesc. Nu port discuţia asta cu tine!

închid în grabă.

Urc treptele de la hostel şi mă duc direct la vestiar. Scot cadoul pe care l-am cumpărat pentru Eddie. Mi-a fost dor de ticălosul ăla mic!

Merg în zona barului. Puştiul serveşte la celălalt capăt al tejghelei şi nu mă observă. Mă aşez pe un scaun. Eddie jonglează cu limbile străine ca un profesionist şi îl privesc uluit. Se întoarce şi mă observă. Se luminează la faţă, făcându-mă să simt un fior în măruntaie.

Mă încrunt. Ce-a fost asta?

– Salut! îmi spune, zâmbind.

– Frăţioare! îl salut râzând.

– Unde naiba ai plecat?

– Am avut nişte prostii de rezolvat acasă.

îi întind cadoul.

Ţi-am adus ceva.

Se uită cu ochii mari la şapca de baseball. E bleumarin 9» are literele „NY" scrise cu alb deasupra cozorocului.

– **Literele sunt** de la New York, îi explic.

R&mâne cu gura căscată, de parcă i-am oferit o bijuterie de familie preţioasă.
_ O, Doamne! îmi şopteşte. E incredibil!

Mi-o dă înapoi.

– Dar nu pot să o accept. E prea mult.

Scanned with CamScanner

– Vreau să ţi-o dăruiesc.

– Deja mi-ai dăruit prea multe.

– **Pune-ţi-o pe cap! îi cer.**

îşi pune şapca şi se apleacă să se uite în uşile lucioase ale frigiderului. Zâmbeşte plin de mândrie.

– Cum îmi stă?

– Grozav! îi răspund, zâmbind.

Fericirea lui e contagioasă. La dracu', îl iubesc pe puştiul ăsta!

– Mulţumesc mult!

îşi pune mâna peste a mea pe tejghea şi îmi vine să-l îmbrăţişez. Dar nu o fac pentru că aş putea să par ciudat, iar el e doar puştiul de la bar pe care nu ar trebui să-mi doresc să-l îmbrăţişez.

– Domnişoara Hazen! icneşte.

– Da, ne vedem diseară.

– Te-a aşteptat să te întorci.

Slavă Domnului!

– în seara asta, o duc într-un loc special!

Aud semnalul unui mesaj pe telefon. Elliot.

Bella Donna Două nopţi.

La naiba, două nopţi! E un plan cam îndrăzneţ, nu-i aşa? Cine naiba poate fi delicat două nopţi la rând?

Ih, toate astea sunt prea...

Cred că va trebui să găsesc o soluţie la momentul respectiv. Oricum, mâine s-ar putea să-mi dea papucii Cada ar fi numai bună ca să mă înec în ea. Nişte oameni aşteaptă să-i servească Eddie.

-r Vrei o bere? mă întreabă.

– **Hmm!**

Mă încrunt, amintindu-mi cuvintele lui Elliot.

– Nu, nu vreau. Ne vedem mai târziu, amice!

îmi zâmbeşte.

Scanned with CamScanner

– Mersi pentru şapcă! Nu o mai dau jos

niciodată. *Hayden*

Zbor prin restaurant cu Viteza luminii. Niciodată nu a existat o nevoie mai presantă de a face curat. Mă uit la ceas. Va veni dintr-o clipă în alta. îmi şterg palmele de şorţ, pentru că sunt ude şi lipicioase. La naiba! Am emoţii. Şi nu ar trebui să am. E doar Christopher, dar, când am văzut că are emoţii – el, cel care nu are niciun motiv să fie neliniştit –, m-a făcut şi pe mine să mă agit. Eu *am* motive să am emoţii.

Nu m-am culcat cu o mie de oameni şi nu am deloc experienţă şi, fir-ar să fie, ultima dată când am făcut-o, a luat-o la sănătoasa!

Mă uit pe fereastra din faţă şi îl văd mergând pe stradă spre locul nostru de întâlnire. îmi mijesc ochii şi îl studiez cu mai multă atenţie. Poartă blugi şi o cămaşă frumoasa Şi are şi o geantă de voiaj. Poftim? Oare mergem undeva.

O, nu! Trebuie să fac un duş, să-mi epilez picioarele şi, la naiba, nu poate să-mi facă surpriza de a pleca pentru o noapte la prima noastră întâlnire! îmi mai vine un gan în minte. **Fir-ar să** fie, **probabil a umblat în mcsacul meu să ia haine şi acolo am şi rufe murdare** şi...[lh]-

De când sergentul lui de instrucţie nu ne-a mai spălat rufele în fiecare zi, nu m-am mai ocupat

Scanned with CamScanner

deloc de ele. Ifl. timul lucru la care mă gândesc atunci când sufăr este să mă ocup de menaj.

Pun pariu că mi-a spălat toate rufele. *Rahat!* De ce naiba o fi atât de ordonat? Pariez că mi-a făcut patul şi a făcut curat în cameră. Ce s-a întâmplat cu tiparul femeii care îşi cicăleşte bărbatul? Dacă îmi doream rolul ăsta? De fapt, nu mi-l doresc, dar totuşi...

– **Noapte bună, Hayden! strigă şeful meu. Mulţumesc pentru ce ai făcut azi!**

Scanned with CamScanner

– **OK! răspund, simţind fluturi în stomac. Ne vedem weekendul viitor!**

Intru în bucătărie şi mă spăl pe mâini, apoi merg la baie. încerc să-mi aranjez părul la oglindă şi să-mi şterg urmele de rimei de sub ochi.

Bine... îmi las umerii în jos. E în regulă!

Scanned with CamScanner

îmi iau geanta, ies din restaurant şi pornesc pe stradă. Cu fiecare pas care mă apropie de el, mă neliniştesc şi mai tare. Aşteaptă răbdător, ţinând geanta în mână.

– **Bună! îi spun zâmbind.**

– **Bună!**

Scanned with CamScanner

Se apleacă şi mă sărută încet, întârziind cu buzele pe ale mele.

Mi-a fost dor de el!

– **Ce-i cu geanta aceea? îl întreb.**

– **Păi... m-am gândit... dacă eşti de acord – se încurcă în propriile cuvinte –, am închiriat o cameră la hotel pentru diseară.**

Scanned with CamScanner

– Ah...

– **Dar asta nu înseamnă că mă las uşor, adaugă pe**

urmă. Să nu-ţi vină vreo idee!

_ Exact!

pufnesc în râs. Mă ia de mână şi pornim pe stradă. _ Dar o să te laşi uşor, nu? îl întreb. __ Bineînţeles!

îmi zâmbeşte cuceritor şi îmi face cu ochiul.

– Nu e nevoie să stăm la hotel. E mult prea scump, şi ceilalţi nici măcar nu sunt aici.

– Când am făcut rezervarea, nu ştiam asta. Se opreşte o clipă.

– Adică, fratele meu a făcut rezervarea, folosindu-se de nişte cupoane.

– Care frate?

– Elliot.

îl ascult zâmbind.

– Deci, dacă hotelul e de rahat, putem da vina pe el.

– Bine, aşa voi face! îi răspund zâmbind. Mergem un timp în tăcere.

– Mi-ai spălat hainele?

– Posibil...

Se uită în ochii mei.

– Am spălat hainele *noastre.*

– Dar abia ai ajuns azi, îi răspund.

Scanned with CamScanner

– Aveam haine de spălat.

– **Mi-ai făcut şi patul? Ridică din sprâncene.**

– **Posibil. Mişc din buze.**

– în apărarea mea, am făcut o labă în patul tău când ti-am simţit mirosul în **cearşafuri.** Am făcut patul din recunoştinţă pentru euforia de după orgasm. **Izbucnesc în râs şi începe şi el să râdă. Ne privim lung [b] ochi şi simt că mă topesc. Se apleacă şi ma saruta.**

– **Mi-a fost dor de tine, Acrituro!**

Scanned with CamScanner

– **Mie mi-a fost şi mai dor!**

Dă drumul genţii şi mă ia în braţe. Ne sărutăm îndelung şi tandru chiar în mijlocul străzii, printre oameni.

___Eşti foarte pupăcios azi, comentez zâmbind.

Scanned with CamScanner

– **Da, nu-i aşa? răspunde încruntat. Va trebui să lucrez la asta.**

Mă ia de mână din nou şi plecăm mai departe.

– **Unde ne cazăm? îl întreb.**

Scanned with CamScanner

– **Nu ştiu, la un hotel.**

– **Spune-mi că are şi cadă!**

– **îţi plac căzile?**

Scanned with
CamScanner

– Le iubesc şi n-am mai făcut baie într-una de trei luni. E unul dintre lucrurile pe care le urăsc la hosteluri.

Se strâmbă.

– Dar ai prefera să foloseşti o cadă la hostel, cu toţi nenorociţii ăia murdari şi depravaţi care stau acolo?

Scanned with CamScanner

– Păi, colegul de cameră îşi face laba în patul meu când sunt la serviciu, aşa că...

Ridic din umeri, şi el râde în hohote.

Ah, ce plăcute e! Şi ce firesc, să râdem şi să ne simţim în largul nostru! Mă temeam că lucrurile se vor schimba între noi. Sunt uşurată că până acum nu s-a schimbat nimic.

Scanned with CamScanner

– **În seara asta ieşim la cină, mă anunţă zâmbind. Să sărbătorim.**

– **OK!**

Bucuria îmi stârneşte fiori în stomac.

– **Ce ai făcut când ai plecat? îl întreb.**

Scanned with CamScanner

– **Chestii.**

Mă uit la el.

– **Chestii?**

Scanned with
CamScanner

– **Chestii plictisitoare. Ce vrei să mănânci** diseara?

A schimbat **subiectul. __ Ceva picant.**
– **Picant? mă întreabă încruntat.** Nu **te-aș sfătui!**
__ De ce **nu?**
___Pentru că *împărțim* o baie.
Chicotesc.

– **Bună observație!**

Se uită apoi la harta de pe telefon.

Scanned with CamScanner

– **De fapt, hotelul e prea departe. Hai să luăm un Uber' -OK.**

Tastează adresa în aplicație.

– **O să așteptăm aici.**

Scanned with CamScanner

Mă trage după el pe trotuar şi mă lipeşte de un perete.

– Ce faci? îi şoptesc. Oamenii încep să se uite la noi.

– îmi sărut iubita pe stradă. Ce ţi se pare că fac? îmi acoperă gura cu buzele. *Iubita lui!* Zâmbesc în timp

Scanned with CamScanner

ce îl sărut; noaptea asta este deja un succes total!

După douăzeci de minute, un Uber opreşte în faţa celui mai elegant hotel pe care l-am văzut vreodată. Arunc o privire pe geam.

– **Eşti sigur că aici e? -Aha!**

Scanned with CamScanner

Christopher coboară din taxi şi mă ajută să cobor şi eu.

– **Arată prea luxos! îi şoptesc în timp ce portarii vin să ne ajute.**

– **E** bun şi aşa, îmi spune, ridicând din umeri. Zâmbesc în timp ce ne apropiem de recepţie.

Portarii

dau fuga să ne deschidă uşile.

– **Bună seara, domnule Miles! zice unul, dând din cap.**

Scanned with CamScanner

Hmm!

– **De unde ştie cum te cheamă? îi şoptesc.**

– **Ştii cum e în locurile astea de fiţe.**

Scanned with
CamScanner

– **Nu, de fapt, nu ştiu. Arată spre salonul elegant.**

– **Ia loc aici până fac cazarea!**

– **Nu, vin şi eu.**

Scanned with CamScanner

Mă împinge pe canapea.

– **Stai jos! Doamne!**

– **Bine!**

Scanned with
CamScanner

Se duce la recepţie, iar eu arunc o privire către recep- ţioner şi angajaţii care poartă costume negre şi arată mai distins decât orice alţi oameni am văzut până acum în Spania.

Cinci minute mai târziu, urcăm cu liftul spre camera noastră.

– **Ce haine mi-ai pus în bagaj? îl întreb.**

Scanned with CamScanner

– **Ghicește! îmi spune rânjind.**

– **Rochia albă.**

– **Bingo!**

– **Nu te-ai săturat să vezi rochia aia veche?**

Scanned with
CamScanner

– Niciodată. Poţi să te şi măriţi în rochia aia, dacă vrei. Ridică din sprâncene, părând îngrozit de ce i-a ieşit

pe gură.

– Al dracului de ciudat că am spus aşa ceva! Nu mă băga în seamă! începe din nou să se bâlbâie: Adică, eu nu... Fir-ar să fie!

Scanned with CamScanner

– **Relaxează-te, ştiu ce ai vrut să spui! Am înţeles, îţi place rochia.**

Mişc din buze ca să nu mai zâmbesc. E amuzant! **Ajungem la etajul nostru şi mergem pe coridor, dupa care el deschide uşa. Intrăm, şi simt că mi se taie respiraţia-**

– **Ce naiba? icnesc. Ce cupon o fi fost ăla*?**

Scanned with CamScanner

E un apartament întreg, cu lucrări frumoase de artă şi mobilier luxos. Intrăm în dormitor şi vedem un pat cu baldachin şi o cada imensă în mijlocul camerei.

– Uau! exclam cu ochii mari. Este...

Christopher priveşte în jur cu ochii mijiţi.

– Ce subtil, Elliot! murmură încet.

Scanned with CamScanner

– **Ce înseamnă asta? îl întreb şi mă duc la fereastră.**

– **Nimic. Doar că fratele meu e un idiot nenorocit, atâta tot! se răsteşte.**

E încă fâstâcit după comentariul cu rochia de mireasă.

Scanned with CamScanner

– **Vreau să fac un duş. Mă laşi o jumătate de oră să mă pregătesc? îl întreb.**

Mă priveşte în ochi.

– **Ce-ar fi să cobori la bar ca să faci o rezervare pentru cină şi să bei ceva cât mă aştepţi? Cobor şi eu şi ne întâlnim acolo.**

Scanned with CamScanner

– **OK, un pahar sună bine!**

Mă sărută pe buze şi aproape că fuge din apartament. Bietul amărât o fi crezut că m-a cerut de nevastă sau aşa ceva!

Bine! Operaţiunea tipa sexy!

Scanned with CamScanner

Trag de fermoarul poşetei şi scot rochia pe care am cumpărat-o azi. E făcută ghem. Slavă Domnului că e elastică şi nu e nevoie să fie călcată. După ce a venit Christopher azi la mine, am fugit în pauza de prânz să-mi cumpăr o rochie pentru întâlnire. Ba chiar am luat şi un set de lenjerie sexy. Nu era în buget, dar dă-o naibii... e o ocazie special .

Scotocesc în geanta de voiaj pe care mi-a adus-o ei ş găsesc trusa cu articole de toaletă. Caut grăbita prin lucruri, uşurată să găsesc un aparat de ras. — Slavă Domnului!

Mă uit panicată la ceas.

– OK, să trecem la treabă! Am 28 de minute să devin

complet irezistibilă. 32 de minute mai târziu

Scanned with CamScanner

Mă uit la imaginea mea în oglindă. Deloc rău. Mi-am prins părul, dar nu pentru că aşa am vrut. Din păcate, cineva nu mi-a pus şi placa de păr în bagaj, dar e în regulă. M-am machiat discret şi strălucesc de bucurie. Mă întorc şi mă uit la posteriorul meu. Nici aici nu e rău. Nu-mi dau seama cum am găsit o rochie atât de frumoasă în trei minute. E mulată, cu volănaşe şi bretele subţiri, şi are cea mai frumoasă nuanţă de liliachiu pe care am văzut-o vreodată, în mod normal, nu mi-aş fi cumpărat-o, dar era un singur magazin şi aveam doar şapte minute la dispoziţie, aşa că a fost numai bună. Zâmbesc cu mândrie. îmi place rochia.

Inspir adânc să mă liniştesc. Asta e noaptea pe care am aşteptat-o şi, fir-ar să fie, vreau doar să meargă bine! Sunt convinsă că există ceva între noi.

Aplic un ruj cu o culoare aprinsă şi mă strâmb. îh, arăt ca o dansatoare la bară! Iau un şerveţel, mă şterg şi aplic altul.

– Scârbos!

îl şterg şi pe acela şi într-un final aleg un luciu natural.

– E bun şi ăsta!

îmi pun pantofii: nu cei pe care i-aş purta la rochia asta, dar în fine, aşa stau lucrurile. Se pare că lui Christopher îi plac aceşti pantofi. Mereu îi scoate din bagaj să-i port-

– OK! închid ochii.

– Te rog, fă să meargă totul bine!

Cobor către restaurantul hotelului şi, după ce arunc o **privire**, îl zăresc stând la bar. Se întoarce exact în aceeaşi clipă şi îmi arată cel mai frumos şi mai larg zâmbet în timp ce îmi măsoară corpul din priviri. Emoţionată, mă duc spre el.

– Bună!

– Bună! toarce Christopher şi îşi strecoară mâna pe fundul meu, trăgându-mă mai aproape. Arăţi al naibii de sexy, Acrituro!

Mă sărută tandru.

– Mersi!

Ridic din umeri, stânjenită.

Scanned with CamScanner

– Nu aveam chef să port rochia de mireasă în seara asta.

Pufneşte în râs.

– Slavă Domnului!

Mă sărută din nou şi aerul dansează în jurul nostru. La naiba cu întâlnirea – să ne întoarcem în cameră imediat!

– Ţi-am comandat ceva de băut.

Mă uit şi văd două pahare de margarita pe bar.

– Preferata mea! îi răspund, aşezându-mă pe scaun lângă el.

Mă priveşte în ochi, sprijinindu-şi bărbia în palmă şi zambindu-mi visător.

– **Preferata *mea* eşti tu!**

Neliniştită, iau o gură din pahar, neştiind ce să răspund.

~~ Ce mâncăm?

– Eu ştiu ce mănânc.

Ochii lui întunecaţi mă fixează. *Futu-i!*

Mă refeream la mâncare.

Ridică dintr-o sprânceană, părând netulburat, şi soarbe din pahar.

Scanned with CamScanner

Nu ştiu, cred că vom merge la o plimbare. Nici măcar

nu ştiu cum se numesc restaurantele din zonă.

– **OK!**

Scanned with CamScanner

Iau paharul şi beau o gură.

___Hmm, paradisul într-un pahar! comentez zâmbind.

___Am băut foarte multe pahare de mărgărită în seara

Scanned with CamScanner

în care am ajuns acasă, în cinstea ta.

– **Serios?**

– **Eu şi Elliot ne-am margaritat.**

Chicotesc.

Scanned with
CamScanner

– **V-aţi margaritat?**

– **Aha!**

– **Povesteşte-mi despre Elliot! îl îndemn cu un zâmbet. Se pare că sunteţi foarte apropiaţi.**

Scanned with CamScanner

– **Hmm, de fapt – se gândeşte o clipă –, seamănă mult cu tine.**

– **Cum aşa?**

– **E un romantic tragic şi morocănos. Loial şi de nădejde.**

Scanned with CamScanner

îi zâmbesc.

– **Chiar aşa?**

– **Aha!**

– **Şi ai trei fraţi?**

Scanned with CamScanner

– **Da. Jameson e cel mai mare, apoi Tristan, Elliot şi eu.**

– **Tu eşti cel mai mic? încuviinţează dând din cap.**

– **Şi semănaţi unii cu ceilalţi?**

Scanned with CamScanner

– Nu, răspunde, clătinând din cap. Suntem diferiţi. Jameson e motivat şi ursuz. Eu şi Tristan semănăm foarte mult. Semănăm chiar şi fizic. Cred că Elliot e o combinaţie mtre noi trei.

Zâmbesc. îmi place să aflu despre familia lui

__ Dar tu? mă întreabă.

Scanned with CamScanner

___Eu sunt singură la părinţi.

Se schimbă la faţă.

– **Singură la părinţi?**

Scanned with
CamScanner

– Mama a făcut hemoragie când m-a născut şi, ca să-i salveze viaţa, medicii i-au făcut histerectomie totală. Nu au mai fost alţi copii după mine.

-Ah!

Mă ascultă cu atenţie.

Scanned with CamScanner

– **Cum a fost să creşti fără fraţi? mă întreabă încruntat. Eu nu-mi pot imagina cum e.**

– **Nu ştiu cum altfel poate fi.**

Ridic din umeri.

Scanned with CamScanner

– **Aşa că...**

Dă din cap, ascultându-mă cu atenţie. Rămânem tăcuţi, sorbind din pahare. Există un subiect tabu pe care amândoi îl evităm. Nu vreau să aduc eu vorba de el. Chris- topher trebuie să o facă.

– **Săptămâna asta mergem în Germania, nu? întreb zâmbind.**

Scanned with CamScanner

– **Da! încuviinţează. Sau am putea să mai stăm aici puţin. Este un curs de barman pe care mi-ar plăcea să-l fac. M-am interesat deja şi săptămâna viitoare este un loc liber.**

– **Serios? mă încrunt, surprinsă. Vrei să fii barman?**

– **Păi, îmi răspunde,** încruntat. **M-am tot gândit ce aş putea face în următoarele nouă luni şi sunt doar doua lucruri care mă interesează.**

Scanned with CamScanner

– **Care anume? ..**

– **Să fiu asistentul tău personal şi să fac** coctedun.

– **Asistentul meu? mă încrunt.**

Scanned with CamScanner

– Asistentul păsăricii tale. Pufnesc în râs.

– **O, îmi place cum sună!**

– **O să-mi dai bonusuri? mă întreabă.**

– **Te plătesc cu orgasme.**

Scanned with CamScanner

Râde şi îşi ciocneşte paharul cu al meu.

– **Moneda mea preferată!**

– **OK! adaug, ridicând din umeri. Fă cursul de barman şi pe urmă cred că putem pleca!**

Scanned with CamScanner

– **S-a făcut!**

îmi zâmbeşte. Mă mângâie pe coapsă pe sub masă în timp ce beau din pahar. Va mai aduce vorba de motivul pentru care a plecat? Se aşterne din nou tăcerea.

– **Ce ai mai făcut cât ai fost acasă? îl întreb. Spuneai că aveai ceva de semnat.**

Scanned with CamScanner

– **Da, am semnat. Ridică din umeri.**

– **Am semnat şi aproape am avut o cădere nervoasă.**

– **Din ce cauză?**

Scanned with CamScanner

– **Din cauza ta. îl privesc în ochi.**

– **De ce ai plecat?**

– **Am intrat în panică.**

Scanned with
CamScanner

– **De ce? îi şoptesc, punându-mi mâna pe coapsa lui. De ce? Sunt doar eu.**

– **Doar tu... înseamnă mult. îmi pică faţa.**

– **Ce înseamnă asta?**

Scanned with CamScanner

– **Nimic.**

Bea din pahar de parcă îşi caută răspunsul potrivit.

– **Eu n-am...**

Răsuflă greoi, pierdut în cuvinte.

Scanned with CamScanner

– Christopher, îl încurajez, poţi vorbi cu mine. înainte de toate, suntem prieteni.

Mă priveşte în ochi.

– **Eşti prima fată care m-a făcut să-mi doresc mai mult. Mă aplec şi-l sărut încet.**

– **Eşti prima fată căreia i-am fost fidel.**

Scanned with CamScanner

– **Dar suntem împreună de puţin timp.**

– **N-am fost cu nimeni de câteva luni.**
Poftim?

îmi tresaltă inima. O face fără să i-o cer eu!
Totul începe să prindă contur. Ridică din umeri.

Scanned with CamScanner

– **Nu aş putea. Şi... nu vreau să o dau în bară. îi zâmbesc bărbatului meu frumos.**

– **Nu vei face asta. îl sărut din nou.**

– **De unde ştii? mă întreabă.**

Scanned with CamScanner

– **Pentru că, atâta timp cât comunicăm deschis, nu poţi să o dai în bară.**

Se uită lung la mine.

– **O dai în bară dacă fugi.**

Scanned with CamScanner

– **îmi pare rău, eram atât de... şi...**

Mă priveşte în ochi, negăsind-şi cuvintele.

– **Hai să facem un pact, îi propun.**

– **Ce pact?**

Scanned with CamScanner

– **Dacă lucrurile devin prea serioase şi simţi că te speni sau începe să fie neplăcut, spune-mi doar „Am nevoie de [0] pauză”!**

Se încruntă.

– **Şi atunci voi şti că se întâmplă ceva şi voi face un**

Scanned with CamScanner

Pas **în spate ca** să **te** las să **te obişnuieşti.** **-SDUn de**

– Nuvreausăumblicumănuşicumine.imira p

– **Nu asta voi face. E cât se poate de sănătos într-o relaţie să ceri puţin spaţiu. Trebuie să înveţi să ai încredere în noi.**

Dă din cap, adâncit în gânduri.

Scanned with CamScanner

– **Ai noroc că ştiu ce infantil eşti, adaug în timp ce sorb din pahar.**

Rămâne cu gura căscată, prefăcându-se îngrozit şi fa- cându-mă să înveselesc atmosfera.

– **Şi poate ai nevoie şi de o pedeapsă zdravănă. O să te plesnesc în seara asta.**

Scanned with CamScanner

– **Cum adică?**

– **Sunt unele lucruri pe care nu le ştii despre mine, îi răspund, încercând să rămân serioasă.**

– **De pildă?**

Scanned with CamScanner

– **Christopher!**

îl iau de mână, prefăcându-mă sobră.

– **Sunt dominatoare. Vreau să te leg, să te bat cu cureaua şi să ţi-o trag cu un vibrator cu ham.**

Scanned with CamScanner

îi intră margarita pe nas şi se îneacă.

– **Ce dracu'? mă întreabă în timp ce tuşeşte.**

– **Şi... vreau să porţi mărgele anale, continui. Ţi-am cumpărat câteva. Ştiu că sunt mari, dar asta e dimensiunea la care trebuie să te lărgeşti.**

Scanned with CamScanner

Mă priveşte îngrozit.

– **Le am în poşetă. Ţi le pun eu, îi spun serioasă, continuând jocul. Putem mergem la baie să o facem acum, dacă vrei. Trebuie doar să te apleci până îţi atingi degetele de la picioare. Am luat nişte lubrifiant, aşa că va fi** inconfortabil **doar o clipă, dar cu timpul are să-ţi placă... pentru mine.**

– **Pe dracu', în niciun caz!**

Scanned with CamScanner

Indignat, trânteşte paharul pe bar.

– ***Nu* o să vezi aşa ceva! Hayden, scoate-ţi imediat din cap tâmpeniile astea! îmi cere.**

Izbucnesc în râs, neputând să duc gluma mai departe. Face ochii mari, dându-şi seama că era o farsă.

– **Pe bune? icneşte. Aproape am făcut atac de cord, la naiba!**

Scanned with CamScanner

Chicotesc.

– Nu! strigă. Credeam că mă întâlnesc cu Jack Spintecătorul sau cu vreun alt dezaxat.

Râd cu poftă, făcându-l şi pe el să râdă.

Scanned with CamScanner

– **Singura care face sex anal aici eşti tu, murmură în timp ce mă sărută.**

– **A, răspunsul e nu! îi spun, oprind sărutul. Nu e pe gustul meu. Nici măcar n-am Scut aşa ceva până acum.**

Face ochii mari de uimire.

Scanned with CamScanner

– **Deci... e numai *al meu*? îmi şopteşte uluit.**

– **Nu! îi răspund. De fapt, e al meu.**

îi scapără focul în priviri şi, fir-ar să fie, de ce am făcut astfel de glume cu un pervers? Chestia asta o să mă muşte de fund într-o bună zi... la propriu! Barmanul se apropie.

Scanned with CamScanner

– Doriţi să comandaţi ceva? Christopher îşi întoarce ochii spre mine.

– Vrei să plecăm în altă parte?

– Nu, îi zâmbesc. îmi convine de minune ce am aici.

Scanned with CamScanner

Dăm **buzna în camera de hotel.** Buzele **ni s-au lipit unele de altele.** Dorinţa **a ajuns la paroxism. Apartamentul e întunecat, luminat doar de veioze. Atmosfera e erotică, dar poate o fi doar compania în care mă aflu. Christopher** Miles **e erotic.**

S-a Scut târziu. Nici măcar n-am plecat de la hotel. Am băut, am mâncat şi am râs la parter. Deja e cea mai frumoasă seară din viaţa mea.

Scanned with CamScanner

ChriBtopher **se apleacă şi-mi scoate rochia peste ca„ iar în cameră se face linişte. Ochii lui** întunecaţi **îmi ^ soară corpul. îşi linge buzele, admirând** priveliştea. **Stau în faţa lui doar în lenjerie de dantelă şi tocuri înalte.**

– **Ai idee cât de mult mi-am dorit să te pot atinge aşa? murmură, lipindu-şi buzele de ale mele.**

îşi strecoară încet limba printre buzele mele. închid **ochii. *Ah...***

Scanned with CamScanner

– De câte ori m-am masturbat gândindu-mă la tine?

Zâmbesc în timp ce ne sărutăm. îmi desface sutienul

şi îl scoate încet. îşi coboară ochii la sânii mei plini şi inspiră brusc. îi cuprinde în palme. îşi trece degetele mari înainte şi înapoi peste sfârcurile întărite în timp ce mă sărută.

Scanned with CamScanner

îngenunchează şi îmi scoate pantofii cu toc. Privin- du-mă în ochi, îmi linge coapsa, iar eu îl urmăresc, sprijі- nindu-mă de umerii lui. Mă sărută acolo...

Nu pot să respir! Bum, bum, bum! ***îmi face inima.***

O, Doamne, nu putem să-i dăm bătaie? Am emoţii atât de mari, încât sunt pe punctul de a leşina. îmi dă chiloţii la o parte şi mă linge cu limba groasă şi puternică, facân- du-mă să tremur. *A trecut multă vreme!*

– **Hmm! geme cu gura lipită de mine.**

Scanned with CamScanner

Se ridică, părând încurajat, apoi mă ia de mână şi mă conduce în dormitor. Camera e luminată doar de veio Ambianţa e perfectă.

Mă întinde pe pat, apoi îmi dă chiloţii jos şi în»[1] [eS”] face picioarele.

– **Aşa! şoptește.** **obiş•**

Scanned with CamScanner

Are o voce gravă, răguşită. Diferită de vocea nuită. îşi plimbă mâinile peste faţa mea, pe sa

între picioare. Fără să ezite, îşi înfige degetul adânc în mine şi inspiră brusc.

– **Fir-ar să fie, cât de bine e! şopteşte.**

Mă încordez în jurul lui şi îi văd excitaţia în priviri.

Scanned with CamScanner

– **încă o dată!**

Mă încordez iar şi văd cum îi zvâcneşte maxilarul. Se ridică brusc şi îşi scoate pantofii. Pe urmă, uitându-se în ochii mei, îşi descheie nasturii de la cămaşă şi ii văd trupul frumos: pieptul lat şi bronzat, abdomenul plin de muşchi şi o cărare de păr negru ce dispare în betelia blugilor, îmi ţin respiraţia în timp ce trage de fermoar şi îşi scoate blugii şi boxerii. Casc ochii de spaimă.

Ce.

Scanned with CamScanner

Mama.

Dracului!

Are penisul imens şi pare furios... Nu seamănă cu ni- ciun alt penis pe care l-am văzut vreodată. Deschid gura să spun ceva, dar nu pot scoate o vorbă. Zâmbeşte, citin- du-mi gândurile, şi îşi pune mâinile în şold cu mândrie.

Scanned with CamScanner

– **Ei bine?**

– **Hmm…**

Mă uit cruciş cu ochii cât cepele.

– **Am nevoie de o pauză!**

Scanned with
CamScanner

– **Nu se poate!**

Zâmbeşte şi se urcă pe mine.

– **Serios! îi spun, începând să mă sperii. E...**

– **Al tău.**

Scanned with CamScanner

Mi se zbate inima în piept şi îi zâmbesc. *Al meu!*

– **Sărută-mă! îmi şopteşte.**

Teama îmi dispare auzindu-l şi mă ridic uşor să-l sărut.

Scanned with CamScanner

Fără să ne grăbim, ne sărutăm încet, bucurându-ne că

suntem aici şi acum împreună. Atâtea nopţi am dormit unul lângă altul, şi acum suntem aici, făcând chestia asta, goi şi excitaţi. E ireal! încearcă să se lase în jos pe corpul meu, dar îl opresc.

– Nu!

Se încruntă.

– **Ce e?**

Scanned with CamScanner

– **Poţi să... mă săruţi în tot acest timp? Mă simt mai bine când mă săruţi.**

Am emoţii prea mari ca să-mi facă sex oral de prima dată. -OK!

îmi zâmbeşte în timp ce mă sărută.

Scanned with CamScanner

– **Pot să fac asta, iubito!**

Ştiu că e un afemeiat şi probabil s-a culcat cu mai mulţi oameni decât cunosc eu, dar momentul acesta pare special. Mă priveşte în timp ce mă atinge peste tot, folosind presiunea perfectă la adâncimea perfectă. Mă zvârcolesc sub el, cerând mai mult.

– **Acum! scâncesc. Am nevoie de mai mult chiar acum.**

Scanned with CamScanner

îşi ţine penisul de la bază şi îi trece capul printre labii.

– **Prezervativ! îi şoptesc.**

– **Serios? întreabă încruntat.**

Scanned with CamScanner

– **Nu iau anticoncepţionale, dacă nu vrei cumva un copil!**

– **Nu, la naiba!**

Sare din pat într-o secundă şi caută prin geanta de voiaj. Se întoarce şi îngenunchează lângă pat. Mă uit cum şi-l pune, pe urmă se ridică deasupra mea şi se întinde între picioarele mele. Sărutările noastre devin disperate şi îi mângâi întruna spatele musculos.

Scanned with CamScanner

La naiba, e perfect!

împinge puţin, dar întâmpină rezistenţă.

Au!

Scanned with
CamScanner

Mă sărută mai intens şi împinge din nou. întinderea îmi stârneşte usturimi.

– **Aaah! scâncesc.**

– **E OK, iubito! murmură el, lipit de gâtul meu. Sunt aici.**

Scanned with CamScanner

Mă mușcă de gât.

– **Relaxează-te! Lasă-mă să intru!**

Dau din cap. încerc, chiar încerc, dar... fir-ar să fie! Ce fel de penis e ăsta? *Unul mare!*

Scanned with CamScanner

Sărutul îi devine frenetic, şi ştiu că se străduieşte să se controleze. Respiră greoi, încercând să se stăpânească.

îmi încolăcesc picioarele pe talia lui şi el se înfige, împingându-mă în saltea. Mă străbate o durere cumplită care mă face să scâncesc.

– **Şşt, şşt! îmi şopteşte în ureche. Am intrat, îl simt zâmbind în dreptul gâtului.**

Scanned with CamScanner

– **Am intrat, iubito! Mă sărută.**

– **Ai idee cât de sexy e chestia asta, Acrituro? Chicotesc.**

– **Ce, că sunt strâmtă?**

Scanned with CamScanner

– **Eşti extraordinar de strâmtă! îmi zâmbeşte ameninţător.**

– **Al naibii de perfectă!**

îmi ridică piciorul la pieptul lui, apoi îşi întoarce capul şi-mi sărută glezna cu gura deschisă.

Scanned with CamScanner

– **Ai grijă! îl avertizez.**

îi scapără ochii şi simt cum mi se face pielea de găină pe spate. Face o mişcare circulară şi lentă într-o parte, apoi în cealaltă, încercând să mă relaxeze.

– Vreau să te linişteşti, îmi şopteşte.

Mă zvârcolesc sub el, simţind o arsură plăcută.

Scanned with CamScanner

– Hayden! îmi spune, aducându-mă înapoi în prezent. Uită-te la mine!

îmi ridic ochii spre el.

– Relaxează-te, altfel o să te rănesc! înţelegi?

Dau din cap.

– **Trebuie să-mi spui dacă sunt prea dur.**

Scanned with CamScanner

– **Sunt bine.**

în timp ce ne privim în ochi, se retrage şi mă pătrunde iar. Mă lărgeşte.

O, Doamne! Ce plăcut e!

Scanned with CamScanner

Nu mi-a tras-o nimeni aşa. Intră din nou şi simt un val de umezeală ce mă mai relaxează un pic.

– **Aşa! mă instruieşte. Ce fată bună, exact aşa!**

Vocea lui răguşită mă stârneşte şi îmi desfac picioarele pe saltea, permiţându-i accesul total. Ochii i se duc în fundul capului şi se sprijină în braţele vânjoase. îşi depărtează genunchii pentru a mă călări mai bine, iar eu accept provocarea. O vreme, ne mişcăm încet. împinge blând şi regulat şi, de câte ori se retrage, devin mai îndrăzneaţă.

Scanned with CamScanner

Corpul începe să mi se ridice de pe pat după al lui, iar el geme şi închide ochii.

– **Futu-i! Ce bine e!**

începe să gâfâie în timp ce ne mişcăm din ce în ce mai rapid. în curând, o facem în forţă. Patul se loveşte de perete şi nu văd decât stele în faţa ochilor. E atât de bine, încât abia mai respir!

Scanned with CamScanner

– **Hayden! geme Christopher. O, o să-mi dau drumul! geme. Atât de tare!**

Vocea lui gravă, excitată, mă stârneşte şi corpul mi se contractă, pierzându-şi controlul cu un orgasm ucigător.

– Aah! strig.

– Futu-i!

Cu un geamăt, se izbeşte în mine tare şi cu o viteză uimitoare, apoi se înfige adânc. Simt zvâcnetul cunoscut în timp ce se eliberează înăuntrul meu.

Ne sărutăm în timp ce ne mişcăm la unison, golindu-ne trupurile de tot, iar apoi îşi lasă capul pe pieptul meu. Suntem uzi de transpiraţie şi gâfâim. II simt zâmbind. Atât de aproape, absolut perfect!

îngrozită, mă uit la tavan. Voi avea nevoie de o pauză!

Scanned with CamScanner

Capitolul 16

ÎMI ÎNTORC PRIVIREA SPRE OCHII LUI MARI ŞI CĂPRUI. STĂ întins pe o parte şi se sprijină în cot, uitându-se la mine. Mă încrunt.

– Ce faci?

– Admir priveliştea.

Zâmbeşte, apoi se apleacă şi mă sărută.

– Bună dimineaţa!

– Hmm, 'neaţa! mormăi cu ochii închişi.

De ce e atât de energic atât de devreme? încep să aţipesc la loc şi simt că încă mă priveşte, aşa că deschid un ochi. Da, într-adevăr, încă mă urmăreşte.

– Culcă-te la loc!

– Mi-e foame!

E prea devreme pentru aşa ceva. Mă întorc pe o parte, cu spatele la el.

– Caută în minibar!

– Nu.

îl ignor.

– Hai să luăm micul-dejun!

Mă bate cu degetul pe umăr. îl dau la o parte.

– Nu!

Scanned with CamScanner

Repetă gestul până când devine o mişcare continuă.

– **De ce eşti atât de enervant?**

– **Mor naibii de foame!**

– **Nu mori de foame, Christopher. Am mâncat aseară.**

Scanned with CamScanner

– **Eu n-am mâncat prea mult.**

– **Păi, e vina ta! încerc să adorm la loc.**

– **Ba nu, e vina ta, îmi răspunde.**

– **Cum adică?**

Scanned with CamScanner

– **Ieri nu am mâncat prea mult pentru că eram emoţionat.**

Zâmbesc cu fața în pernă. Se apleacă peste mine şi mă strânge în braţe, sărutându-mă pe tâmplă.

– **Dă-mi de mâncare!**

Scanned with CamScanner

– **Lasă-mă să dorm o jumătate de oră!**

– **Nu!**

Mă întoarce pe spate şi îmi ridică piciorul pe talia lui, mângâindu-mi sexul încet.

Scanned with CamScanner

– **Ce *fac* socotelile tale în dimineaţa asta? Rânjesc.**

– **Socotelile?**

– **La dispoziţia mea – mă bate uşor cu degetul – şi gata de acţiune?**

Scanned with CamScanner

– **în niciun caz!**

îmi strâng picioarele.

– **Socotelile mele sunt anihilate şi nu sunt în stare să plece la război.**

Scanned with CamScanner

Chicoteşte.

– **Laşo!**

Se apleacă şi mă sărută acolo.

– **Dacă te sărut să-ţi treacă?**

Scanned with CamScanner

– **Nu! răspund zâmbind.**

– **OK, mă mulţumesc şi cu al doilea trofeu.**

Scanned with
CamScanner

_ Ce este al doilea trofeu?

– Să ieşim la micul-dejun.

– Hmm!

Rămân cu ochii închişi.

– Ce-ar fi să te duci şi sa-ţi faci laba la duş ca un băieţel cuminte?

– Gata cu laba!

Se apleacă şi mă muşcă de fund.

– Acum am propria mea păpuşă sexuală. Mă muşcă din nou.

– Şi şi-o trage ca un demon!

– Eşti pe punctul de-a afla cât de demonică poate fi! îi răspund sec.

Mă întoarce pe spate şi îmi ridică braţele deasupra capului, uitându-se în ochii mei.

– După ce mâncăm, putem face ce vrei tot restul zilei. Părul brunet îi atârnă peste faţă. Ochii mari şi căprui

sunt jucăuşi şi plini de amuzament, îi zâmbesc.

– M-am distrat de minune aseară!

Mă sărută încet şi îl simt intrând în erecţie.

– Şi eu!

– Chestia aia se potoleşte vreodată?

– Câteodată.

îmi zâmbeşte şi mă sărută din nou. Nu pot face sex. Am dureri mari.

– Nu ieşim la micul-dejun? îl întreb.

– Ba da, dar acum am poftă de altceva, işilinge buzele şi asta îmi stârneşte fiori acolo jos. _ t t d e des ^ Place să faci sex? îl întreb.

câdeItriperi.^~^ îmPinge CU ŞoldUrile”^

Scanned with CamScanner

__ Eşti un obsedat sexual! rânjesc. Care *este* situaţia? __ Păi, am propria păpuşă sexuală, îi zâmbesc prosteşte. Cine ar fi crezut că o să-mi placă să fiu numită păpuşă sexuală? Acum trei luni, aş fi murit de ruşine numai la simpla idee. Acum o văd ca pe o formă de alint.

– Vrei să spui iubită? Pufneşte în râs.

– **„Iubită" e un termen demodat. Prefer „păpuşă sexuală". E diferit.**

Chicotesc.

– **Şi cu ce termene şi condiţii vine păpuşa asta?**

Scanned with CamScanner

Se concentrează, părând că se gândeşte ce răspuns să dea.

– Păi, o hrănesc bine... cu scula mea, evident. Mă împinge cu şoldurile.

– Nu mă aşteptam la răspunsul ăsta! îi zâmbesc. El chicoteşte.

Scanned with CamScanner

– **Şi îi spăl hainele.**

– **Şi te masturbezi pe patul ei? întreb serioasă.**

– **Desigur!**

Scanned with CamScanner

– **îi ţii morală că e dezordonată? întreb.**

– **La ordinea zilei, încep să râd.**

– **înseamnă că nu se schimbă nimic.**

Scanned with
CamScanner

Mă sărută încet, zăbovind cu buzele pe ale mele, şi încep să simt un val de excitaţie.

– **Şi cum rămâne cu celelalte păpuşi sexuale ale tale? îl întreb.**

– **Ce-i cu ele?**

Scanned with CamScanner

Mă priveşte în ochi. ~ Tu să-mi spui!

_ Nu vor exista altele, dacă asta întrebi.

îi zâmbesc bărbatului meu.

– Numai dacă... am putea face o partidă în trei câteodată. E OK dacă eşti şi tu acolo, nu-i aşa?

Fac ochii mari de spaimă. Mă împunge în coaste.

___Te-am păcălit! mă tachinează.

___Nu e deloc amuzant! mă răstesc.

– Deşi azi o să mergem la magazinul erotic, îmi spune, trăgându-mă de mână să cobor din pat.

– Pentru ce?

– Trebuie să-ţi cumpăr un vibrator.

– Poftim? icnesc. Ai o sculă suficient de mare pentru amândoi.

Pufneşte în râs, trăgându-mă spre baie.

– Asta e problema. Am nevoie de o cutie cu scule de încălzire.

Mă uit lung la el în timp ce porneşte duşul.

– Ce e o cutie cu scule de încălzire? îl întreb.

– Jucării pe care le folosim ca să te lărgim când nu mă pierd complet în moment.

Mă trage sub apă şi îşi săpuneşte mâinile, după care mă spală pe spate. Ce naiba?

– Şi ce dacă te pierzi în moment? îl întreb în timp ce îmi masează umerii.

îmi sărută urechea.

– Vezi cât de tare te doare azi?

Scanned with CamScanner

– Da.

– Am folosit cam cinci la sută din rezervor.

Casc ochii. *Asta* a fost cinci la sută... Ce mama dracului?

Râde şi mă trage spre el. îi simt erecţia în spate.

Abia aştept să-ţi ofer sută la sută, iubito! îmi şoptește în ureche.

Mi se face pielea de găină pe braţe. Degetele lui alu- necă în jos şi şi le trece peste intrarea din spate, pipăin- du-mă încet acolo unde nu ar trebui.

– **Cu toate ţevile, cu ambele rezervoare!**

îşi înfige vârful degetului mic înăuntru şi mă face să sar în faţă, sprijinindu-mă de perete în timp ce simţurile mele o iau razna.

Scanned with CamScanner

– Va fi al dracului de tare, Acrituro! îmi şopteşte ameninţător, masându -mă acolo. La naiba, abia aştept!

Doamne!

îmi înghit nodul din gât şi mă ţin de gresie din răsputeri.

Futu-i! Sunt o păpuşă sexuală adevărată pentru un pervers deviant.

Scanned with CamScanner

Să înceapă instruirea!

D privesc cum îşi bea nonşalant cafeaua în timp ce citeşte ziarul de dimineaţă, de parcă nu a răsturnat lumea întreagă cu fundul **în sus. Sau poate mi s-a părut doar mie!**

Cafeneaua în care luăm micul-dejun e aglomerată şi animată. Christopher a luat omletă, eu, clătite. Şi, în timp ce el e complet calm şi satisfăcut, de cealaltă parte a mesei lucrurile stau cu totul altfel. Sunt îmbujorată, încinsă, satisfăcută şi şocată de faptul că îmi place depravarea lui şi, la naiba, puţin ruşinată!

Nu am făcut sex azi**-dimineaţă. Nu a fost nevoie. El a avut orgasm** ascultându**-mă cum gemeam în timp ce îmi arăta, la duş, ce am ratat până acum. Mi-am dat drumul, deşi eram îngrozită că mi-a plăcut.**

Scanned with CamScanner

Bea **o gură de cafea, apoi îşi ridică ochii întunecaţi**
'a **mine şi simt că mă înroşesc în obraji. Curios,**
ndică din sprâncene.

– **Ce e?**

– **Nimic.**

Scanned with
CamScanner

Surâd sfios. înţelegând, zâmbeşte şi se întoarce la ■ nil lui, complet netulburat şi absolut superb. Mă uit la^ menii care stau la mese în restaurant. Oare îşi dau seam* ce am făcut noi? Mă simt din nou ca o adolescentă parcă trăind totul pentru prima dată. Sexul cu Christopher Miles nu e doar sex... E un eveniment apocaliptic în decursul is- toriei. O revelaţie pentru femei. Cine şi-ar fi închipuit?

– **Ce facem azi, Acrituro? mă întreabă relaxat. Îi zâmbesc prosteşte. *Mai mult sex, te rog!***

– **Nu ştiu. Mai avem o noapte în paradis, aşa că va trebui să iau nişte haine de la hostel şi pe urmă – ridic din umeri – ce ai vrea să facem?**

Scanned with

– **Poate mergem la plajă să facem o baie.**
Mişcă din buze.

– **Am nevoie de altă carte de citit şi vreau să găsim un sex-shop.**

– **Şşt! şoptesc, privind vinovată în *jur*.**
Vorbeşte mai încet!

Scanned with CamScanner

Râneşte văzându-mă stânjenită.

– **Sex-shop, îmi şopteşte.**

– **Ce carte vrei să iei? întreb, încercând să schimb subiectul.**

Scanned with CamScanner

– **încă nu ştiu. O să văd ce mă atrage.**
Telefonul îi vibrează pe masă şi numele *Elliot* apare

pe ecran. Christopher răspunde la apel:

– **Bună!** **. ^**
Chicoteşte şi desenează cercuri cu degetul pe ma[s]

Scanned with CamScanner

timp ce ascultă.

– **Perfect!**

II ascult cu atenţie. cg ai

Scanned with CamScanner

– **Nu, a fost bine, continuă zâmbind.** Mulţumesc **organizat totul!**

Vorbesc despre camera de hotel.

– **Hayden – aici se uită în ochii mei – a fost** incredibilă, **la naiba!**

îmi aruncă cea mai intensă privire care spune hai-să-mi-o-tragi! Simt că mă îmbujorez.

Scanned with CamScanner

Fir-ar! **Chiar trebuie să îi spună orice fratelui său?**

– **Aha! răspunde, apoi râde iar în hohote.**

Ce naiba o fi atât de amuzant? Chelneriţa vine să ia farfuriile. Se apleacă spre Christopher şi ochii ei zăbovesc puţin prea mult asupra lui. Şterge masa şi zâmbeşte jucăuş, aşteptând ca el să o observe. Hmm? ***Sunt chiar aici, târfo!*** **El continuă discuţia fără să o bage în seamă. Adevărul e că ştiu câtă atenţie atrage Christopher din partea femeilor şi înţeleg – e absolut superb! înainte, mă enervam văzând cum femeile astea îndrăzneţe flirtează cu el, dar acum, când mă culc cu el, a de-a dreptul exasperant.**

Scanned with CamScanner

Ea zăboveşte mai departe, aşteptând să-i capteze privirea. Ce naiba?

Se apleacă din nou peste el şi Christopher îşi ridică ochii. Ea îi zâmbeşte cuceritor, facându-l să se încrunte. A remarcat şi el. Gata, până aici!

– **Pierzi vremea intenţionat ca să căşti gura la iubitul meu? o întreb.**

Scanned with CamScanner

Se întoarce spre mine, surprinsă. Christopher rânjeşte şi dă din cap pe la spatele ei.

– **Eu doar...**

– **Masa e curată! îi răspund netulburată.**

Scanned with CamScanner

– **Desigur.**

Se întoarce grăbită spre bucătărie.

– **Scuze!**

Scanned with
CamScanner

Scuze că **a facut-o sau pentru** că **am prins-o? Proasta dracului!**

___Bravo, Acrituro! îmi zâmbeşte Christopher.

îl **ascultă** pe Elliot, care probabil întreabă ce s-a întâmplat.

– Hayden se poartă ca o femeie primitivă, alungând fetele, îi răspunde fratelui său, începând din nou să râdă.

– Ce naiba? îi şoptesc mânioasă. Nu-i spune aşa ceva!

– Trebuie să închid, spune el. Cred că o să mă tragă de boaşe până în cameră!

Pufneşte în râs.

– Sper şi eu!

Apoi închide telefonul.

– Nu-i spune fratelui tău că alung fetele! O să creadă că sunt psihopată.

– Păi, nu o alungai? mă întreabă.

– Nu asta era ideea! mă răstesc. Şi de ce i-ai spus că te trag de boaşe până acasă?

– Pentru că aşa sper să faci, chiar înainte să le sugi şi apoi să le laşi să se lovească de fesele tale!

îmi face jucăuş cu ochiul.

– Poţi să fii serios o clipă? îi şoptesc furioasă. Fără supt şi fără… lovit, de altfel!

Expiră adânc, de parcă duce pe umeri o povară imensă.

– Atunci, preferi să mergem să luăm o carte? Zâmbesc, jenată de mica mea izbucnire de gelozie care

anulează orice distracţie.

– Nu! îl anunţ. Credeam că mă duci la sex-shop.

I se luminează ochii şi îşi freacă palmele de bucurie.

– Acum mai vii de acasă!

Cinci ore mai târziu, trecem prin holul hotelului ţinân- du-ne de mână. Mergem la hostel să luăm câteva haine pentru diseară.

Şi, exact cum a prezis Christopher, am fost la sex-shop, ne-am întors în cameră şi am petrecut

Scanned with CamScanner

ultimele două ore în pat. Pot confirma că boaşele lui au fost supte şi s-au lovit de fesele mele. Pot să confirm şi că omul acesta e o bestie. Şi eu mă simt aşa, de altfel.

Mă simt îmbujorată, încântată şi complet satisfăcută.

– **Bună ziua! îi salută Christopher pe portari.**

Scanned with CamScanner

– **Bună ziua, domnule! îi răspund toţi.**

El aruncă o privire în jur.

– **Vrei să mergem pe jos, Acriturã?**

– **E puţin cam departe, nu?**

Scanned with
CamScanner

– **E o zi frumoasă.**

Strâmbă din buze.

– **Atunci, luăm un Uber?**

– **Cred că da.**

Scanned with
CamScanner

– **Avem şi biciclete, domnule, răspunde un portar.**

– **Chiar?**

– **Da, domnule. La cealaltă intrare de pe alee, avem biciclete pe care le puteţi închiria.**

Scanned with CamScanner

Christopher se uită la mine.

– **Vrei să mergem cu bicicleta?**

Rânjesc. Doar am călărit toată ziua!

– **Sigur.**

Scanned with
CamScanner

– **Grozav, mersi!**

Ocolim clădirea spre cealaltă intrare şi bicicletele stau aliniate. Toate sunt galben**-aprins şi par vechi, cu ghidoane mari şi răsucite.**

– **Putem lua două biciclete, vă rog? îl întreabă pe valet.**

Scanned with CamScanner

– **Sigur că da.**

Valetul dezleagă două biciclete, iar noi ne punem căştile şi ne urcăm. Mă clatin puţin când pornim.

– N-am mai mers pe bicicletă de ani întregi, îi

8pun râzând.

– Nici eu, răspunde Christopher concentrat. Uau!

începe să se clatine şi se loveşte de bordură. Sare din

şa înainte să cadă. Râd atât de tare, încât trag de ghidon şi cad şi eu. Stau întinsă pe alee, râzând în timp ce el şi valetul mă ajută să mă ridic.

– întâlnirea din seara asta s-ar putea petrece la spital, spune Christopher, trăgându-mă de mână.

– Ştiu!

Pufnesc în râs. O, ce distractiv e!

Scanned with CamScanner

Valetul pare îngrijorat.

– Pot să vă chem un taxi, domnule?

– Nu, e în regulă! răspunde Christopher bucuros. Eşti bine, Acrituro?

– Aha!

Pornesc din nou, de data asta concentrându-mă să ţin ghidonul drept. Mă ridic în timp ce pedalez şi se ridică şi Christopher. Râdem în hohote ca nişte copii care merg prima dată pe bicicletă. Ajungem la intersecţie şi ne uităm în ambele direcţii. La dreapta, traficul e haotic, iar la stânga e pustiu. Ne uităm unul la altul.

– La stânga! spunem la unison.

Plecăm de pe loc şi, cu zâmbete aiurite pe faţă, pornim spre asfinţit... numai că soarele nu asfinţeşte.

Hostelul e plin ochi de călători noi. Zgomotul râsetelor răsună pe holuri şi mirosul puternic de transpiraţie pluteşte în aer.

Sunt în cameră şi adun câteva lucruri, iar **Christopher** ţine uşa deschisă în timp ce mă aşteaptă.

– Locul ăsta e o hazna nenorocită! **murmură,** uitân- du-se pe coridor.

Un tip trece pe hol către baie şi-l măsoară pe Christo**pher** din priviri.

__ Care e problema ta? întreabă Christopher. **Tipul** mormăie şi trece mai departe. **__ Ticălos** nesimţit! pufneşte apoi. Zâmbesc şi îmi fac patul în grabă.

– Serios vorbesc, zilele noastre de mers cu rucsacul în spate aproape s-au terminat, îmi spune.

– **Da, păi... întind cearşaful.**

Scanned with CamScanner

– Ce loc ne putem permite? Strâmbă din buze, impasibil.

– Un loc mai bun ca ăsta, sunt convins, fir-ar să fie! Hohotele de râs ale unor bărbaţi beţi se aud dinspre

bar, iar Christopher clatină dezgustat din cap.

Scanned with CamScanner

– **Urăsc faptul că Eddie trebuie să muncească aici!**

– **Lui Eddie îi place slujba asta, îi spun neatentă.**

– **Oare? Are paisprezece ani şi e forţat să muncească să-şi întreţină bunica; asta nu e copilărie!**

Scanned with CamScanner

– **De asemenea, nu eşti tu în măsură să judeci.**

– **Hmm!**

Se uită la ceas.

Scanned with CamScanner

– **începe peste două ore. Sper ca beţivii ăia nenorociţi să plece până atunci.**

– **Dacă nu, putem rămâne aici până pleacă, îi răs- Pund, ştiind că altfel va fi îngrijorat toată noaptea.**

– **Bine! încuviinţează el.**

Scanned with CamScanner

– **Ce-ar fi să-l suni şi să-l întrebi dacă vrea să mearga k plajă cu noi? îl întreb.**

– **Da?**

îmi zâmbeşte surprins.

Scanned with CamScanner

– **Nu te deranjează?**

– **De ce m-ar deranja? Şi eu ţin la Eddie.**

– **OK!**

Scanned with CamScanner

Iese pe coridor să îl sune, iar eu arunc o privire n
• camera asta oribilă. Christopher are dreptate.
Cred c^ **timpul pentru o schimbare de peisaj.**
6

Aşteptăm pe trotuar, aşezaţi pe biciclete.

– **Uite-l că vine!**

Scanned with
CamScanner

Christopher dă vesel din mână. Eddie râde şi vine spre noi, purtând pe cap şapca cu NY.

– **Ce dracu' faci, frate?**

– **Vezi cum vorbeşti! spune Christopher, îşi scoate casca şi i-o dă lui Eddie.**

Scanned with CamScanner

– **Urcă-te!**

– **Hmm?**

Eddie ţine casca în mână şi se uită lung la bicicletă.

Scanned with CamScanner

– **Cum adică?**

– **Urcă-te pe ghidon! O să mergem la plajă.**
Eddie îşi întoarce ochii spre mine.

– **Poate să meargă cu chestia asta?**

Scanned with
CamScanner

– **Nu prea. îţi sugerez să porţi casca.**

Eddie râde şi îşi pune casca peste şapcă. Se urcă pe ghidonul lui Christopher. îşi ţine picioarele slăbănoage ridicate. Christopher porneşte şi se clatină sub greutatea **în plus, făcându-l pe Eddie să râdă.**

– **Mai repede! strigă Eddie.**

Scanned with CamScanner

– **Nu sunt un afurisit de măgar! strigă** Christopher.

– **Eu nu prea sunt de acord! strig la el. Christopher se uită la mine, încercând să înţeleaga**

gluma.

Scanned with CamScanner

– **Eşti un măgar slab! strigă Eddie în vânt. Mai** repede- **Mergi mai repede!**

– **îţi arăt eu ţie măgar slab!**

Christopher se ridică **şi începe** să pedaleze în forţă Eddie râde în hohote, iar **eu trebuie** să pedalez **din** răsputeri ca să ţin pasul cu ei.

Niciodată nu m-am mai distrat atât de bine!

Ne împleticim pe stradă, ţinându-ne de mână. E trecut de miezul nopţii şi ne îndreptăm spre hotel. A fost o zi de pomină. După-amiază am fost la plajă cu Eddie, iar Christopher ne-a aruncat în mare ore întregi.

Ne-am întors la hotel, apoi am ieşit să luăm cina şi am băut din nou cocteiluri elegante în baruri exotice.

– 0, Doamne, am cheltuit prea mulţi bani! îi spun în timp ce mergem.

Scanned with CamScanner

– Cui îi pasă? răspunde Christopher. Nu-ţi mai bate capul cu banii ăştia afurisiţi!

– Mâine o să-ţi baţi capul cu ei, îi amintesc.

– 0 să fac cursul de barman şi pe urmă o să găsesc o slujbă grozavă ca să ne permitem un loc mai bun în care să stăm amândoi.

Se încruntă, repetând în şoaptă cuvântul „amândoi", îl strâng de braţ ceva mai tare. S-a descurcat atât de bine de când s-a întors!

Nu s-a pierdut cu firea nici măcar o dată. E pregătit pentru relaţia asta, pentru noi. E evident!

Cotim pe o stradă şi vedem nişte cântăreţi ambulanţi. E o trupă cu tobe şi saxofon. Ce atmosferă plăcută! Oamenii se adună în jurul lor şi, când ne apropiem, Christopher mă ia în braţe şi începe să danseze. Mă învârte, iar eu îmi ridic braţul cu un gest teatral. El îşi dă capul pe spate şi râde cu poftă. . .

Trupa se animă văzând că dansăm şi începe sa cânte muzică de dans mai zgomotoasă, aşa că încep şi alte cupluri să danseze. Christopher mă învârte de colo-colo.

Râdem şi ne distrăm de minune. Mă împinge într-o parte şi mă trage brusc înapoi spre el. Mă învârte de câteva ori apoi mă lipeşte de el. Ridic ochii la chipul lui frumos, atât de chipeş şi lipsit de griji.

– **Azi a fost cea mai frumoasă zi din viaţa mea! îmi spune încet.**

Scanned with CamScanner

Mă uit în ochii lui şi îi sărut buzele perfecte. îmi vine să spun că şi pentru mine a fost la fel şi că fiecare zi pe- trecută în braţele lui e ca un vis devenit realitate. Că... îl iubesc! Dar nu o spun pentru că atunci *chiar* s-ar pierde cu firea.

– **Acum putem să mergem acasă? îl întreb.**

Vreau să îi arăt cât de mult înseamnă pentru mine,

Scanned with CamScanner

chiar dacă nu o rostesc cu glas tare.

– **Şi să ratăm ringul ăsta minunat?**

Icnind, mă lasă pe spate. Pufnesc în râs văzând strada răsturnată periculos de aproape de faţa mea.

Scanned with CamScanner

– **în niciun caz!**

Continuă să danseze, distrându-se pe cinste.

– **în niciun caz? întreb râzând.**

Scanned with
CamScanner

– **Acrituro, e singura distracţie pe care ne-o permitem. Mâine ne întoarcem la apă şi pâine mucegăită. Trebuie să profităm cât putem.**

Mă învârte iar şi mă trage înapoi. îi zâmbesc prosteşte.

– **îmi place să fiu lefteră cu tine.**

Scanned with CamScanner

Christopher râde în hohote.

– **Să nu te obişnuieşti aşa!**

Scanned with
CamScanner

Capitolul 17

- OK, MULŢUMESC! ÎL AUD PE CHRISTOPHER SPUNÂND.

Intră dansând în baie, proptindu-şi mâinile în şoldurile goale.

– **Ghici cine tocmai a aranjat să plecăm mai târziu din cameră!**

– **Tu?**

Scanned with CamScanner

– **Sunt cel mai tare! mă anunță, bătându-se cu degetul în piept. Dă-te mai încolo!**

Mă dau la o parte, în mijlocul spumei, iar el se așază, făcând apa fierbinte să dea peste margini și să inunde podeaua. Se bagă în apă până la gât și apoi stăm întinși față în față. E ora zece dimineața și profităm de fiecare clipă în paradis. O baie în cadă e un lux la care nu avem acces la hostel.

– **Nu vreau să plecăm de aici! îi spun cu un** geamăt.

Scanned with CamScanner

îşi închide ochii, cuprins de extaz.

– **Crezi că eu vreau?**

– **în ce zile ai cursul?**

Scanned with CamScanner

– **Vineri şi sâmbătă.**

– **OK!**

Mă gândesc o clipă.

Scanned with CamScanner

_ Atunci, mergem duminică în Germania să ne întâlnim cu ceilalţi?

Dă aprobator din cap.

___Q$_{re}$<j $_{c}$ă o $_{8}$ă renunţ la slujba de weekend la restaurant.

– De ce?

– Ne trage înapoi.

– Ba nu!

– Călătorim de peste trei luni şi cumva rămânem blocaţi în Barcelona, de unde am plecat.

încearcă să găsească o explicaţie.

– Nu tot timpul. Venim şi plecăm după cum vrem. Ne întoarcem doar în weekenduri.

– Dar ne costă să ne întoarcem aici în fiecare weekend.

– Nu atât de mult!

Ştiu că nu există un mod uşor de a deschide subiectul.

– Eddie o să fie bine, Christopher!

Se uită în ochii mei.

– O are pe bunica lui, are o slujbă şi asta e viaţa lui. E fericit aici şi, doar pentru că nu e ceva normal pentru tine, nu poţi să uiţi că e normal pentru el.

– Ştiu.

– Faptul că eşti bodyguardul lui la hostel nu înseamnă că îţi îndeplineşti obiectivele. Ai făcut o pauză de douăsprezece luni în viaţă pentru că voiai să vezi lumea, să vezi absolut tot. Faptul că ne întoarcem în Barcelona în fiecare weekend nu ne ajută pe niciunul să ne îndeplinim obiectivele.

Expiră adânc şi începe să-mi săpunească picioarele care i se sprijină pe piept.

– **Gândeşte-te la asta, e tot ce îţi cer!**

Scanned with CamScanner

– Păi, ce o să faci dacă decid că vreau să mă întorc aici în continuare?

– **Nu ştiu, răspund şi ridic din umeri. Nu mă voi întoarce în fiecare weekend cu tine, probabil doar câteodată.**

Se uită lung la mine.

– **Adică am petrece unele weekenduri separat?**

Scanned with CamScanner

– Iubitule! oftez întristată. Nu vreau să am regrete când mă întorc acasă. Peste un an, toate astea se vor fi terminat şi o să-mi fie ciudă că nu am vizitat mai multe locuri când am avut ocazia.

Dă din cap.

– Şi să ştii că trebuie să te gândeşti şi la tine. Dacă eşti atât de ataşat de Eddie după trei luni, cum o să fie pentru tine peste încă nouă? Nu spun să rupi legătura de tot, ci doar că poţi să fii prietenul lui din orice colţ al lumii. Sună-l, scrie-i scrisori, vizitează-l o dată sau de două ori pe an! Prietenia înseamnă mai mult decât să protejezi pe cineva la bar. Şi-apoi, ştim amândoi că Eddie e mult mai dur ca tine.

Scanned with CamScanner

Zâmbeşte abătut în timp ce mă ascultă.

– **Adevărat!**

– **în fond, de ce eşti atât de fascinat de el? îl întreb. în afară de faptul că e absolut uimitor, desigur.**

Scanned with CamScanner

– **îl admir, îi zâmbesc.**

– **E unul dintre cei mai interesanţi oameni pe care i-am cunoscut vreodată.**

Zâmbeşte, dus pe gânduri.

Scanned with CamScanner

– **îmi place să fiu în preajma lui. E foarte inteligent Şi puternic.**

Ridică din umeri.

– **Nu prea pot să explic.**

Scanned with CamScanner

– **OK! încuviinţez. Rămâne tăcut o vreme.**

– Dar ai dreptate.

– **O să fac cursul şi duminică plecăm definitiv din Barcelona.**

Zâmbesc întristată, temându-mă deja să-mi iau rămas-bun de la Eddie.

– Am greşit că ţi-am spus toate astea? îl întreb.

– Nu, ai dreptate. Trebuie să merg mai departe. Telefonul lui primeşte un mesaj în cealaltă cameră şi se încruntă.

– Jameson.

– Poftim?

– E un mesaj de la Jameson. Fratele meu cel mai mare.

– De unde ştii?

– Am o sonerie diferită pentru fiecare dintre ei. Iese din cadă şi se duce să-şi ia telefonul. Se întoarce în baie citind mesajul, apoi zâmbeşte larg.

– Da, la naiba!

– Ce e?

îmi întinde telefonul şi citesc mesajul:

Ţi-am rezervat încă patru nopţi la hotel. La mulţi ani! Jay,X

Rămân cu gura căscată.

– E ziua ta? Chicoteşte.

Scanned with CamScanner

– Cred că da.

Patru zile, patru nopţi de vis. A fost cea mai **frumoasă** săptămână din viaţa mea!

Soare, râsete, un hotel de lux şi Christopher Miles. De parcă universul ştia că aveam nevoie să petrecem acest timp singuri şi asta ne-a oferit.

Cu fiecare zi, cu fiecare oră şi fiecare minut, m-am lăsat tot mai vrăjită de el. Cu fiecare răsuflare, m-am îndrăgostit şi mai tare. Fără lucruri care să ne distragă atenţia, rămaşi complet singuri, ne-am apropiat într-un fel pe care nici nu îl credeam posibil. Sexual, emoţional, intim. Atât, atât de apropiaţi!

E ultima seară în camera noastră luxoasă de hotel. Mâine, Christopher începe cursul de barman şi peste trei zile vom pleca din Spania

Scanned with CamScanner

în Germania. Sunt încântată de ceea ce ne aşteaptă, pentru că până acum povestea noastră e incredibilă.

Televizorul merge încet în fundal şi stăm întinşi în pat. Veioza de pe noptiera mea e aprinsă şi restul camerei e scăldat în întuneric. Ţin cartea în mână şi Christopher stă întins invers, cu capul la picioarele mele, sprijinit în cot şi uitându-se la mine. Degetul lui urcă şi coboară pe piciorul meu şi pare complet pierdut în gânduri.

– La ce te gândeşti? îl întreb.

Scanned with CamScanner

Zâmbeşte blând, uitându-se la degetele care îi rătăcesc pe pielea mea.

– **Mă întreb cum se face că, acum, cu cât te am mai mult, cu atât te doresc mai mult.**

FU Vilii 111 utili 111 ^CIJUI«»„- —
- Aşa e întotdeauna? mă întreabă încruntat. Chestia
asta – arată aerul dintre noi – e normală?
- Nu, îi răspund fără ezitare. Nu e ceva normal. a...

durile îi aleargă prin cap
cundă. Are întrebări. Re-

special!

Scanned with CamScanner

Tace din nou şi văd cum gâr cu un milion de kilometri pe se kţia asta e ceva nou pentru el.

Ne privim în ochi în penumbră.

____Şi? îi încurajez. întreabă-mă orice!

– **Iubitul tău...**

Scanned with CamScanner

—Tu **eşti iubitul meu, îl corectez.**

– **Fostul tău iubit...**

– **Nu a fost aşa, îi răspund, citindu-i gândurile.**

Se încruntă.

Scanned with CamScanner

– **în ce sens era diferit?**

– **Păi...**

Mă opresc, încercând să-mi dau seama cât de sinceră voi fi cu el.

– **Privind în urmă, acum, că te-am cunoscut, nu cred că l-am iubit cu adevărat. Nici el pe mine, de altfel.**

Scanned with CamScanner

– **De ce?**

– **Eram copii când ne-am cunoscut. A fost prima relaţie pentru amândoi.**

Mă ascultă cu atenţie. Amintirea mă face să zâmbesc.

Scanned with CamScanner

– **Au fost multe bâjbâieli pe întuneric şi multă tandreţe. Ţineam unul la altul, bineînţeles, dar nu a fost iubirea aceea pasională care ar cuceri lumea într-un război.**

– **Şi asta ce este? îmi şopteşte.**

Dragoste.

– **Ştii bine ce este.**

Scanned with CamScanner

Mă iubeşti.

Mă priveşte în ochi.

– **Am fi în stare să câştigăm războiul *şi* să** aruncăm **lumea în aer.**

Zâmbeşte blând şi se apleacă să-mi sărute piciorul, după care îl linge.

Scanned with CamScanner

Sexul între noi a atins un nou apogeu. S-a schimbat.

Acum nu ne-o mai tragem tot timpul; uneori facem dragoste şi trebuie să recunosc că Christopher Miles e expert. Tandru. Intim şi personal. Felul în care mă sărută, în care are grijă de mine, în care îmi venerează corpul, totul mă ridică la înălţimi care nici nu ştiam că există.

îmi sărută piciorul cu gura deschisă, uitându-se în **ochii** mei.

– Cât? îmi şopteşte.

Am tot aşteptat să-şi facă efectul pastila.

– Suntem gata!

I se citeşte excitaţia în ochi şi inspiră brusc.

Zâmbesc şi desfac picioarele ca o invitaţie.

– Ai vrea să-mi dai ceva, iubitule?

Scanned with CamScanner

– Da, la naiba!

Se ridică şi fuge în baie de unde se întoarce cu nişte prosoape şi o sticlă de ulei. întinde cele două prosoape şi mă ridică în genunchi în timp ce stă lângă pat. îmi ridică rochia peste cap şi mă sărută. îşi toarnă puţin ulei peste erecţia tare ca piatra şi, luându-mi mâna în a lui, începe să se mângâie.

Zâmbesc în timp ce îl sărut. Ticălos pervers!

Ne sărutăm în timp ce amândoi îl strângem şi mai tare, iar mişcările sunt aproape violente şi ştiu că se lasă îndrumat de instinct. Dorinţa primară de a-şi da drumul în mine îl copleşeşte şi nu mai deţine controlul. Mă întoarce cu spatele la el şi mă apleacă în genunchi. Îi simt ţepii din barbă pe fund în timp ce mă linge.

Doamne!

Mă sprijin în coate ca să mă deschid mai tare pentru el. începe cu adevărat să mă devoreze, făcându-mă să strâng în palme cearşafurile de sub mine. Am nevoie de el. Am nevoie să-l simt cu totul înăuntrul meu. Dau din fund, ca o invitaţie tacită.

— Fute-mă! îi şoptesc.

Nu mă mai tem. Acum pot să-l călăresc ca o profesionista.

îmi toarnă ulei pe fund. Se scurge spre sexul meu şi Christopher îl foloseşte ca să-mi maseze labiile umflate.

Futu-i! Ce bine arăţi! murmură încet.

îşi înfige un deget în mine, apoi încă unul şi încă unul răsucind delicios degetele la capăt ca să mă încălzească.

— Spune-mi cât de tare o să-ţi dai drumul! îl îndemn.

Râde şi mă plesneşte tare peste fund. Tresar, scoţând un strigăt. Mă ustură pielea şi îmi las capul în jos, zâmbind. La asta se pricepe foarte bine. Nu sunt niciodată foarte sigură ce naiba se întâmplă. Există întotdeauna o notă de durere în plăcerea pe care mi-o provoacă.

E grozav, dar e şi „Au!”

Se ţine de bază şi îşi ridică penisul întărit în dreptul sexului meu. Pe urmă, fără vreun avertisment, se înfige cu o mişcare bruscă. Rămân

Scanned with CamScanner

fără aer, iar el nu se mai mişcă, lăsându-mă să mă obişnuiesc cu mărimea. Tot corpul mi se încordează în jurul lui. Scoate un geamăt, fă- cându-mă să zâmbesc ameninţător. Acesta e sunetul perfect. Christopher Miles excitat e cu totul altceva.

Mă prinde de şolduri şi mă împinge în saltea, mişcân- du-se repede şi tare. Uleiul ne plescăie pe piele. îmi închid ochii, încercând să mă obişnuiesc cu el. Puterea pe care o emană din trupul masiv, musculos, îl copleşeşte pe al meu.

Mişcări puternice, cu viteza unui piston. Adânci şi umede. Sunetul corpului meu care îl absoarbe răsună prin încăpere. Patul se loveşte de perete, sunetul pielii pe piele e asurzitor şi, Dumnezeule mare...

Văd stele! Toate stelele, poate chiar şi luna.

Cum poate fi cineva atât de bun la pat? E ca un **savant** de la Oxford în materie, un profesor, un stăpân al universului. Sunt convinsă că, dacă ar face vreodată filme porno, ar distruge internetül.

în sunetul **gemetelor lui, simţind penisul gros şi rigid** înăuntrul **meu, îmi pierd controlul. Corpul mi se** contractă **în jurul lui şi am un orgasm violent. Mă plesneşte peste** fund **şi mă urmează, înfigându-se adânc. Simt zvâcnetul** cunoscut **al penisului care împinge în forţă şi zâmbesc cu faţa în saltea.**

îşi dă capul pe spate, gâfâind cu putere, şi pielea îi e acoperită de sudoare. îmi masează fundul încet, apoi spatele. Ce diferenţă faţă de

Scanned with CamScanner

asaltul pe care l-a resimţit corpul meu mai devreme!

– **A fost al dracului de bine! îmi spune cu o voce răguşită, excitată.**

– **Unde am ajuns? îl întreb gâfâind.**

Scanned with CamScanner

Râde şi se retrage.

– **Ne apropiem.**

îşi trece degetele printre labii, pipăindu-se.

– **Optzeci la sută.**

Scanned with
CamScanner

Continuă să mă maseze şi inspiră brusc, fascinat de ceea ce vede.

– **N-ai idee cât de sexy arată, Acrituro! Eu... înăuntrul tău.**

îşi ridică mâna să-mi arate. Sperma îi picură de pe degete.

Scanned with CamScanner

– **Al dracului de sexy! şopteşte şi îşi suge degetele să le cureţe.**

Doamne!

Ce naiba? Bărbatul acesta e un pervers cu acte în regula.

Christopher

Mergem pe holul hostelului. E dimineaţă devreme. Azi am cursul de barman şi voiam să o conduc pe Acriturâ
înapoi la hostel înainte să plec.

Nu am renunţat la cazare înainte să plecăm la hotei aşa că avem aceeaşi cameră.

Deschid uşa şi mă loveşte pe loc duhoarea de **alcooL** Futu-i! Acum stau alţii în camera noastră. Nişte străini. Mă uit la cei patru întinşi în paturi, numai bărbaţi în chiloţi. încă pe jumătate beţi.

Unul dintre ei e gol şi i se vede penisul fleşcăit în somn.

Futu-i!

Scanned with CamScanner

— închide uşa! mormăie unul.

Mă întorc spre Hayden. Cască ochii, uitându-se prin cameră la trupurile goale. Până acum, am fost binecuvântaţi cu nişte colegi de cameră buni şi respectuoşi.

— La naiba cu chestia astal

O trag de mână afară din cameră.

— Nu stai aici!

— Trebuie să stăm, îmi răspunde în timp ce o târăsc spre birou.

Mă uit la ceas. Futu-i, n-am timp de aşa ceva în dimineaţa asta!

— O să fie bine!

— Nu e bine, la naiba! mă răstesc.

Intru în birou şi îl văd pe Howard, managerul.

— Bună, Howard!

— Bună, Christo!

— Uite ce e, avem o problemă. Am nevoie de o cameră privată pentru mine şi Hayden, te rog!

Tipul ne priveşte pe amândoi.

— în sfârşit, ai avut tupeu să faci o mişcare?

— Du-te naibii! Ascultă-mă! E o gaşcă de idioţi beţi în camera noastră şi nu o las pe Hayden cu ei. Am un curs de barman tot weekendul şi ea nu are unde să se ducă. Toţi sunt dezbrăcaţi şi beţi acolo. Ce ar trebui să f«c&?

— Mă duc la plajă şi citesc, spune Hayden.

– Afară plouai mă r&stesc.

__ Mă descurc, îmi răspunde indignată. Nu sunt o domniţă la ananghie, Christopher. Pot să am şi singură grijă de mine, să ştii.
__ Nu mai avem camere private, răspunde Howard.

– Bine! Ne întoarcem la hotel.

încep să o trag pe Hayden afară din birou.

– Nu ne întoarcem la hotel. Nu irosim atâţia bani, se încăpăţânează ea. Rămânem aici! insistă mai departe. Nu sunt vreo prinţesăl

-Nu!

Scanned with CamScanner

Văd roşu în faţa ochilor.

– Howard, stăm aici în fiecare weekend de trei luni. Cu siguranţă poţi să ne acorzi un tratament preferenţial, fir-ar să fie!

El se uită lung la mine.

– Câte încăierări am aplanat în locul tău la bar?

– Tu ai stârnit jumătate din elel

– Vorbesc serios! bolborosesc. O să întârzii la curs!

– Bine, vă dau o cameră, cu o condiţie.

– Ce condiţie?

– Ai zis că faci un curs de barman?

– Da, şi?

– Trebuie să stai în locul meu la bar diseară.

– Dar încă nu ştiu ce să fac!

– Ţi-ar prinde bine să exersezi.

Hayden zâmbeşte cu optimism. La naiba, nu pot să o tas aici fără să aibă unde să meargă!

– Bine! Dar vreau să-mi dai cheile acum.

– S-a făcut!

îmi întinde cheile şi i le smulg din mână.

– Şi mă plăteşti pentru diseară.

Scanned with CamScanner

l'oţl n**A** pA«trezi bacşişurile. Ntt întoarcem «A ieşim din birou.

– Ah, Chrl«to!

– Ce o?

– În seara asta e petrecerea de lună plini.

– La dracu', pe bune? mă răstesc. O să fi" oameni aici! afie Potop de

– De-aia am nevoie de mai mulţi oameni la bar îmi zâmbeşte fals. *Grozav/* O trag repede pe Hayde pe hol către cameră şi deschid uşa. Un pătuţ dublu 2 află în mijlocul camerei.

– Locul ăsta e o hazna nenorocită! mă răstesc.

– Te-ai obişnuit cu hotelul, atâta tot. Nu e chiar atât de rău, spune Hayden ridicând din umeri. Mie mi se pare locul perfect pentru citit.

– M-am săturat de hosteluri. O sărut în grabă.

– Ne vedem diseară!

– Nu, nu ne vedem. Tu munceşti! mă tachinează.

– Nu-mi aduce aminte!

Stau în clasă şi mă uit la tabla de scris. Profesorul vorbeşte întruna. E cel mai plictisitor şi inutil curs pe care l-am făcut în viaţa mea. Mă uit la ceas: 11.00 dimineaţa. Futu-i! Dumnezeule, oare s-a oprit timpul în Ioc?

Nu pot să stau aici încă şapte ore. O să am P^JJ moarte lungă şi chinuitoare. Respir adânc şi m ^ ^ cu pixul în frunte, încercând să mă c^en ' j n întreb ce face Acritura. Scot **telefonul** dm buzunar ţin în poală cât îi scriu un mesaj *pe* sub masa.

Bună, Iubito! *Ce fad* **7**

Scanned with CamScanner

Aştept să-mi răspundă. Profesorul vorbeşte mai departe, iar eu stau cu ochii la ecran.

De ce nu răspunde? îi acriţi încă un mesaj.

Eşti OK?

Aştept răspunsul ei...

Mă foiesc pe scaun. De ce nu răspunde?

Trece o oră. Tot nimic.

îmi amintesc pe toţi nenorociţii beţi de la hostel şi încep să transpir.

Dacă s-a întâmplat ceva? îi scriu iar.

Acritura, încep să-mi fac griji. Răspunde-mil

Mă uit la telefon pe sub masă, sperând să sune. *Hayden, sună-mă, la naiba!*

— Domnule Miles! strigă profesorul, îmi ridic ochii.

— îţi distrag cumva atenţia? *Da, de fapt!*

— Pune telefonul deoparte! Acum! Zâmbesc fals.

— Scuze!

Pun telefonul înapoi în buzunar şi mă uit la tablă. Cursul ăsta nu are niciun rost. Cui îi pasă de regulile consumului de alcool? Mie, cu siguranţă nu.

sfârşit, luăm pauza de prânz şi ies grăbit din clasă, scoţând telefonul.

Scanned with CamScanner

Niciun apel ratat. Niciun mesaj. Mă duc la cantină si fo^ Tot niciun r^ ^ hu H.yd«„

Unde naiba e?

îi formez numărul din nou, tot fSr- - şi o sun iar. Urtot fira" răspUll8. ¡^

Niciun răspuns.

Gata, îi scriu.

Sună-mă CHIAR ACUMI

Iau un sendviş, mă aşez la masă şi mănânc de unul singur. încep să transpir.

Dacă s-a întâmplat ceva cu ea? îmi trec prin minte toate evenimentele posibile. Poate doarme. Poate e hărţuită de idioţi. Poate e atacată în timp ce • merge la magazine. Poate e drogată şi violată chiar acum.

Futu-i! .

O sun din nou. Niciun răspuns. Am lucruri ma. ***bune*** de făcut decât să-mi fac griji toată ziua pentru o .ub.tă

dispărută.

O, Doamne! ***E dispărută!*** O sun din nou.

r ă Win taxi de îndată ce opreşte

La ora cinci, mă arunc afară dm taxi în faţahosteluIui.

o.—t HisDcrat. _ .. mea.

Sunt disperat. jn viaţa yr"T

A ***(ost*** ce. »»> Ura^ u"devaîn.r-uM» . îiplâtesc îofc™ '

» su" t oameni 0

Nenorocita de P*

Scanned with CamScanner

Alerg pe coridor şi dau buzna în cameră. E goală. **Simt o împunsătură în piept. Futu-i, unde e? Alerg la bar şi privesc în jur disperat. îl văd pe Eddie. — Unde e Hayden? îl întreb bâlbâit. El aruncă o privire în jur şi arată cu degetul într-un**

colţ. Hayden stă cu un grup de oameni, râzând şi dis- trându-se pe cinste. E relaxată şi se distrează.

în rochia albă! Văd roşu în faţa ochilor. Ne privim în ochi şi mă întorc furios în cameră. Intru la duş şi sunt atât de nervos, încât nici nu văd bine.

Fac duş şi, când mă întorc în cameră, o găsesc pe Hayden întinsă în pat.

— Bună, iubitule! îmi zâmbeşte fericită. Cum a fost?

— De ce naiba nu ai răspuns la telefon? urlu cât pot de tare.

îi cade faţa.

— Poftim?

— Te-am sunat. Toată ziua, înnebunit de griji!

— Ce tot spui?

Ia telefonul şi se încruntă când vede ecranul.

— Patruzeci şi două de apeluri pierdute? Se uită la mine.

— Ce s-a întâmplat?

— Credeam că zaci moartă într-un şanţ! strig la ea. Ridică din sprâncene. **E** surprinsă de tonul meu.

— Nu ţipa la mine, Christopher!

— Să nu ţip la tine! explodez. Am fost bolnav de griji toată ziua. La naiba, ştii cât de iresponsabilă eşti?

— Poftim?

— M-ai auzit!

Telefonul meu a fost pe silenţios cât am citit, pe urmă m-am dus la bar şi probabil l-am uitat în ciuneră. Nu mă aşteptam să fiu urmărită la flecare pas cu patrula de câini.

Scanned with CamScanner

___Patrula de câini! urlu. îţi arăt eu ţie nenorocita de patrulă de câini!

_ îmi pare rău că ţi-ai făcut griji, dar nu mă aşteptam să mă suni!

îşi dă ochii peste cap.

— E inacceptabil! strig la ea. Să nu cumva să mă tratezi de sus!

îşi dă din nou ochii peste cap.

— Eşti melodramatic. Mă întorc la bar.

— Pe bune? urlu iar.

— Da. Şi tu ar trebui să fii acolo acum, să munceşti, mai ţii minte?

Arăt spre uşă.

— Ieşi afară!

îmi zâmbeşte glumeţ, complet netulburată de furia mea.

— OK!

Mă sărută pe buze şi pleacă. Aproape îmi ies ochii din cap. Doar *nu* a plecat în mijlocul discuţiei! Mă înfurii. Simt că îmi creşte tensiunea.

Mă duc la vestiar şi scot rucsacul. în acest timp, un cuplu beat se împleticeşte pe coridor. încep să se sărute şi fata merge cu spatele, căzând peste mine.

— Ai grijă ce naiba faci! mârâie tipul la mine. Ridic din sprâncene, iar furia mea clocoteşte periculos de aproape de suprafaţă. O ajut pe fată să se ridice.

— îţi cer scuze că nu m-ai văzut!

Ea râde şi se clatină în toate părţile.

— Hei, mă bucur că te-am văzut! flirtează cu mine. Tipul îşi mijeşte ochii, iar eu îmi încleştez fălcile, uitându-mă urât la el.

Scanned with CamScanner

Hai, nenorocitule, pune-mă la încercare! Am chef să te pun la punct chiar acum!

— Vii la petrecere? zâmbeşte cuceritor fata.

ţ^ dau ochii peste cap şi mă întorc la rucsac. *Nici nu*

duce vorba/

„ Caut ceva în rucsac. Trebuie să port albul acela prostesc.

La naiba, descopăr că am doar un tricou alb fără mâneci şi pantaloni scurţi. Nu e ideal ca să lucrez după bar, dar trebuie să fie de ajuns.

Mă îmbrac şi mă uit în oglindă. Futu-i, arăt ca un **pozeur!** Am braţele prea mari pentru tricouri fără mâneci. Dar merge şi aşa, iar altă opţiune nu am. Mă duc la bar.

— Bună! mă salută Eddie încântat. Sn seara asta am ocazia să lucrez cu tine.

— Grozav! încuviinţez. Unde vrei să stau?

Privirea îmi rătăceşte prin încăpere, căutând-o pe Hayden.

— **0, ce sexy eşti! oftează o fată. Vreau un Orgasm! îmi zâmbeşte ea.**

— Unul multiplu. Pun pariu că ai oferit câteva la vremea ta, adaugă prima fată şi izbucnesc amândouă în râs.

— **Şi urmăm noi!**

Minunat! Două fete bete şi excitate, exact ce îmi trebuia! Mă întorc cu spatele la ele.

— Unde e manualul de cocteiluri? îl întreb pe Eddie. Mi-l dă şi se întoarce la servit. Oamenii stau câte zece

la rând, aşteptând băuturile.

Ce naiba are luna plină de-a face cu oamenii care se îmbată? **Tare aş vrea să aflu.**

Citesc instrucţiunile pentru Orgasme. Le fac cât **de** bine Pot şi le servesc. Cu siguranţă au un gust **de** rahat.

^ Poftiţi!

— **Ce faci mai târziu? murmură fata sugestiv. Ne-ar Plăcea să-ţi întoarcem favoarea şi să facem un multiplu pe bune.**

îi z&mbesc fals.

— Sunt ocupat.

Cercetez mulţimea, *ocupat* să-mi găsesc iubita rătăcitoare. Acum unde naiba e?

— Vreau o Corona! cere un tip.

— Sigur!

Scanned with CamScanner

Mă întorc să iau berea şi o văd pe Hayden dansând cu un grup de fete. *Aici erai*

Dansează şi se distrează de minune, perfect relaxată, în rochia ei albă şi sexy. Urăsc că arată atât de delicios.

Un tip se apropie de ea şi mă face să mă opresc. 0 cuprinde cu braţul, iar ea face un pas în spate. Urmăresc scena mai departe.

— Două beri Guinness! strigă cineva.

Mă întorc să iau berile, cu ochii la iubita mea. Tipul vorbeşte întruna cu ea. Când ea face un pas în spate, el face unul în faţă. Apoi se apleacă să-i spună ceva la ureche.

Ceva în mine se rupe. Cât ai clipi, ajung pe ringul de dans şi-l iau de gât pe tip.

— Dă-te naibii înapoi!

Hayden

Fac ochii mari de groază.

— **Christopher! ţip. Ce faci?**

SranneрI with
CamScarmer

Christopher se uită urât la tipul pe care îl ţine de gât.

— Să nu pui mâna aia nenorocită pe ea! M-ai înţeles? urlă la el.

Tipul îl împinge la o parte.

Scanned with
CamScanner

— **Du-te-n mă-ta, frumuşelule!**

Pe urmă, mă apucă agresiv de talie si mă lipeşte brutal de el.

— **Fac ce vreau cu ea!** ***0, nu!***

SrannerI with CamScarmer

Christopher îşi pierde controlul. **Mă** smulge din mâna tipului, mă împinge într-o parte, pe urmă îl pocneşte cu pumnul în faţă.

— **Ah! scot un strigăt când văd lovitura.**

Tipul încearcă să riposteze la fel, iar Christopher se clatină în spate. Pe urmă se repede în faţă şi îl culcă pe celălalt la pământ, continuând să se bată. Se zvârcolesc pe jos în vreme ce pumni şi picioare zboară în toate direcţiile.

— **0, Doamne, opriţi-vă! ţip la ei.**

Scanned with
CamScanner

încerc să îi despart şi cineva mă trage înapoi. Oamenii se înghesuie, încercând să vadă. Câţiva oameni intervin să-l ajute pe Christopher, iar alţii îi iau apărarea celuilalt.

Bătaia e oprită şi cei doi sunt ţinuţi la distanţă unul de altul.

Ochii lui Christopher mă găsesc prin mulţime şi atunci ridic braţele în aer.

SrannerI with
CamScarmer

— **Ce naiba faci?**

îi freamătă nările. Se întoarce şi iese din hostel. Ce naiba l-a apucat?

Aproape că aleargă pe coridor şi împinge la o parte uşile mari de la intrare, după care coboară scările. începe să meargă prin întuneric pe stradă, iar eu mă iau după el.

Scanned with
CamScanner

— Christopher! îl strig.

Mă ignoră şi merge mai departe.

— Christopher! ţip. Să nu îndrăzneşti să mă ignori! Se opreşte, dar rămâne cu spatele la mine.

SrannerI with
CamScarmer

— **Ce naiba faci?**

— **Pleacă dracului de aici! îmi spune, tot cu spatele întors spre mine.**

îl ajung din urmă şi îl ocolesc ca să-i văd faţa. Simt o strângere de inimă. E supărat.
— Ce faci? îl întreb încet. Se uită în ochii mei.
— Ce se întâmplă? insist.
— Nu ştiu, la naiba!
Are o expresie înnebunită şi părul îi e vâlvoi, iar pieptul i se umflă şi coboară de parcă se chinuie să respire. Probabil adrenalina din sistemul lui e la cote maxime.
Mă încrunt, uluită. Se întâmplă ceva cu el. E în toiul altui atac major de panică.
— E OK! îi spun.
— Nimic din toate astea nu e OK, Hayden! ţipă. O iau naibii razna!

Scanned with CamScanner

Mă uit lung la el, neştiind ce să spun.
— Toată ziua am fost agitat din cauza ta şi acum... îşi ridică braţele în aer, capitulând.
— L-am văzut cum te-a atins şi... îşi trece mâinile prin păr.
— Ai devenit gelos, îi spun blând.
— Eu ***nu*** devin gelos! urlă furios.
Are un fel de criză, şi nu vreau să mai torn gaz pe foc. Trebuie să încerc să-l calmez.
— îmi pare rău că nu am răspuns azi la telefon! Nu am vrut să-ţi faci griji, îi spun.
— Tocmai asta e. Eu nu-mi fac griji. Eu nu sunt gelos, Hayden. Nu ştiu dacă sunt sus sau jos, ori doar îmi pierd naibii minţile! continuă să ţipe. Ce naiba e cu mine?
II privesc îndelung. Chiar nu îşi dă seama!
— Eşti îndrăgostit de mine, îl informez calmă, îi pică faţa.

__ Dar e în regulă, îi zâmbesc plină de speranţă. ___ Pentru că şi eu te iubesc. Mă priveşte în ochi.

__ Iar acum ai distrus un moment deosebit între noi. îmi pun mâinile în şold. Se uită lung la mine, mut de uimire.

— Adună-te naibii şi du-te înapoi să-ţi termini tura! îi cer.

SranneрI with
CamScarmer

Fruntea i se acoperă de transpirație. Are o privire înnebunită, şi nu ştiu sigur dacă nu cumva o va lua la sănătoasa. Trebuie să-l fac să se calmeze şi să se întoarcă la treabă. Dacă fuge acum, totul se termină între noi. Nu vreau să mai trec o dată prin asta.

— Comportamentul ăsta e inacceptabil, Christopher. Nu poţi să iei la bătaie orice bărbat care încearcă să stea de vorbă cu mine. Nu e în regulă.

Ridic din umeri, frustrată.

Scanned with CamScanner

— Nu sunt proprietatea ta. Nu ai niciun drept să te porţi aşa.

— 0 cerea cu lumânarea!

— Atunci, fii mai presus de el şi păstrează distanţa! Tu nu eşti aşa. Tu iubeşti, nu te lupţi.

SrannerI with
CamScarmer

Mă priveşte în ochi.

— Du-te şi termină-ţi tura! Eu merg la culcare.

— **Nu te întorci la petrecere?**

— Nu. Iubitul meu idiot mi-a stricat cheful. Expiră adânc, dezamăgit de el însuşi.

— Du-te odată! .
Arăt cu mâna spre interiorul clădirii, iar el se întoarce

S[1] urcă scările înciudat.

Scanned with
CamScanner

— Chiar te duci la culcare? mă întreabă din nou.

— Da! mă răstesc.

Trec pe lângă el pe coridor spre camera noastră, iar el
mă urmează.

Deschid uşa camerei şi îmi ridic ochii spre el.

— Ne vedem când termin? mă întreabă optimist.

— Dacă te porţi ca un idiot şi te mai baţi în seara asta, jur pe ce-am mai sfânt!

— Nu mă mai bat.

— Bine!

Intru în cameră, iar el rămâne şovăind în dreptul uşii.

— Şi în seara asta dormi pe jos, adaug.

Dă din cap, apoi zăboveşte de parcă aşteaptă ceva.

— Şi nu îţi spun că te iubesc, pentru că eşti pur şi simplu idiot!

Ţâfnoasă, trag păturile de pe pat.

— Nici eu nu îţi spun, îmi răspunde.

Rânjesc, încercând să-mi ascund zâmbetul, şi ştiu că totul va fi bine.

— Bine, atunci nu-mi spune! Mă urc în pat.

— Ieşi afară!

în ochii i se vede o strălucire aparte.

— Cred că ai probleme cu furia, îmi spune.

— Mă jur, Christopher... Arunc cu o pernă în el.

— Ieşi afară!

Perna se loveşte de perete, lângă capul lui, iar el afişează primul zâmbet autentic.

— Noapte bună, Acrituro!

— Noaptea asta nu are nimic bun, îl mint.

Uşa se închide încet şi atunci zâmbesc pe întuneric. Ne-am certat, dar a rămas. *E un progres!*

Abia la trei dimineaţa aud uşa deschizându-se. Christopher intră în vârful picioarelor, cu lanterna aprinsă la telefon, apoi se dezbracă şi urcă în pat lângă mine, luându-mă în braţe pe la spate. Miroase

SrannerI with
CamScarmer

a săpun. Şi-a făcut duş. Zâmbesc cu ochii închişi. A venit acasă.

A fost o noapte lungă fără el. Chiar dacă ne-am certat, mi-a lipsit.

— Cât e ceasul? îngaim.

— Trei.

Mă sărută pe tâmplă.

— Culcă-te la loc, iubito!

Mă sărută pe umăr, făcându-mă să simt fiori pe şira spinării. îmi dă părul la o parte şi mă sărută încet pe gât.

— îmi pare rău pentru seara asta! murmură lipit de pielea mea; mă mângâie în sus şi în jos pe piele, dus pe gânduri. Pur şi simplu nu suport gândul că cineva te-ar lua de lângă mine, şopteşte abătut. Mă face să-mi pierd minţile, la naiba!

Simt cum îi creşte erecţia în spatele meu. Christopher Miles e o fiinţă sexuală. E felul lui de a se revanşa. E speriat, şi vreau să-l fac să se simtă mai bine.

îmi întind gâtul, oferindu-i acces şi făcându-l să înţeleagă aluzia. Mâinile lui rătăcesc pe pielea mea **ajungan** la sân, iar degetul mare îmi atinge sfârcul în timp ce dinţii mă prinde de lobul urechii. _

,

Erecţia lui mă împunge în şold şi o vad foarte chiar şi pe întuneric.

Mă răsucesc şi mă aşez călare pe corpul lui masiv. Se uită în sus la mine. Aerul se electrizează între noi.

Scanned with
CamScanner

Mă ridic pe genunchi şi mă las în jos pe erecţia lui uriaşă. Mă legăn într-o parte şi în alta ca să mă deschid şi să-l las să intre.

Penisul îi e gros şi flămând. Corpul meu se lasă pătruns adânc de al lui. Mă ţine de şolduri şi mă priveşte uluit.

— Nu plec nicăieri, iubitule! îi şoptesc. Sunt numai a ta.

SrannerI with
CamScarmer

Se ridică brusc, iar buzele i se lovesc brutal de ale mele în timp ce mă sărută şi mă strânge în braţe. Supraîncărcare emoţională! E prea intens ca să încerc să mă stăpânesc. E o intimitate de care nu am ştiut niciodată că am nevoie.

Ne legănăm la unison pe întuneric, hrănindu-ne trupurile şi lăsându-ne pradă propriilor sentimente.

Am luat multe decizii greşite în viaţă şi am făcut lucruri pe care le regret. Dar un lucru ştiu sigur. Sunt total şi irevocabil îndrăgostită de frumosul Christopher Miles.

Scanned with
CamScanner

Ne-a fost predestinat să ne întâlnim.

El e alesul.

SrannerI with
CamScarmer

Capitolul 18

CÂND MĂ TREZESC, SIMT CUM SE IASĂ PATUL Şl MĂ încrunt, deschizând alene ochii. Christopher stă pe marginea patului, cu coatele pe genunchi. îşi frânge mâinile de parcă lumea e pe cale să se sfârşească. Se dă o luptă în sufletul lui.

Ih, astăzi nu am chef de drame!

îmi întind piciorul spre fundul lui şi îl împing încet.

Scanned with CamScannei

— **îmi aduci o cafea, te rog?**

Se încruntă la mine.

— **Vrei cafea?**

— **Da, te rog.**

Scanned with CamScannei

Trebuie să-l ţin ocupat ca să nu mai stea îngândurat. Se ridică.

— **OK! Pot să-ţi aduc.**

— **Avem nevoie şi de nişte fructe.**

Scanned with CamScannei

începe să se îmbrace.

— **Mă ocup.**

— **A, stai, azi ai cursul, nu?**

— **Încă [illegible] acolo.**

Scanned with CamScanner

— **Bine!**

Scanned with CamScannei

închid ochii. Am multe de spus despre purtarea lui de aseară, dar nu e acum momentul potrivit. încă mai pro- cesează. îi las puţin spaţiu ca să se adapteze.

Continuă să se îmbrace.

— Vrei să vii şi tu?

— Nu prea.

Zăboveşte atât de mult, încât ridic ochii.

— Aş vrea să vii şi tu.

Expir greoi şi dau păturile la o parte.

— Bine!

Mă ridic şi mă îmbrac sub privirile lui.

— Cum se face că eşti mereu atât de calmă? mă întreabă.

— Nu sunt calmă. Dar eu sunt adultul din relaţia asta.

Se încruntă.

— Săptămâna viitoare e rândul tău, când eu voi fi cea ridicolă.

îmi zâmbeşte pe înfundate.

— Aşa procedezi tu? Facem cu rândul?

— Aha!

Stau pe vârfuri şi îi sărut buzele mari şi frumoase.

— Câtă vreme facem cu rândul ca adulţi, totul va fi bine.

— Şi dacă suntem tâmpiţi în acelaşi timp? mă **întreabă.**

— Atunci, rezultatul nu va fi pozitiv.

îl sărut încet încă o dată.

Dă din cap şi se uită la mine de parcă i-am **împărtăşit** un secret sacru. Cum se face că nu ştie lucrurile astea? Pentru un bărbat versat, nu are deloc **experienţă** cu tot ce presupune o relaţie.

— E un lucru matur să cumpăr cafea şi fructe.

Rânjeşte, luându-mă de mână. îi zâmbesc.

— Atunci, cred că azi e rândul tău.

Zece ore mai târziu

Stăm pe trotuar, cu rucsacurile pe ciment. Christopher se uită la ceas.

SrannerI with CamScarmer

_ Unde e? în curând ajunge taxiul. — 0 să vină.

Mă uit în lungul străzii. Sinceră să fiu, încep să mă îngrijorez că nu mai ajunge. Eddie trebuia să fie aici ca să-şi ia rămas-bun de la noi, dar nu a apărut. Asta nu îi stă deloc în fire.

Avionul nostru către Germania decolează peste câteva ore şi nu mai putem aştepta.

Scanned with
CamScanner

— Mai sună-l o dată!

Christopher îl sună, dar nu răspunde nimeni. Se uită pe stradă, căutându-l pe micul său prieten.

— Dacă i-aş şti adresa, m-aş duce acolo, începe să se plimbe nervos.

SrannerI with
CamScarmer

— La naiba, de ce nu i-am cerut adresa? îl sună din nou.

— Dacă s-a întâmplat ceva cu el? începe să intre în panică.

— Nu te îngrijora, o să vină!

Scanned with
CamScanner

Eddie

Stau pe alee şi îi privesc pe domnul Christo şi domnişoara Hazen cum m& aşteaptă pe stradă, în faţa hostelului. Au venit să-şi ia la revedere şi vreau să merg la ei. Dar... *nu potl* .

îl văd pe Christo cum formează un număr pe telefon şi telefonul îmi vibrează din nou, cu acelaşi num Pe ecran.

Christo

Simt o strângere de inimă şi pun telefonul la l$_{0c}$ în buzunar.

îl privesc cum se plimbă şi vociferează întruna în timp ce Hazen îi vorbeşte calm.

Cu fiecare clipă în care aşteaptă, e şi mai rău. Vreau să alerg pe stradă şi să-i implor să nu plece.

Dar ştiu că tot vor pleca... Aşadar, ce rost are? Un taxi opreşte în faţă şi Christo se uită pe stradă în direcţia din care vin de obicei. Mi se pune un nod în gât. Printre lacrimi, îl văd punând rucsacurile în portbagaj. *Nu pleca!*

Cu o ultimă privire pe stradă, urcă în sfârşit în taxiul care porneşte şi se îndepărtează, îmi las capul în jos. Au plecat.

O lună mai târziu Amsterdam

Hayden

Ziua vizităm oraşul, seara petrecem la muncă.

SrannerI with CamScarmer

Am auzit multe despre Amsterdam. Toate lumea spu- necă e locul pe care trebuie să-l vezi măcar o dată în viaţă. îmi imaginam cafenele cu droguri şi prostituate, şi oameni ameţiţi de băutură purtându-se ca nişte idioţi pe străzi.

Nu mă aşteptam să fie un oraş frumos, plin de diversitate culturală.

Canale lungi traversate de poduri frumoase, luminiş înşirate pe străzi noaptea, restaurante cochete şi sunetul eclectic al râsetelor în depărtare.

Scanned with
CamScanner

Mie şi **lui Christopher ne plac negresele cu** ciocolată **cu** ingrediente **magice** şi **în multe seri ne apucă râsul în drum spre casă. E un loc foarte distractiv şi nu e deloc în- spăimântător cum credeam.**

Iar bicicletele... Nu mă aşteptam să văd atât de multe! Oamenii nu conduc în Amsterdam, ci merg pe bicicletă peste tot. Aşadar, în faţa oricărui restaurant, club sau centru comercial se află şiruri întregi de biciclete frumoase şi demodate, legate cu lanţul în suporturi şi cu mici coşuri de răchită prinse de ghidon.

E atât de frumos şi, când mergi pe stradă, nu se aud maşini, ci clopoţeii de la bicicletele celor care te avertizează că merg cu viteză.

SrannerI with
CamScarmer

Fiecare loc, atunci când călătoreşti, este diferit datorită acestor mici detalii şi particularităţi.

Nici într-un milion de ani nu mi-aş fi imaginat că aş putea asocia bicicletele drăguţe de altădată cu Amsterdamul, dar acum ştiu că asta voi face.

Mă plimb printre mese şi adun paharele împreună cu Basil.

Scanned with
CamScanner

— E cea mai oribilă slujbă pe care am avut-o vreodată!

Basil îşi dă ochii peste cap. Eu pufnesc în râs.

— Uită-te la noi!

SrannerI with
CamScarmer

Cine ar fi crezut că voi lucra într-un asemenea loc? Christopher mi-a schimbat perspectiva asupra vieţu. Nimic nu ne mai este interzis.

Mă simt eliberată şi mai încrezătoare din punct de vedere sexual ca niciodată.

Lucrăm într-un club de noapte în Amsterdam. Pe scena au loc spectacole erotice de câte zece minute in fiecare o şi suntem îmbrăcaţi sumar. Eu port o ţmutascur , servitoare franceză, cu tot cu ciorapi cu portjartier ş

perucă lungă şi neagră, iar Basil poartă pantaloni negri eleganţi şi un papion.

Scanned with
CamScanner

E un loc amuzant şi lucrurile pe care le-am văzut îţi ridică părul pe ceafa.

Eu şi Basil adunăm paharele din club. Kimberly şi Bernadette sunt la bucătărie, iar Bodie şi Christopher sunt barmani.

— **Uită-te la labagiii ăia nenorociţi!**

Basil strâmbă dezgustat din buze, uitându-se spre bar.

SrannerI with
CamScarmer

Christopher poartă pantaloni negri de costum şi un papion negru, e la bustul gol şi îşi afişează muşchii to- nifiaţi. Părul brunet îi e ceva mai lung şi puţin ondulat. Arată absolut superb!

II privesc şi zâmbesc. Se descurcă la bar ca un profesionist. Râzând şi glumind cu clienţii, scuturând shakerul pentru cocteiluri prin aer în timp ce face glume cu Bodie.

Se distrează de minune la slujba asta.

Scanned with
CamScanner

începe o melodie care îi place, „Edamame”, a rapperului bbno$, şi începe să danseze în timp ce lucrează. Clientele stau aliniate la bar, bucurându-se de spectacol… şi nu mă refer la cel de pe scenă. Chicotesc când le văd cum se iau la întrecere.

— Dar sunt labagii sexy!

— Neapărat o să fac şi eu cursul de barman! oftează Basil.

Srannerl with
CamScarmer

— **Ar trebui.**

Mai adun câteva pahare şi trec pe lângă bar.

— **Hayden! mă strigă Christopher peste mulţime.**

Scanned with
CamScanner

îmi ridic ochii şi îmi face semn să mă apropii. Mă

prezintă unui bărbat care stă la bar.

— El e domnul Escott.

Srannerl with
CamScarmer

— **Bună! îi spun zâmbind.**

_ Ne-a oferit o slujbă pe un iaht de lux în insulele **greceşti.**

Christopher **continuă să servească lumea. __ O! exclam, făcând ochii mari. Grozav! __ Tuturor! îmi zâmbeşte Christopher încântat, îmi întorc ochii către domnul Escott.**

— Pentru toţi şase? întreb ca să confirm.

— Da, am nevoie de energia asta în flota mea. Arată spre Christopher, care râde în hohote. Scutură shakerul către trei femei. Muşchii de pe braţ şi de pe abdomen se contractă în timp ce se mişcă. Femeile zâmbesc caraghios urmărindu-l.

— Go mulţime de energie acolo! încuviinţez.

— Dacă sunteţi toţi ca el, ar fi minunat! încep să râd.

Scanned with
CamScanner

— Nimeni nu e ca el, domnule Escott. E într-o ligă proprie.

Zâmbesc, privindu-l pe bărbatul meu frumos. Nici măcar nu glumesc – chiar aşa este. în fiecare seară, îl văd cum farmecă mulţimea şi mă îndrăgostesc de el şi mai mult. Nu simt niciun fel de gelozie faţă de felul lui de a fi.

E aşa cum e. Nu e sordid şi nu flirtează; e jucăuş şi amuzant, şi mă face să mă simt ca şi cum aş fi unica femeie pentru el.

Şi pentru el chiar aşa sunt. Christopher se întoarce la mine.

— Poţi să îi întrebi şi pe ceilalţi dacă sunt de acord?

— Bine! îi răspund cu un zâmbet.

— Te aştept aici, spune domnul Escott.

— Când ai dori să începem? strig peste muzica data tare.

— **Luni.**

SranneрI with
CamScarmer

— **O! mă încrunt. Atât de curând?**

— **Da, un echipaj întreg pentru o cursă închiriată s-a îmbolnăvit de varicelă. E săptămâna viitoare, altfel nu aş fi putut să vă ofer tuturor un post.**

— **OK! Mă duc să întreb.**

Scanned with
CamScanner

Plec prin mulțime în căutarea prietenilor noștri. Mă întorc după zece minute.

— **Ne băgăm!**

îi zâmbesc domnului Escott.

SrannerI with
CamScarmer

— **Grozav!**

îmi întinde o carte de vizită.

— **Sunaţi-mă când ajungeţi la Mykonos.**

— **OK!**

Scanned with
CamScanner

Pun cartea de vizită în buzunar.

— Zece minute până la pauză, Acrituro? strigă Christopher peste zgomotul muzicii.

Mă uit la ceas.

SrannerI with
CamScarmer

— **Da, bine!**

întotdeauna luăm pauza de ceai împreună.

— **Mi-a făcut plăcere să te cunosc, domnule Escott! Ne vedem săptămâna viitoare!**

Scanned with
CamScanner

— **Abia aştept!**

Mă îndepărtez prin mulţime. Am multe de făcut.

Douăsprezece minute mai târziu, mă duc în spatele clubului şi merg pe coridor. Când trec pe lângă uşa magaziei, cineva mă trage înăuntru şi mă lipeşte de perete în timp ce trânteşte uşa. Christopher îşi coboară buzele pe gâtul meu, în vreme ce îmi ridică fusta de servitoare franceză.

Srannerl with
CamScarmer

— **Ştiu ce-mi doresc la ceai.**

***Bărbatul ăsta* şi lucrurile pe care mi le face! Perversul**

perverşil°'-

Iubirea pentru el mi-a schimbat viaţa. Mi-a arătat o versiune mai bună a mea.

0 versiune spontană, sexy, **şi îmi place** mult de ea. **Chicotesc, apoi ridic piciorul şi îl** pun pe **un** raft. Mâna **lui alunecă peste portjartier şi în sus** pe **coapsă.**

— Barmanii din localul ăsta sunt întotdeauna serviabili!

Zâmbesc cu buzele lipite de ale lui.

— Mă bucur să-ţi stau la dispoziţie!

Scanned with CamScanner

îmi dă chiloţii la o parte şi îşi strecoară degetele printre labii, sărutându-mă adânc.

— Fata mea obraznică e pregătită.

Mă întoarce şi mă apleacă. Aud fermoarul de la pantaloni înainte să se înfigă adânc.

închid ochii şi gemem amândoi de plăcere. Se retrage şi se înfige iar.

— La naiba, iubesc slujba asta!

Luni dimineaţa Grecia

Chriatopher

Stâm pe docul din portul Mykonos şi aşteptăm. Iahturile de lux sunt aliniate.

- Ce dracu' ştim noi despre munca pe vas? oftea»ă Basil, uitându-se la echipajele de pe iahturi. **Par** să fle o groază de chestii de făcut. ,

- Sper să avem uniforme drăguţe, spune KimDer y, zâmbind şi privind în larg.

___Nu pot fi mai rele decât ultimele nenorocite de uni-

forme pe care le-am avut! se încruntă Basil. Ar fi trebuit să muncesc cu o bucată de carne agăţată de piept.

— Femeile acelea erau înnebunite după tine, Baz! râde Hayden.

Acesta strâmbă din buze dezgustat.

De noi se apropie un tip. Are o figură foarte serioasă şi poartă pantaloni scurţi albi şi o cămaşă albă cu mâneci scurte şi încheiată până la gât. Are nasturi aurii şi bretele bleumarin pe umeri. Şi un chipiu de căpitan pe cap.

— Arată ca un pilot, şopteşte Bernadette.

— Te rog să fii pe barca noastră! spune Kimberly încet, uitându-se lung la el.

SrannerI with CamScarmer

— Pe iaht, o corectez. Nu e barcă.

— Te rog să fii pe iahtul nostru... şi în camera mea! continuă ea.

Pufnim în râs în timp ce tipul ajunge la noi.

— Bună ziua, sunt căpitanul Mark, comandantul vasului! Presupun că una dintre voi e Hayden?

— Da, eu sunt.

Ea zâmbeşte şi dă mâna cu el. Hayden pare să fie mereu persoana de contact pentru slujbele noastre. Ea ne prezintă.

— Ei sunt Christo, Basil, Bodie, Kimberly şi Bernadette.

— Bună! ne zâmbeşte el. Bine aţi venit!

Se întoarce şi merge pe doc, iar noi ne luăm după el.

— Aţi ajuns aici cu recomandări foarte bune, continuă căpitanul.

Toţi schimbăm priviri. Nimeni în afară de mine nu a mai urcat pe un iaht.

Nu că aş putea să recunosc acest lucru.

— Suntem foarte încântaţi!

Hayden zâmbeşte, încercând să pară prietenoasă.
- Mulţumesc mult că aţi venit să ne ajutaţi! Tot echipajul meu s-a îmbolnăvit şi nu poate lucra timp de două săptămâni. Aveam curse închiriate toată Băptămâna, aşa că ne-aţi salvat.

Schimbăm iarăşi priviri între noi, iar Hayden mişcă din buze, încercând să-şi ascundă zâmbetul. S-ar putea să fie un afurisit de dezastru.

_ Iat-o! zâmbeşte căpitanul Mark. Nu e frumoasă? Ridicăm ochii şi ne oprim în loc în timp ce B&ngele ne fuge din obraji. -Da!

Toţi se forţează să zâmbească. O, nu!

Acesta nu e un iaht, e un superiaht. înalt de patru etaje şi lung de cel puţin cincizeci de metri. E negru, lucios şi... *futu-il*

Cum naiba ar trebui să lucrăm pe iahtul ăsta? Habar nu avem ce facem!

O, rahat! Simt că începe să mi se urce sângele la cap.
Obsidian

Scanned with CamScanner

Numele acela... Mă încrunt. Mi se pare cunoscut. „Obsidian.” De unde cunosc acest iaht? Caut prin amintiri ceva familiar.

— întotdeauna e ancorat aici? întreb, încercând să par nonşalant.

— Nu, de obicei e la Monte Carlo.

— înţeleg.

Mă uit la Grand Prix de pe iahtul nostru din Monte Carlo în fiecare an. Să sperăm că de acolo îl ştiu. Ochii speriaţi ai lui Hayden mă privesc.

— **Ce naiba? îmi şopteşte.**

— E în regulă! îi răspund.

Dar nu e deloc în regulă. E un adevărat coşmar.

Traversăm puntea şi urcăm pe iaht, iar luxul exagerat ne izbeşte în faţă.

O punte imensă cu piscină şi spa, un salon exterior, un bar – totul e îmbrăcat în cel mai frumos lemn şi finisat la perfecţie. Privesc în jur. Hmm... nu e rău!

Ne uităm înăuntru printre uşile duble. Un living imens şi luxos cu mobilier luxos. în dreapta, vedem un lift şi nişte scări care urcă şi coboară, precum şi un coridor mare.

— Uau! şoptesc toţi, privind uimiţi în jur.

— Haideţi, o să vă arăt cabinele angajaţilor; se află sub punte! Trebuie să ne pregătim. Proprietarul vine la bord în seara asta împreună cu un grup de prieteni.

— Al cui este iahtul? îl întreb.

— Al lui Julian Masters, îmi răspunde.

Futu-ii

— De unde e? întreb, făcând-o pe prostul.

— Regatul Unit. Plin de bani, după cum vă daţi seama. Averea familiei, dar el e judecător. Şi-a adus familia extinsă din Australia pentru o petrecere de burlaci.

Mi se scurge sângele din obraji. îi cunosc. îi cunosc pe toţi.

SrannerI with
CamScarmer

Julian Masters e unul dintre cei mai buni prieteni ai fratelui meu, Jameson. Au fost toţi la internat **împreună.**

Sunt complet distrus!

Scanned with CamScanner

Capitolul 19

- IÂSAŢI-VĂ BAGAJELE ŞI O SĂ VĂ FAC UN TUR! SPUNE

căpitanul Mark.

Ţine sub braţ un clipboard. Facem ce ne cere şi îl urmăm pe iaht.

— La acest nivel, avem livingul şi sufrageria, cinematograful şi două băi.

Trei imense canapele albe sunt dispuse în jurul măsuţei de cafea din marmură de culoarea piersicii. Toate podelele sunt din mozaic de lemn negru, cu

Scanned with CamScannei

covoare crem, mari şi exotice. Pe pereţi sunt lucrări de artă uluitoare.

Chiar *este* frumos! Trebuie să recunosc.

— Uau! exclamă toţi de uimire.
Rămân în urmă, încercând cu disperare să încropesc un plan de evadare.
în acest moment, om la apă îmi sună al naibii de bine!

— Etajul!
Căpitanul urcă pe scări, iar noi venim în urma lui.
-încă un living mare, sufragerie informală şi bar. ** acest etaj sunt patru dormitoare de oaspeţi.

— O, Doamne!
Hayden face ochii cât cepele şi mă ia de mân*.

Scanned with CamScannei

_ îţi vine s& crezi ce-i aici, iubitule? îmi şopteşte fascinată. Niciodată n-am văzut aşa ceva!
Mda! Privesc în jur, ridicând dintr-o sprânceană. ***Iahtul meu e mai bun!***
— La ultimul nivel se află apartamentul matrimonial.

Urcăm încă un etaj care e doar un dormitor cu o panoramă de 360 de grade. O baie imensă, cu cadă scufundată şi dressinguri separate.

Ei, *asta* chiar arată bine!

— Pe aici – deschide o uşă ascunsă – este camera copiilor. Domnului Masters îi place să aibă copiii aproape.

Aruncăm o privire şi vedem două pătuţuri şi două paturi de o persoană. Peste tot se văd jucării şi cărţi. Camera e frumos decorată şi zugrăvită în culori pastelate.

— Au şi bonă la bord când sunt aici? întreabă Hayden.

— Nu. Nu au bonă; ei se ocupă singuri de creşterea copiilor.

Hayden îmi zâmbeşte şi mă strânge de mână.

— Deja îmi place de ei, îmi şopteşte. Nici eu nu aş avea bonă niciodată.

Mă încrunt. Poftim? Fără bonă... deloc... niciodată?

Când ţi-o mai tragi cu nevasta dacă nu ai bonă? Adică să faci sex doar cinci minute seara sau ceva de genul? îh, aşa ceva nu se va întâmpla la mine acasă!

SrannerI with
CamScarmer

O să am patru bone prin rotaţie.

De fapt... Zâmbesc, amintindu-mi un amănunt.

Soţia lui Masters o *fost* bonă. Şi e şi al naibii de sexy.
îmi muşc buza ca să-mi ascund zâmbetul. Ticălos nenorocit!
Mă întreb cum s-o fi petrecut tot?

— Să coborâm sub punţi, unde veţi sta voi! continuă căpitanul Mark.

Coborâm după el trei niveluri.

_ Aici e bucătăria.
Ne prezintă **zona.**

— **Helga, bucătăreasa, va veni după-amiază. Toţi veţi C asistenţii ei prin rotaţie. Ea ţine totul din scurt. Se încruntă, făcând o pauză ca să-şi aleagă atent cuvintele: E un personaj interesant.**
Minunat, asta înseamnă că *e o scorpiei*

--Aici sunt cabinele pentru personal. Trei dormitoare. Unul este pentru Helga, ea stă singură în cameră. Avem o cameră dublă cu două paturi de o persoană şi cealaltă are patru paturi suprapuse.

— Eu şi Hayden o luăm pe cea dublă, anunţ înainte să apuce altcineva să vorbească.

— Da, da! bombăne toţi.

— Aşadar, ne zâmbeşte căpitanul Mark. Aceasta este doamna noastră. Sper să vă simţiţi foarte confortabil aici şi să fiţi fericiţi. în dimineaţa asta, puteţi să vă instalaţi şi să vă acomodaţi. După-amiază, vom face o scurtă instruire, apoi oaspeţii noştri vor veni pe la şase seara.

Scanned with CamScanner

— Cât vor sta la bord? îl întreb.

— Două zile.

— Şi pe urmă ce se întâmplă? întreabă Basil.

— Vasul este închiriat atunci când nu îl foloseşte domnul Masters. Vom lua alt grup, de miercuri.

— A, bine! răspunde Basil. Deci noi muncim şi când Proprietarul nu e aici.

— Exact!

— Aveţi o listă cu invitaţii? îl întreb. O verific şi încep să organizez totul.

— Da, aici e.

îmi întinde clipboardul.

— Ne vedem peste câteva ore!

Căpitanul dispare pe scări şi toţi încep să se plimbe şi să se instaleze. Desfac foaia şi citesc lista.

Julian Masters Spencer Jones Sebastian Garda

Futu-i!

Las imediat jos hârtia. Nu e nevoie să mai citesc numele celorlalţi invitaţi.

Primii trei sunt cei mai mari farsori de pe planetă. Nu voi rezista nici măcar o oră cu ei, darămite 48.

SrannerI with
CamScarmer

E un adevărat coşmar!

O să mă dea de gol şi o să-i spună lui Hayden şi, fir-ar să fie, încă nu mă iubeşte îndeajuns! O să mă părăsească pentru că am minţit-o.

Cine ar putea să o condamne?

De săptămâni întregi încerc să-mi dau seama cum să-i spun cine sunt, dar ne distrăm atât de bine, încât nici nu am discutat despre ce se va întâmpla când se va termina totul. Nu vreau să afle în acest fel că am minţit-o. Eu trebuie să fiu cel care îi spune.

Futu-il

E ciudat că nu mi-a spus că mă iubeşte din seara aceea când ne-am certat prima dată, în urmă cu peste şase săptămâni – deşi de multe ori spunem „Nu te iubesc", ceea ce pentru mine e un cod pentru „Te iubesc"... Dar dacă pentru ea nu înseamnă acelaşi lucru?

Dacă e doar un lucru pe care îl spune într-o doară?

îmi trec mâna prin păr şi simt că mi se face rău de la stomac.

0 vreau pe Hayden în viaţa mea. Gândul că aş putea ₈ă o pierd din cauza unei minciuni îmi provoacă dureri în piept.

Scanned with
CamScanner

0 urmez pe scări în jos, cu rucsacurile în spate, şi intrăm în camera noastră. E mică şi nu are fereastră. Dar avem intimitate, ceea ce e esenţial.
într-un colţ se află un dulap şi un birou. Hayden începe să-şi aşeze lucrurile în sertare. Mă aşez pe pat şi mă uit la ea.

Trebuie să-i spun.

— Frumos iaht, nu-i aşa? o întreb.

— Incredibil!

îşi împătureşte cămaşa.

— O să fie slujba vieţii noastre!

îmi bubuie inima în piept.

— Îţi poţi imagina că vei avea vreodată un iaht ca ăsta?

— Eu? mă întreabă râzând. în niciun caz!

— Nu ţi-ai dori să ai bani? o întreb. Adică, bani cât să cumperi un asemenea iaht?

— Dumnezeule, nu! Urăsc oamenii bogaţi.

Ridic din sprâncene, mirat.

— Cunoşti vreunul?

— Nu chiar.
Continuă să-şi împăturească hainele.

— Păi, e puţin discriminatoriu, nu crezi?

Se uită la mine şi se opreşte, apoi vine şi mi se aşază în poală. O prind în braţe în timp ce mă sărută tandru pe buze.
— îmi place viaţa pe care o avem, Christopher.

SrannerI with
CamScarmer

O privesc atent, iar ea îmi dă părul de pe faţă, uitandu-se la mine.

— Nu trebuie să-ţi faci griji că nu ai bani.

Hmm?

_ Sunt atâtea lucruri pe care sfi le iubeşti la noii

Mă sărută pe vârful nasului.

_ îmi place că eşti cel mai bun prieten al meu.

Mă sărută şi zâmbeşte.

— îmi place că eşti atât de dedicat în tot ce faci. îmi place că eşti bun şi iubitor. îmi place că ai grijă de mine. Eşti perfect aşa cum eşti.

Mă uit în ochii ei. Rămân fără grai.

Nu găsesc nici măcar un cuvânt. Toată viaţa mi-am dorit să aud vorbele astea, să aud că cineva mă vrea aşa cum sunt.

O iubesc pe femeia asta!

îmi zâmbeşte blând şi mă strânge tare în braţe.

— Trebuie să-ţi spun ceva, murmur încet.

îşi scoate bluza peste cap.

— Şi eu trebuie să-ţi arăt ceva.

Se ridică şi-şi scoate sutienul. Sânii ei plini rămân liberi şi, neputând să mă abţin, ridic mâna şi cuprind unul în palmă. Penisul începe să-mi zvâcnească instantaneu.

Scanned with
CamScanner

— Hai, iubitule, îmi spuneai ceva! murmură, aplecân- du-se să mă sărute.

îmi ridic mâna pe coapsa ei şi o strecor sub chiloţi.

Concentrează-te!

Labiile calde, moi şi umede din chiloţii ei îmi tulbură gândurile. Futu-i! *Ce plăcut el*

— Ce spuneai?

— Nu sunt profesor, murmur cu buzele lipite de ale ei.

Se încruntă şi se retrage.

— Ce eşti?

Mă uit în ochii ei. *Al tău.*

Se schimbă la faţă.

— M-ai minţit?

Mi se strânge stomacul auzindu-i tonul dezamăgit. *Nu o da în bară, idiotule!*

Mai aveam opt luni de petrecut împreună înainte să fim *nevoiţi* să avem discuţia asta.

De-aş putea să trec de acest weekend şi să-l fac pe Maştere să-şi ţină gura aia spurcată! Adică, nu e ca şi cum mă prefac că sunt bogat. Mă prefac că sunt sărac. Cu siguranţă nu mă poate urî pentru o îmbunătăţire, nu?

Mă uit la ea şi îi dau părul după ureche. La naiba! Niciodată n-am mai fost atât de fericit. Nu sunt

SrannerI with
CamScarmer

pregătit ca lucrurile să se schimbe între noi. Mai am nevoie de timp.

— Ei bine? mă întreabă. Ce faci dacă nu eşti profesor?

— Sunt îngrijitor la o şcoală, îmi scapă. îmi era jenă să-ţi spun.

Rămâne cu gura căscată.

— Scumpule, îmi şopteşte încet, mă doare sufletul! Dintre toate lucrurile pe care puteam să i le spun...

Futu-i! De ce tocmai asta? Am vreo fărâmă de creier în cap?

— Eşti om de serviciu? repetă. -Da.

Dau din cap, simţindu-mă ca un rahat.

— Iubitule, îmi şopteşte şi mă îmbrăţişează, nu-mi pasă ce faci. Pentru mine contează că eşti un om bun. Eşti mai bun de atât, eşti cel mai bun!

O iau în braţe şi o ţin strâns. închid ochii, îngropân-du-mi faţa în gâtul ei. Femeia asta...

Femeia asta frumoasă mă iubeşte crezând că îmi câştig existenţa spălând toalete. Nu o merit.

— **Eu nu mă prostesc aici, Hayden! îi spun. Vreau să avem un viitor împreună.**

— Şi eu vreau acelaşi lucru.

îmi zâmbeşte. Ne întindem în pat şi ne sărutăm. **Mat** este o întrebare la care am nevoie de răspuns.

— Unde te vezi locuind? o întreb. Când se

termin* totul...

— Câtă vreme sunt cu tine, nu-mi pasa.

Scanned with CamScanner

Şi iată-1!

Un sentiment necunoscut îmi face inima să explodeze: sentimentul de apartenenţă. Se întâmplă cu adevărat Se *va muta* pentru mine. *Este* ceva real.

Alunecă în jos pe corpul meu, îmi scoate penisul întărit şi îl cuprinde cu gura. Mă uit la ea în timp ce ochii săi întunecaţi mă fixează. îl linge pe toată lungimea, apoi suge cu putere şi mă face să simt furnicături în degetele de la picioare. Mă las pe spate, sprijinit în coate ca să admir priveliştea.

îşi trece limba peste vârful penisului şi inspir brusc, dându-i părul la o parte de pe frunte.

— Eşti a mea, îi şoptesc.

— Numai a ta.

Zâmbeşte în jurul meu. îşi linge buzele.

— Acum... fute-mă în gură!

Sunetul respiraţiei regulate a lui Hayden îmi dă de ştire că a adormit.

Dormitorul ăsta cât o cutie de chibrituri e un spaţiu vrăjit pentru orgasme. Am avut cea mai tare partidă de sex din viaţa mea.

Mă îmbrac fără zgomot şi ies pe furiş din dormitor. E linişte în jur. Aseară am ieşit să bem un pahar şi am sfârşit prin a dormi trei ore. Toată lumea ar trebui să despacheteze, dar presupun că sunt epuizaţi şi mai recuperează din somnul foarte necesar înainte de furtuna de rahat din seara asta.

Şi când spun furtună de rahat, exact la asta mă refer.

Urc scările şi ajung pe punte. Mă uit în jur. Unde e namfamil M_____1 »

SrannerI with
CamScarmer

Merg până în faţa iahtului şi îl zăresc în scaunul – • tanului. O iau la fugă până în spatele iahtului J^'t prin numerele de telefon.

Masters

îi formez numărul şi telefonul sună.

— Milesl îmi răspunde râzând. Ce vrei? mă întreabă în glumă.

— Uite ce e, am o problemă, îi şoptesc în timp ce inima îmi bate cu putere în piept.

— Ce-ai spus? Vorbeşte mai tare! Unde eşti?

E într-un bar sau ceva asemănător. Aud oameni r&z&nd în hohote.

— Sunt sub acoperire.

— Poftim?

— Mi-am luat un an de pauză şi călătoresc prin lume cu rucsacul în spate şi o identitate falsă.

— Poftim? explodează înainte să izbucnească în râs. Tu, cu rucsacul în spate?

Râde iarăşi în hohote.

— Al dracului de amuzant!

— Călătoresc cu un grup de oameni care nu ştiu cine sunt şi am primit o slujbă pe un iaht, dar tocmai am aflat că e afurisitul tău de iaht, îi spun în grabă.

— Prostii! se răsteşte.

— Să nu spui nimănui cine sunt când ajungi mai târziu aici!

Râde cu poftă.

— Asta *chiar* e o problemă!

Scanned with
CamScanner

— Termină! şoptesc furios.

— Christopher Miles e băiat de servicm sub acope- rire pe iahtul meu! îi anunţă pe toţi.

— Du-te dracului de aici! aud pe cineva râzând.

îmi mijesc ochii. Spencer Jones. Aş recunoaşte oriunde vocea aia.

Căpitanul Mark se apropie pe marginea iahtului. îmi face vesel din mână.

Futu-il

— Trebuie să închid, îi spun bâlbâit. Să nu sufli o vorbă, la naiba! Nu mă cunoşti!

— Aş vrea să nu te cunosc.

Râde şi îl aud povestindu-i cuiva despre mine.

Nu am de ales, trebuie să închid telefonul.

Futu-i!

— Te bucuri de privelişte? îmi zâmbeşte căpitanul.

— Da.

îi zâmbesc fals şi îmi strecor telefonul în buzunar. Sunt îmbujorat şi agitat şi, fir-ar să fie, al naibii de stresat!

SrannerI with
CamScarmer

— Ai despachetat? mă întreabă.

— Da, trebuia doar să dau un telefon.

— Ne vedem pe punte într-o oră! O să vă dau uniforme ca să începeţi instruirea.

— Sună grozav!

Mă forţez să zâmbesc. Nu e chiar adevărat, pentru că sună ca un adevărat coşmar.

— Ne vedem atunci!

Se întoarce în faţa iahtului, iar eu mă întorc şi mă uit spre port. Fac o poză şi i-o trimit lui Eddie.

Mykonos

Mă întreb ce mai face micul meu prieten din Barcelona. O să-l sun miercuri, când se termină prostia asta, dacă nu sar peste bord până atunci.
Mă întorc în cameră şi mă lipesc de spatele lui Hayden în timp ce doarme.

Mintea mi-o ia la goană. Dacă nu merge totul conform planului... îmi trec prin minte un milion de scenarii care s-ar putea petrece şi cât de prost ar putea să **meargă.** Deşi ştiu că fac o greşeală, un lucru *eate* cert.

Numai o iubire puternica poate să facă faţă vieţii mele de acasă.

Oamenii, locurile, presiunea pusă de paparazzi. Trebuie să o pregătesc mai bine. Mai avem nevoie de timp.

— Aici sunt uniformele voastre, spune căpitanul Mark, dându-ne nişte huse cu fermoar. Am comandat mărimile pe care le-aţi cerut şi, dacă nu se potriveşte ceva, mai avem câteva jos, în magazie.

Scanned with CamScanner

Căpitanul Mark începe să vorbească despre iaht şi să ne dea toate detaliile plictisitoare, iar eu îi arunc o privire lui Basil. El a tras de fermoarul husei şi se încruntă la ce vede înăuntru. Ridică ochii spre mine.

— Ce e? îi şoptesc.

Basil ridică un papion roşu cu paiete.

— Ce dracu'? îmi şopteşte.

Hmm!

în timp ce căpitanul Mark vorbeşte, trag fermoarul husei mele. Sunt trei uniforme şi o pereche de pantaloni negri pe un umeraş cu un papion roşu cu paiete.

— Domnule căpitan, ce-i asta?

Ridic papionul. El se uită la mine.

— E uniforma voastră pentru diseară.

— Poftim? - atA

— Domnul Escott a vrut un echipaj diferit ca «ă^ata

dea petreceri tematice. Fiecare aveţi o »„„Ţjj^

Petrecere precum cea pe care o purtaţi in clubu

v-a cunoscut.

îmi zâmbeşte mândru.

— A fost foarte impresionat de voi toţi.

îmi imaginez feţele băieţilor când mă vor vedea în uniforma asta.

Doamne sfinte, nu!

Nu se poate aşa ceva.

SrannerI with
CamScarmer

Hayden trage fermoarul şi scoate uniforma minusculă de servitoare franceză, cu tot cu portjartier.

— Nu port aşa ceva! spune indignată.

— Dar...

— Am purtat ţinuta asta când eram într-un club privat, unde oamenii făceau sex pe scenă. Nimeni nu se uita măcar la mine şi mă amestecam prin mulţime. Să port aşa ceva aici, în acest mediu, e de-a dreptul sordid! Nu sunt o dansatoare la bară la care să se zgâiască nişte bogătani.

— Sunt de acord, spune Kimberly.

— Şi eu, adaugă Bernadette.

Căpitanul Mark se uită la ele încruntat.

— Bine, fetele pot să poarte altceva. Dar uniforma rămâne neschimbată pentru băieţi. Tema din seara asta e cabaret. Fetele vor trebui să găsească altceva de purtat în concordanţă cu tema. Vreau o distracţie ieşită din comun. în magazia de jos sunt costume şi decoraţiuni.

Se uită apoi la mine.

— Christo, domnul Escott a spus că dansezi. Ai adus muzică?

— La naiba, nu dansez! pufnesc îngrozit.

Pe Hayden o umflă râsul.

— Nu e amuzant! mă răstesc.

— Mi-a trimis o filmare în care dansai în timp ce pregăteai cocteiluri.

— Mă prosteam, nu făceam dansuri profesioniste.

— Atunci, fă-o! se uită la ceas şi adaugă: Peste jumătate de oră, urcă la bord un DJ

Scanned with
CamScanner

_ Un D J? se încruntă Basil. Câţi oameni vin aici? __ Vreo treizeci, dar majoritatea nu stau pe iaht. îi lisăm pe continent după ce se termină petrecerea. __ Şi la ce oră se termină? întreb.

— Când vor ei.

Schimbăm toţi o privire. Grozavi O să muncim toată **noaptea** pentru nenorociţii ăştiat

— Helga şi Agnes vor veni în curând.

— Agnes? întreabă Hayden. Ea ce face?

— Nu a mai fost la bord până acum, dar e maestră de ceremonii şi, cum vin atâţia invitaţi, ne-am gândit că ar fi bine să avem aşa ceva pentru programul din seara asta.

— Program?

Mă încrunt. *E un pic exagerat, nu-i aşa?* Mă uit la ceilalţi băieţi, care ridică din umeri.

— Fir-ar să fie! şopteşte Basil. Căpitanul Mark pleacă în direcţia scărilor.

— Să continuăm instruirea!

— Arăţi grozav!

Hayden îmi zâmbeşte şi îmi îndreaptă papionul. Port pantaloni negri, un papion roşu şi sunt la bustul gol.

Am decăzut de tot, la naiba! Ştiu deja că nu o să pot «ita chestia asta niciodată.

— Toată lumea pe punte! se aude o voce în difúzoare. Vocea femeii e răguşită şi gravă, cu accent nordic.

— Cine e? întreb încruntat.

— Trebuie să fie Agnes.

SrannerI with CamScarmer

Hayden zâmbeşte şi mă sărută în grabă.

— Arăt OK?

Fac un pas în spate. Fă o piruetă!

Se învârte, iar eu zâmbesc vâzându-i ţinuta. Ea şi fe. tele poartă costume de fructe.

Are ciorapi verzi şi o rochie roşie precum căpşuna, mare şi umflată, cu o bentiţă cu frunze de căpşuni. P$_e$ obraji şi-a desenat inimi mari şi roşii.

— Cea mai drăgălaşă căpşună pe care am văzut-o vreodată!

O împing uşor cu şoldurile.

— Poate o să te mănânc mai târziu!

O mai împing o dată.

— Să fac nişte gem de căpşuni.

Râde şi îşi ridică telefonul.

— Să facem un selfie!

Stau în spatele ei şi îmi lipesc faţa de ea, apoi zâmbim la cameră.

— Ce distractiv e! exclamă râzând.

— Chiar este.

O fi totuşi? Pentru că mie nu mi se pare.

Dansează puţin în loc şi îi zâmbesc. Bucuria ei e contagioasă.

— Grăbiţi-vă! ordonă vocea din difuzor.

Hayden face ochii mari şi pufneşte în râs. Mă încrunt.

Scanned with CamScanner

— Calmează-te, Agnes!

Deschidem uşa de la dormitor şi îi auzim pe ceilalţi certându-se în camera lor înghesuită.

— Nu înţeleg de ce nu am putut fi eu portocala! se vaită Bernadette.

— Pentru că mie îmi stă mai bine în portocaliu! se răsteşte Kimberly.

— Ţie îţi stă bine cu orice, ripostează Bernadette. Nu vreau să fiu strugure. Urăsc strugurii!

îşi face de lucru cu bentiţa de pe cap.

— Nenorocirea asta îmi provoacă mâncărimi!

— Mie îmi plac strugurii, spune Basil, pieptănându-se în oglindă. Şi portocalele. De ce nu o fi petrecere de bur- l&ciţe? Sunt superexcitat!

Se mai joacă puţin cu părul.

— Mi-aş dori să avem o slujbă pe una dintre bărcile acelea, Armăsarii Plutitori, unde chelnerii şi-o trag cu toate fetele. *Aia* ar fi o slujbă bună!

— Unde e? se răsteşte Bodie cu telefonul la ureche. Nu răspunde naibii la telefon! E a zecea oară când o sun azi.

— A cunoscut pe altcineva şi tu te porţi sinistru, răspunde Kimberly cu nonşalanţă, împingându-l pe Basil din faţa oglinzii.

Bodie a cunoscut aseară o fată la mal. E obsedat.

— Grăbiţi-vă! aproape urlă vocea din difuzor.

SrannerI with CamScarmer

îi zâmbesc căpşunei mele sexy şi scot telefonul să-i fac o poză. Ea se preface că îmi trimite o bezea şi, neputând să mă abţin, o iau în braţe şi o sărut.

— îh, voi nu vă săturaţi niciodată unul de altul? îşi dă Kimberly ochii peste cap.

— Nu, îi răspund.

O sărut pe Hayden din nou.

— Cine ar putea să se sature vreodată de căpşuna asta?

Se aude o voce.

— Ce faceţi? întârziem, oameni buni!

Ne întoarcem şi vedem o femeie scundă şi foarte ftiri- oasă mergând grăbită pe hol. Are părul **împletit** în două cozi prinse în vârful capului.

— La etaj! Imediat! ne ordonă.

— Scuzei

Hayden se strâmbă şi aleargă pe scări, iar no^o urmăm grăbiţi. Ajungem în livingul P”^[1]^ [tot] <*m o privire la pregătirile pe care le-am »cui.

sunt baloane şi ghirlande. După părerea mea, seamănă cu un cabaret.

— Aliniaţi-vă! ne cere Agnes.

Ne încruntăm toţi unii la alţii. *Poftim f*

— Aliniaţi-vă! repetă. Spuneţi-mi cine sunteţi!

Ne prezentăm toţi şi stăm aliniaţi, iar ea trece prin faţa noastră. Ne măsoară din priviri.

Scanned with CamScanner

— Atenţie! Eu sunt strictă, ne spune serioasă. Vă veţi purta cu profesionalism tot timpul şi – ridică două degete în aer, mimând ghilimele – veţi presta diseară!

— Să prestăm? mă încrunt.

— Să jucaţi, îmi zâmbeşte calm. Vreau cabaret. Vreau exagerare. Trebuie să fie cea mai mare distracţie din viaţa invitaţilor.

Mă uit la ea în timp ce se plimbă prin faţa noastră. *Calmează-te naibii!*

— în seara asta sunt aici de probă şi îmi doresc slujba asta. Aşa că nu-mi stricaţi şansa!

— Da, Agnes, îi răspundem toţi.

Merge în spatele nostru şi scotoceşte într-o cutie.

— Vino aici, Christo! îmi porunceşte.

Hmm?

Fac un pas în faţă şi ea foloseşte un spray pe pieptul meu gol.

— Ce-i asta?

— Sclipici de corp.

Poftim?

Mă uit în jos la mine. M-a stropit cu ulei şi sclipici auriu.

Nu!

Hayden îmi vede faţa şi începe să râdă. îşi lasă capul m jos, ascunzându-se de Agnes.

— Faceţi un pas în feţăl Ie cere Agnes lui Bodie şi Basil.

Cei doi o ascultă şi sunt acoperiţi şi ei de ulei cu sclipici auriu.

SrannerI with
CamScarmer

Basil se uită in ochii mei şi mă strâmb. Ce mama naibii se întâmplă aici?

— Acum merg jos să verific meniul. Oaspeţii vor sosi în zece minute. Nu uitaţi, dorinţa lor e poruncă pentru voi!

Dispare în jos pe scări, şi noi ne holbăm unii la alţii.

— Vă simţiţi gata să *prestaţi*? întreabă Kimberly.

— Doar cât să treacă noaptea asta. Tipa o să plece mâine, şopteşte Hayden.

Hmm, n-am chef de porcăria asta!

DJ-ul porneşte muzica pe balconul de deasupra noastră. E muzică de dans, la volum maxim, iar luminile de discotecă încep să sclipească. Mă duc la bar şi mă ascund. Iau o duşcă de tequila direct din sticlă.

îi scriu un mesaj lui Masters, ca să mă asigur.

Nu o da În bară. NU MA CUNOŞTI.

Zece minute mai târziu

Ne aliniem toţi la intrarea pe iaht ca să-i întâmpinăm pe oaspeţi. Văd un grup numeros care urcă pe pasarelă. Mă uit la mine însumi: pantaloni negri, papion roşu şi sclipici auriu pe corp.

Scanned with CamScanner

Omorâţi-mă pi gata! . .

Aud vocea gravă a lui Masters în timp ce se apropieş strâng din fălci. Ce umilitor! Sunt vreo douăzeci de baţi şi câteva femei... Probftbi l

Femei? Credeam că e petrecere de buna sunt stripteuzele.

Urcă toţi pe punte şi Masters, Jones şi **Garcia** se opresc în loc când mă văd. Cască ochii şi izbucnesc în râs.
Fir-ar să fie de viaţă!

Mă încercuiesc cu toţii în timp ce Garcia scoate un fluierat grav.

— **Ne** confruntăm cu o problemă, zâmbeşte Masters amenințător.

întinde mâna şi mă ciupeşte de sfârc.

— îmi plac astea.

Strâng şi mai tare din fălci, iar Hayden face ochii mari.

Garcia merge în spatele meu şi-mă trage o palmă peste fund.

— Zău dacă nu eşti o adevărată încântare!
Continuă să-mi dea târcoale de parcă sunt un animal vânat.

— Propria mea jucărie! zâmbeşte Spencer malefic.
Prietenii mei cască ochii de groază în timp ce ne privesc.

SrannerI with
CamScarmer

— Bun-venit la bord, domnule! îi spun, făcând un semn din cap.

Musafirii îşi dau capul pe spate şi râd în hohote. *Pe toţi dracii, e incredibil!*

— Bun-venit la bord, domnilor! Pot să vă prezint echipajul din această seară? întreabă Agnes zâmbind. Ne aflăm aici ca să vă oferim cea mai frumoasă noapte din viaţa voastră.

— Misiune îndeplinită! spune Masters cu ochii diabolici fixaţi asupra mea. Este deja cea mai **frumoasă.**

Ceilalţi bărbaţi urcă la bord şi încep să danseze pe iaht. Sunt deja băuţi bine. Fac gălăgie şi râd întruna.

Ne împrăştiem toţi la posturile pe care le avem în seara asta.

Mă duc la bar; cei trei băieţi vin şi se aşază în faţa mea*

_ Ce să fie? întreb sec, ştergând tejgheaua.

— Mimosa.

Torn un păhărel de tequila.

Mă uita în stânga, apoi în dreapta. îl beau şi mă aplec aproape de ei.

— Ascultaţi-mă! Dacă îmi stricaţi şusta, vă omor pe toţi cu zâmbetul pe buze! le şoptesc.

Ei râd de parcă e cel mai amuzant lucru pe care l-au auzit vreodată. Şi probabil chiar e.

— Faci toate astea pentru o fată? rânjeşte Masters.

— Nu orice fată, îi răspund. Ea e *aleasa.*

Scanned with CamScanner

Capitolul 20

Hayden

IAU DIN BUCĂTĂRIE O TAVĂ CU APERITIVE PLINĂ CU bucăţi sofisticate de sushi.

— Serveşte-le pe astea şi pe urmă întoarce-te! îmi spune Helga, bucătăreasa.

Scanned with CamScannei

— **OK!**

Urc scările în timp ce Kimberly coboară.

— **Fir-ar să fie, sunt ameţiţi deja! îmi spune.**

Scanned with CamScannei

— **Va fi o noapte lungă.**

Ajung la nivelul inferior şi hotărăsc să merg prima dată pe ringul de dans.

Scanned with CamScannei

Bărbaţii stau în picioare şi discută. Câţiva dintre ei dansează cu cele patru fete.

Basil lucrează la bar. Nu-şi ia ochii de la femeile îmbrăcate sumar în timp ce le urmărește cum dansează. întind tava spre un invitat.

Scanned with CamScannei

— **Vă pot tenta cu o gustare, domnule?**

— **Mulţumesc!**

Scanned with CamScannei

încep toţi să ia din sushi şi tava se goleşte cât ai clipi- Mă întorc pe puntea inferioară şi mă duc la bucătărie.

— Le-a plăcut la nebunie! îi spun Helgăi. A avut succes- _ Ce veşti bune!

Scanned with CamScannei

îmi zâmbeşte şi îmi împinge încă o tavă. Mă întorc la etaj şi[ies] **P**[e] **P**[unte]**.** [Sunt trei bărba]**U la bar care vorbesc** [cu] Christopher şi **Kimberly. Nişte bărbaţi** superbi!

Ceva mai în vârstă, probabil în jur de 35 de ani şi... fermecători, dar la un alt nivel. Rămân cu ochii la ei în timp ce mă plimb printre invitaţi. Nu **ştiu despre ce vorbesc, dar trebuie să fie ceva distractiv.** Nu **mai încetează cu râsul.**

Kimberly pleacă şi se strecoară prin mulţime către mine.

Scanned with CamScannei

— Cine sunt bărbaţii aceia de la bar? o întreb. Se uită spre ei.

— Tocmai i-am cunoscut. Cel din mijloc e domnul Maşter. E proprietarul iahtului. Cred că e al dracului de bogat! îmi şopteşte.

Scanned with CamScannei

— **Şi ceilalţi doi?**

— **Blondul e Spencer Jones. Privirea îi zăboveşte asupra lui.**

Scanned with CamScannei

— E splendid, la naiba! Ai văzut cum zâmbeşte? -Da.

— Se pare că celălalt e politician.

Scanned with CamScannei

— Ah! exclam, căscând ochii. Mamă! Tipii izbucnesc din nou în hohote de râs.

— Probabil le-a spus Christo că e împreună cu una dintre noi.

Scanned with CamScannei

— **De ce spui asta? . . , :**

— **Tocmai m-au întrebat care dintre noi e iubita pentru că vor să o cunoască.**

— **O! mă strâmb. Minunat!**

Scanned with CamScannei

Afişez un zâmbet fals şi ies pe punte.

— Vino aici!

Masters întinde mâna spre mine, facându-mi semn sa mă apropii.

Mă duc spre ei şi ridic stângaci tava, zâmbind.

— Sushi, domnilor?

— Pune tava jos şi vorbeşte cu noi! îmi cere bărbatul brunet, trăgând un scaun lângă el.

— **Hayden e** foarte ocupată, răspunde Christopher. întoarce-te **la** treabă, **Hayden!**

Poftim?

Scanned with CamScannei

— Nu, nu, nu! Nu e niciodată prea ocupată pentru noi, răspunde Spencer, bătând cu palma în scaun. Ia loc!

— Bună! îi salut zâmbind.

— Julian Masters, îmi spune şi dă mâna cu mine. Ce mai faci?

— Bună! Eu sunt Hayden.

— Hayden şi mai cum? mă întreabă, ridicând dintr-o sprânceană.

— Pompe Funebre, intervine Christopher înainte să răspund.

Poftim? Mirată, îmi întorc ochii spre Christopher.

— Pardon?

— Asta e cocteilul pe care 0 fac, anunţă el cu un zâmbet fals. Mergem la pompe funebre.

Cei trei hohotesc de râs.

— Eu sunt Spencer.

Blondul îmi zâmbeşte şi întinde mâna.

— Poţi să-mi spui Spence.

Christopher scutură shakerul cu putere şi cu o viteză uimitoare peste umăr, uitându-se chiorâş la Spencer.

II privesc încruntată. Se poartă ciudat în seara asta.

— Eu sunt Sebastian Garcia, toarce brunetul cu o voce sexy şi gravă.

îmi ia mâna şi o sărută.

Scanned with CamScannei

**Un prosop zboară în viteză pe lângă faţa mea,
lovin- du-l în faţă pe domnul Garcia.**

**__ Ale naibii muşte! se răsteşte Christopher.
Hmm?**

Scanned with CamScannei

— **Nu sunt muşte în seara asta! îi spun.**

— **Muşte de nisip.**

Bărbaţii hohotesc iar de râs, atât de tare, încât abia mai stau pe scaune.

Scanned with CamScannei

Ce naiba o fi atât de amuzant? **Christopher umple rapid cele trei pahare de cocteil din faţa lui.**

— Poftim! Trei drumuri la pompe funebre. Masters ridică paharul şi ia o gură.

Scanned with CamScannei

— **E de ajuns! spune cu o strâmbătură.**
Spencer ia o gură şi se schimonoseşte la faţă.

— **Futu-i, ce naşpa e!**

— **Vă distraţi? îi întreb.**

Scanned with CamScannei

— Sigur că da, răspunde Sebastian. Un singur lucru ar face noaptea asta şi mai bună.

— Ce anume? îl întreb zâmbind.

— Un masaj la tălpi de la domnul Christo.

Scanned with CamScannei

Poftim?

Christopher se uită urât la el. ^

Domnul Masters îşi dă capul pe spate şi râde cu poftă. Spencer aproape alunecă de pe scaun de râs.

Scanned with CamScannei

:ă. Scârbită, ridic din

OK, m-am pierdut... Probabil s-au drogat cu ceva.

Sunt luaţi de cap.

Scanned with CamScannei

Nimic din ce se spune nu are logică.

sprâncene.

tava cu **sushi.**

— Vă las să vă distrați.

Scanned with CamScannei

Mă îndepărtez și încep să plimb din

— **Vă pot oferi sushi, domnule? întreb.**

— **Sigur! îmi zâmbește bărbatul.**

Scanned with CamScannei

întorc capul şi-l văd pe Sebastian aşezându-se pe un scaun. îşi scoate pantofii.

Ce naiba?

Doar nu o să-i maseze Christopher picioarele, nu-i aşa?

Dumnezeule, bogaţii sunt îngrozitori!

Christopher îngenunchează în faţa lui şi îi ridică un picior.

— **E cea mai bună noapte din viaţa mea, la naiba! zâmbeşte domnul Miles.**

Scanned with CamScannei

îşi ia telefonul şi începe să filmeze.

Continui să ofer gustările şi mă uit după Christopher, care răsuceşte degetul mare al lui Sebastian atât de tare, încât aproape i-l rupe.

Scanned with CamScannei

— **Ah! strigă Sebastian.**

Ce naiba face?

Christopher îl răsuceşte din nou, de data asta cu tot cu laba piciorului, de parcă ar încerca să o disloce sau ceva asemănător.

Scanned with CamScannei

— **Ah! urlă Sebastian.**

Ceilalţi doi leşină de râs. Le curg lacrimi pe obraji.

Mă duc la ei.

Scanned with CamScannei

— Christopher! Pot să vorbesc o clipă cu tine, te rog?

— Sigur, răspunde şi se ridică. Să vă fac mai comod întâi, domnule! îi spune lui Sebastian.

Scanned with CamScannei

Trage de rezemătoarea scaunului şi o dă pe spate cu forţă. Sebastian aterizează pe podea.

II prind pe Sebastian de braţ şi îl trag după colţ.

Scanned with CamScannei

— Ce naiba faci? îi şoptesc mânioasă. O să ne concedieze pe toţi din cauza ta.

— Nu-mi pasă!

___ Celorlalţi cinci le pasă.

Scanned with CamScannei

— Om la apă, îl auzim pe căpitanul Mark anunţând în difuzor. Toată lumea pe punte!

Bodie aleargă spre marginea iahtului cu un colac de salvare şi îl aruncă în mare.

Scanned with CamScannei

Un bărbat dezbrăcat sare în apă în uralele prietenilor săi.

De ce naiba ar organiza cineva o petrecere de burlaci pe un iaht? Totul e ridicol şi complet scăpat de sub control.

Scanned with CamScannei

— Avem o problemă! se răstește Kimberly din spatele nostru.

— Acum ce mai e? îi șoptesc.

— A dispărut Basil.

Scanned with CamScannei

— **Poftim? mă încrunt.**

— **Nu-l găsesc pe Basil. Trebuia să fie la barul de sus şi nu e acolo.**

— **Păi, unde e? întreabă Christopher.**

Scanned with CamScannei

— **Nu ştiu, se bâlbâie ea. L-am căutat peste tot.**

— **A căzut peste bord? întreb îngrozită.**

— **Cine dracu' ştie? E un dezastru!**

Scanned with CamScannei

Kimberly se îndepărtează printre oameni.

Eu şi Christopher ne întoarcem pe punte să urmărim cum doi bărbaţi sunt scoşi din mare. Prietenii lor stau atârnaţi peste balustradă, strigând şi tachinându-i.

Scanned with CamScannei

— **Hmm, l-am găsit pe Basil! spune Christopher.**

— **Unde?**

Scanned with CamScannei

Arată în sus cu degetul. Ridic privirea de-a lungul celor trei etaje până la dormitorul matrimonial, unde văd o femeie cu mâinile sprijinite de fereastră, în timp ce... Basil i-o trage pe la spate.

— Ce naiba?

Scanned with CamScannei

— **Bravo, băiete! râde Christopher.** Du**-te şi stai de**

pază la scări! .

— **Nu păzesc scările în timp ce Basil şi-o trage cu** o

Scanned with CamScannei

stripteuză.

— **Vrei să o fac eu?**

Ridică jucăuș din sprâncene.

Scanned with CamScannei

— Nu! mă răstesc la el. Mă duc. Nu le mai rupe degetele oamenilor!

Oro 01.00

Facem cu mâna în timp ce bărbaţii se împleticesc pe pasarelă, înapoi spre doc. Până la urmă, pleacă să caute un club. Se ţin de braţ şi cântă, iscând un tărăboi pe cinste, şi dispar în întuneric.

Scanned with CamScannei

— Mi-a făcut plăcere să te cunosc, Hayden! îmi spune domnul Masters.

— Asemenea! îi zâmbesc.

Ochii lui sticlesc amenințător.

Scanned with CamScannei

— Poate ne vom revedea într-o bună zi.

— Nu se ştie niciodată, îi răspund zâmbind.
Nu îl voi mai vedea niciodată în viaţa mea!
Christopher clatină din cap şi spune ceva pe înfundate, iar ceilalţi chicotesc.

Scanned with CamScannei

Nu ştiu ce e cu ei doi. Par să aibă multe glume înţelese doar de ei, deşi abia s-au cunoscut.

Masters păşeşte pe doc şi îi urmează pe ceilalţi pe pasarelă.

Scanned with CamScannei

Slavă Domnului! Nu ştiu cât mai rezistam. Ne prăbuşim toţi pe podea, de-a dreptul epuizaţi.

— Fir-ar al dracului, ce haos a fost! oftează Bodie.

Scanned with CamScannei

— Cea mai tare noapte din viaţa mea! spune Basil.

__ Tipei i-a plăcut, Baz!

Christopher **îl bate cu palma pe spate.**

Scanned with CamScannei

Rămânem tăcuţi o vreme, prea obosiţi ca să mai vorbim.

__ Voi vedeţi ce-i aici?

privim în jur la iahtul de lux distrus.

Scanned with CamScannei

— **A fost un succes fulminant!**

Căpitanul Mark zâmbeşte în timp ce coboară scările.

— **Bravo, oameni buni!**

Scanned with CamScannei

Bate din palme de parcă are toată energia din lume.

— Facem repede curăţenie şi ne putem retrage la culcare.

Scanned with CamScannei

Apoi dispare pe scări în cea mai bună dispoziţie posibilă. Christopher îşi lasă umerii în jos. Arată de parcă tocmai a participat la un maraton.

— Slavă Domnului că s-a terminat! murmură pe înfundate.

Scanned with CamScannei

Curăţenia asta nu se poate face la repezeală. E un dezastru!

Iunie Croaţia

Marea clipoceşte încet pe nisipul de pe mal în timp ce eu Şi Christopher ne plimbăm la marginea apei ţinându-ne de mână. E miezul nopţii şi, în timp ce restul petrec în club, noi am venit aici să ne plimbăm singuri.

Scanned with CamScannei

S-a întâmplat de multe ori în ultima vreme: preferăm să stăm acasă sau să ieşim la cină decât să petrecem cu toţi ceilalţi.

Suntem în Croaţia de o săptămână şi nu-mi vine să »ed cât de frumoasă este lumea asta mare a noastră. — Ştii ce zi e mâine? mă întreabă Christopher.

Scanned with CamScannei

— **Miercuri?**

Mă ia în braţe.

— **Mâine împlinim trei luni de când suntem împreunj**

Scanned with CamScannei

Fac ochii mari.

— E aniversarea noastră?

— Luniversarea, răspunde ridicând din umeri. Există aşa ceva?

Scanned with CamScannei

îi zâmbesc bărbatului meu frumos.

— **Există acum.**

— **Cele mai fericite trei luni din viaţa mea, Acrituro!**

Scanned with CamScannei

îşi lipeşte buzele de ale mele şi, în timp ce lumina lunii

sclipeşte în apă, ştiu că am ajuns în rai.

— **Şi pentru mine.**

Scanned with CamScannei

Mă privește în ochi.

— **Te iubesc!**

Simt că îmi stă inima.

Scanned with CamScannei

— Mi-am dorit atât de mult să aud cuvintele astea din partea ta! îi şoptesc.

îmi zâmbeşte tandru, luându-mi faţa în mâini. Este şi mai important pentru mine că a aşteptat să spună aceste cuvinte, pentru că ştiu că le rosteşte din inimă.

Scanned with CamScannei

— **Şi eu te iubesc!**

Ne sărutăm şi e un sărut blând şi tandru,
încărcat de dragoste.

Scanned with CamScannei

Petrecăreţul meu nebun a dat dovadă de curaj şi s-a potolit. Și-a înfruntat demonii și a câştigat.

De dragul meu!

— **Nu-mi pot imagina viaţa fără tine, şoptește, lipit de buzele mele.**

Scanned with CamScannei

— **Nu vei fi niciodată nevoit să o faci.**

Ne sărutăm în lumina lunii şi, în noaptea asta perfectă, doi oameni se contopesc în unul singur.

Scanned with CamScannei

Mă iubeşte.
Septembrie

Copenhaga, Danemarca

Cine ar fi crezut că există un asemenea loc?

Peisajele, viaţa de noapte şi bărbatul sexy din faţa mea. Ringul este înţesat de oameni care ţopăie pe ritmuri tehno. E patru dimineaţa şi, cu mâinile lui mari pe şoldurile mele, se freacă de mine în timp ce dansează în spatele meu. Îi simt erecţia dură şi fierbinte, iar buzele îi coboară la urechea mea.

Scanned with CamScannei

— Am nevoie de tine, îmi şopteşte ameninţător, muş- cându-mă de ureche.

Continuăm să dansăm lasciv, indiferenţi faţă de oamenii din jur. Prietenii noştri sunt în club, dar, ca de obicei, noi suntem în mica noastră lume.

Scanned with CamScannei

Unde regulile spun că nu există reguli. Ne iubim tandru şi ne-o tragem cu sete.

îşi ridică mâna pe piciorul meu, apoi între picioare, pe ringul aglomerat, şi îşi strecoară degetele înăuntru, facându-mă să zâmbesc lipită de gâtul lui. *Ce obraznic e!*

Scanned with CamScannei

Simte cât de umedă sunt şi inspiră brusc, apoi mă ia de mână şi mă trage afară din club.

Cât ai clipi, mă trezesc lipită de un perete pe un hol de serviciu, cu picioarele în jurul taliei lui în timp ce-mi a chiloţii la o parte şi se înfige adânc.

Ne privim îndelung. **Senzația** penișului sau gru adâncul **meu** mă face să gem, şi mă muşca e u ăgându-mi-o tare, repede şi adânc. Chiar aici, în club, fără nicio grijă. Mă posedă.

Noiembrie

Scanned with CamScannei

Oraşul vechi Gamla Stan, Suedia

Fulgii de zăpadă cad pe străzile pietruite şi clădirile colo. rate se contopesc cu noaptea. Locul acesta e desprins din- tr-o poveste.

Camera e primitoare şi caldă, iar eu stau în pat şi moţăi. Nu sunt în apele mele şi nu mă simt prea bine.

Aud o cheie în uşă, iar Christopher apare cu o pungă de cumpărături.

— Bună, iubito!

— Bună! îi răspund, zâmbitoare.

— Am făcut cumpărăturile. Paracetamol. Desface punga de cumpărături.

— Căpşuni. Le ridică.

— Tampax. Ţine cutia sus.

— Şi ciocolată?

Ridică o ciocolată imensă din sortimentul meu preferat. Mai caută în pungă şi scoate o ciocolată micuţă.

— Asta e pentru mine, pentru că ştim amândoi că nu o împărţi pe a ta.

— Ştii bine! îi zâmbesc.

Se foieşte prin cameră, îşi face duş şi apoi se urcă în pat în spatele meu. îşi pune încet mâna mare şi caldă pe abdomenul meu îndurerat şi îmi sărută tâmpla.

— Eşti OK, scumpo? îmi şopteşte.

— Acum da, că ai venit acasă.

Scanned with CamScannei

Are atâta grijă de mine! îmi tratează corpul de parcă ar fi şi al lui.

Şi, într-un fel, aşa este. E ceva ce împărtăşim. E apărătorul meu, amantul meu şi cel mai bun prieten. _ Dormi, îngeraşule! Sunt lângă tine.

Decembrie

Ţhailanda

Stăm în jurul mesei în aer liber, sub copaci, la marginea apei.

Priveliştea plajei este perfectă. E ziua de Crăciun şi ne lăfăim într-o casă închiriată în Ko Samui timp de două săptămâni.

Băieţii gătesc la grătarul de afară şi purtăm toţi pălării colorate din seturile de petrecere cu pocnitori.

Scanned with CamScannei

Sunt cei mai buni cinci oameni pe care aş fi putut să-i cunosc.

Suntem cei mai buni prieteni şi am trecut printr-o mulţime de lucruri împreună în timp ce călătoream prin lume.

Christopher scoate dopul unei sticle de şampanie şi ne umple paharele, după care îl ridică pe al lui în aer.

Scanned with CamScannei

— Un toast!

Zâmbim şi ridicăm paharele, aşteptând cuvintele lui înţelepte.

— Fie ca toate Crăciunurile noastre să fie atât de fericite ca acesta!

Ridică paharul şi mai sus.

Scanned with CamScannei

— **Pentru fericire!**

Mă priveşte în ochi pe deasupra mesei şi ceva nenumit îi sticleşte în ochi. O simt în degetele de la picioare.

Scanned with CamScannei

— **Pentru fericire?**

Bem toţi din şampanie şi ne strâmbăm, schimonosin-

du-ne tăcuţi.

Scanned with CamScannei

_Ce e chestia asta? strigă Christopher dezgustat. Am plătit 22 de dolari pe pişatul ăsta de cal!

Toţi izbucnim în râs în timp ce ne înecam cu probabil **cea mai proastă** şampanie din lume.

_ Pentru moarte prin otrăvire în Thailanda! spune Basil, ridicând paharul pentru încă un toast. Râdem isteric şi închinăm din nou. — Pentru otravă!

Martie Germania

Stăm pe trotuar în faţa hostelului. Autobuzul vine să-i ducă pe ceilalţi la aeroport.

Călătoria vieţii noastre s-a încheiat.

E timpul să mergem acasă.

Eu şi Christopher avem avion de pe alt aeroport. Taxiul nostru soseşte să ne ia peste o jumătate de oră.

Mergem la părinţii lui, apoi la ai mei, pe urmă mergem la Londra să-l vizităm pe Elliot, după care presupun că vom vedea unde sfârşim.

Christopher a fost tăcut toată săptămâna şi ştiu că motivul este sfârşitul călătoriei.

Nu vrea să se întoarcă la curăţenie.

Dar sunt convinsă că va fi bine. Poate va face un curs sau se va întoarce la şcoală, sau ceva. Nu vreau să aibă o slujbă de care se ruşinează. Mă doare sufletul pentru el.

SrannerI with CamScarmer

Stau deoparte şi-l văd pe Christopher cum îi îmbrăţişează pe toţi. Avem ochii în lacrimi.

Pentru că, oricât am spune că vom păstra legătura, nu o vom face.

Trăim în colţuri complet diferite ale lumii şi, în curând, oamenii aceştia nu vor mai fi decât nişte amintiri. Vor fi doar nişte oameni în fotografii, cei alături de care

am călătorit cândva.

Scanned with CamScanner

Maşina lor aşteaptă.

E rândul meu să-i îmbrăţişez pe toţi şi, cu lacrimile curgând pe obraji, îmi iau rămas-bun.

Christopher îi ajută să-şi urce bagajele în autobuz şi ei urcă abătuţi.

Abia mai văd autobuzul care se îndepărtează. E sfârşitul unei epoci.

Scanned with
CamScanner

Christopher mă cuprinde cu braţul, uitându-se cum dispar în depărtare.

— **Asta a fost, îmi spune încet. Dau din cap.**

— **Călătoria s-a încheiat.**

Scanned with CamScanner

— Da, încuviinţez şi îmi şterg ochii. E timpul să ne întoarcem la realitate.

Mişcă din buze.

— Trebuie să-ţi spun ceva.

Scanned with
CamScanner

— **Vrei să mai stăm? îi zâmbesc optimistă.**

— **Aş vrea să putem.**

Zâmbesc întristată. Dacă am putea! Mă priveşte în ochi.

Scanned with CamScanner

— Hayden, eu nu sunt cine crezi că sunt. Mă încrunt.

— Nu sunt îngrijitor.

— Ce vrei să spui? - Mă ia de mâini şi mă conduce la o bancă pe care ma

Scanned with CamScanner

aşază.

— **Iubito!**

Are vocea blândă, linguşitoare, de parcă urmea •
să-mi dea o lovitură fatală. **

Scanned with CamScanner

— **Ai auzit vreodată de Miles Media?**

— **Nu.**

— **E o companie de media din New York.**

Scanned with
CamScanner

— **Da, şi?**

— **Eu sunt Christopher Miles. Mă încrunt.**

— **Ce tot zici acolo?**

Scanned with CamScanner

— **Scumpo!**

Face ochii mari, sperând să mă prind.

— **Miles, de la Miles Media.**

Scanned with
CamScanner

— **Nu pricep, îi spun încruntată.**

Apare o limuzină neagră şi şoferul în uniformă coboară şi deschide portbagajul.

— **A venit maşina noastră.**

Scanned with CamScanner

Mă uit îngrozită la maşina luxoasă... Asta e maşina *noastră?*

Ce mama dracului?

Scanned with
CamScanner

Capitolul 21

MA UIT ÎN OCHII LUI.

Timpul pare să se oprească în loc. Nu înţeleg. Mă uit la limuzina impecabilă şi din nou la el. Cum *adică* „a venit maşina noastră”?

— Iubito, trebuie să mergem. Trebuie să luăm avionul. Hai să...

Scanned with CamScannei

Arată spre limuzină şi şoferul care aşteaptă lângă portbagajul deschis.

— **Putem vorbi pe drum.**

Mă holbez la el, complet şocată.

Scanned with CamScannei

— **Acrituro!**

Mă sărută în grabă pe buze.

— **Nu** se schimbă nimic. Relaxează-te! îmi duce rucsacul la maşină.

Scanned with CamScannei

— **Bună!** îi **spune** şoferului **înainte de a**-i **da rucsacul Şi a se întoarce după al lui. Urcă în maşină, iubito!**

Cum poate să spună că nu se schimbă nimic? Asta schimbă absolut totul.

— **Iubito!**

Scanned with CamScannei

Arată spre mașină, să-mi reamintească.

— **Urcă!**

Scanned with CamScannei

Atunci îmi dau seama ce se întâmplă aici. Sunt 1 **pe nepregătite. Mi-a ascuns intenţionat informaţia ^ până acum două minute, când a apărut maşina, ca am timp să mă supăr.** nu

îmi deschide portiera şi îmi zâmbeşte cu căldură

Srannerl with
CamScarmer

— **Haide! îmi şopteşte.**

Mă uit la şoferul care zâmbeşte cu amabilitate. Sim ţindu-mă prost şi nevrând să provoc o scenă, urc pe bancheta din spate.

Christopher urcă lângă mine şi îmi trage faţa spre el sărutându-mă blând.

Scanned with
CamScanner

— **Să mergem!**

Zâmbeşte fericit şi îmi ia mâna în poală.

Maşina porneşte şi înaintează pe stradă, iar eu mă uit la trecători pe fereastră.

Srannerl with
CamScarmer

Am rămas fără cuvinte.

Ca să pună capăt tăcerii stânjenitoare dintre noi, Christopher stă de vorbă cu şoferul, vorbăreţ nevoie mare, şi ştiu ce face. Nu vrea să discute cu mine despre toate astea până nu suntem în siguranţă în avion.

Scanned with
CamScanner

îmi ia mâna şi o sărută.

— Te iubesc! îmi şopteşte. Ce călătorie grozavă! A fost cea mai frumoasă perioadă din viaţa mea. O să-mi fie dor de băieţii ştia!

Vorbeşte fericit mai departe.

Srannerl with
CamScarmer

— Ar trebui să încercăm şi să luăm legătura cu ei măcar o dată pe an.

Distrasă, dau din cap şi zâmbesc fals, întorcându**-mi capul din nou spre geam.**

De ce m-a minţit?

Scanned with
CamScanner

O oră mai târziu, mă încrunt când intrăm pe o poartă cu barieră şi conducem direct pe pistă. Unde mergem?

Daca aş vorbi cu Christopher, l-aş întreba. Totuşi, aleg d păstrez tăcerea.

pentru că, dacă deschid gura, nu sunt sigură ce o să **întâmple.** Trebuie să procesez informaţiile înainte să **spun ceva** răutăcios ce voi regreta mai târziu.

pentru că, serios vorbind, sunt o mulţime de lucruri răutăcioase care-mi trec acum prin cap!

Maşina opreşte lângă un avion şi mă uit pe geam. Arată luxos, ca un Learjet sau ceva asemănător. Şoferul coboară şi deschide portbagajul, iar eu mă uit la Christopher?

— Ce-i asta? îl întreb.

— E avionul nostru.

— Ai un avion? -Da.

Srannerl with
CamScarmer

Dă din cap. Se încruntă de parcă se abţine să spună ceva.

Are un nenorocit de avion? Clipesc uluită, uitându-mă la el.

— E sigur?

— Da, normal!

îmi zâmbeşte, mă cuprinde cu braţul şi mă sărută pe tâmplă.

N-aş risca niciodată să te pun în pericol.

m.a.i minţii

Şoferul îmi deschide portiera şi îi zâmbesc. Are o înfăţişare cumsecade.

— Mulţumesc!

Christopher coboară şi zâmbeşte. **7- Mulţumesc!**

întinde mâna şi îi pasează discret şoferului nişte denote drept bacşiş.

Clipesc din nou. Parcă am fi în ***Zona*** *crepusculară.*

Christopher mă ia de mână şi mă conduce pe scări.

Două stewardese şi un căpitan în uniformă stau în drep. tul uşii.

— Bună seara, domnule Miles! îl salută căpitanul dând din cap.

— Thomas! râde Christopher. Mă bucur să te văd, prietene!

Bucuros, dă mâna cu el.

— Nu ne-am văzut de mult, domnule!

— Aşa e, aşa e!

Christopher aruncă o privire în jur.

— Unde e echipajul obişnuit?

Scanned with CamScanner

— Ele sunt Angela şi Michelle. Celelalte fete sunt în concediu de maternitate.

— Copii, ha! Minunat! zâmbeşte Christopher.

Dă mâna cu cele două femei.

— încântat să vă cunosc! Ea este Hayden, mă prezintă el mândru.

— Bună!

Zâmbesc şi dau mâna cu ele.

— încântate de cunoştinţă, Hayden.

Par amabile.

— Pe aici, iubito!

Christopher ridică braţele şi eu arunc o privire în jur. Scaune de piele albă, covor de pluş şi cel mai exotic interior de avion pe care l-am văzut vreodată. Pare desprins dintr-un film, numai că n-am văzut aşa ceva într-un film pentru că e prea luxos. Christopher mă ia de mână şi mă conduce în cabină.

— Unde vrei să stai? mă întreabă.
Nu-mi insulta inteligenţa prefâcându-te că am vreun control asupra situaţiei, când e evident că nu am!
Ridic din umeri. __ Oriunde **e în** regulă.
îmi arată un scaun dublu în spate şi **mă** aşez **lângă geam. Motorul porneşte şi mă uit cum limuzina se îndepărtează pe pistă.**
Jenată, mă uit la cum arăt. Port pantaloni scurţi şi un tricou şi mă simt îmbrăcată prost şi nepotrivit. îmi trec mâna prin părul prins în coadă. Doamne, oare cum arăt? Mă întrebam eu de ce e atât de pus la punct azi, în blugi şi cămaşă. Acum ştiu.

Christopher se foieşte şi apoi se aşază lângă mine. Se apleacă şi îmi pune centura. — Eşti OK, iubito? îmi

Srannerl with
CamScarmer

zâmbeşte şi mă sărută. Stewardesele se plimbă în jur.

Dau din cap, zâmbind fals. Nu vreau să fac o scenă în faţa nimănui şi încă încerc să mă calmez destul cât să pot gândi limpede. E copleşitor!

Avionul porneşte şi înaintează o vreme pe pistă. Christopher vorbeşte întruna şi îndrugă verzi şi uscate, compensând pentru tăcerea mea. Ştie.

Decolăm, şi el îşi pune mâna pe coapsa mea.

— **Eşti bine, scumpo? Eşti foarte tăcută, îmi şopteşte. Zâmbesc şi dau din cap. Nu sunt bine. E o minciună.**

— **Pot să vă aduc ceva? mă întreabă stewardesa. ^**

— Hmm, **zic şi gândesc o clipă. O limonadă, va rog.**

— **Desigur!**

Ea zâmbeşte şi se întoarce spre **Christopher.**

— **Ce aţi dori, domnule Miles?**

El mişcă din buze, gândindu-se o secundă.

— Vreau un whisky Blue Labei şi caviar beluga, te rog!

îşi întoarce ochii spre mine.

— Vrei ceva de mâncare, draga mea?

Mă uit o clipă la el, procesând comanda lui.

„Whisky Blue Labei şi caviar beluga."

De când îi plac lui asemenea lucruri? Clatin din cap.

— Nu, mulţumesc!

Stewardesa zâmbeşte călduros.

— Da, domnule.

Apoi femeia dispare la bucătărie şi eu îl văd pe Christopher cum îşi lasă capul pe spate de parcă începe să se relaxeze.

Scanned with
CamScanner

Nu îl cunosc deloc.

Nouă ore mai târziu

Avionul opreşte pe pistă şi mă uit pe geam, citind indicatorul.
Bun-venit la New York!

Christopher bâţâie din picior lângă mine, **nerăbdător** să coboare din avion. Ştie că sunt supărată. M-am prefăcut că dorm tot drumul de nouă ore ca să nu fiu nevoită să vorbesc cu el. Mai ales pentru că nu ştiu ce dracu' să spun!

El a băut câteva pahare de whisky, a mâncat caviar şi s-a uitat la nişte filme, totul în timp ce îşi ţinea **protector** mâna pe piciorul meu.

— Puteţi cobori, domnule Miles, anunţă căpitanul prin difuzor.
Christopher se ridică şi îmi ia geanta din **compar*1'** mentul de sus, agitându-se. Mă ia de mână şi mă conduce afară.

SrannerI with
CamScarmer

—- Mulţumesc!
Dă mâna cu toţi cei aliniaţi la uşă.
- 0 seară plăcută! ne urează căpitanul zâmbind. La revedere, Hayden! Mi-a făcut plăcere să te cunosc!
— Ne vedem data viitoare!
Zâmbesc, detaşată de situaţie. Mă simt de parcă am o experienţă extracorporală. Parcă aş fi aici fizic, dar sunt atât de şocată, încât nu sunt.
M-a minţit. Timp de douăsprezece luni, m-am îndrăgostit de un bărbat care nu există în realitate.
Nu ştiu dacă m-am mai simţit vreodată atât de trădată!
Mergem spre scări şi privesc în jos, unde văd altă limuzină care aşteaptă pe pistă. Şoferul e îmbrăcat într-un costum negru şi aşteaptă lângă maşină. îşi ridică ochii şi face cu mâna, iar Christopher zâmbeşte şi face şi el semn bucuros. Aproape aleargă pe scări ca să ajungă la el.
— Bună, Hans!
Bărbatul râde, părând la fel de bucuros să îl vadă.
— Bună ziua, domnule Miles!
Christopher mă cuprinde cu braţul.
— Ea este Hayden a mea.
Zâmbeşte mândru.
— Bună! spune Hans, dând mâna cu mine.
— Bună! îi răspund zâmbind.
O, se vede că e un bătrân de treabă!
Ne aruncă bagajele în portbagaj şi noi urcăm în spate.

Christopher se apleacă şi mă sărută pe tâmplă, luân-

Scanned with CamScanner

du-mă cu mâna de umeri.
— Ştii cât de mult te iubesc? mă întreabă.
Mă uit drept în faţă, ţinându-mi gura.

Nu prea.

Scanned with
CamScanner

Christopher

Hans urcă la volan şi ieşim din aeroport pe strada principală.

— Mă tem că traficul e puţin aglomerat în această seară, domnule, spune Hans. Se circula bară la bară când am venit.

— E OK!

îi zâmbesc, ţinând mâna lui Hayden strâns în poală.

— Nu ai ce face.

Hayden se uită numai pe geam. Niciodată nu am văzut-o atât de tăcută şi nu am idee la ce se gândeşte.

Nu sunt sigur dacă e şocată sau furioasă. Sper să fie şocată, dar încep să mă aştept la furie.

Ar fi trebuit să-i spun mai devreme, dar pur şi simplu nu am ştiut cum.

Hans oftează în timp ce traficul se opreşte de tot.

— Se pare că acum a mai fost şi un accident, pe deasupra.

Mă uit pe geam şi văd luminile maşinii de control al traficului.

Răsuflu adânc. Grozav! Exact ce aveam nevoie.

Ecranul telefonului meu se luminează.

Eddie

Srannerl with
CamScarmer

Rabat, nu e momentul potrivit! Nici măcar nu mă pot preface că am o dispoziţie bună. Sună să verifice dacă am aterizat cu bine. ¡1 voi suna mâine.

Dau telefonul pe silenţios.

— Vrei un pahar de vin sau de şampanie? o întreb pe Hayden, deschizând frigiderul cu minibar.

îşi întoarce privirea spre mine şi-i simt veninul din ea.

jjjom, n-am văzut niciodată privirea asta! Ceea ce e bine pentru că nu-mi place deloc, la naiba! __ fiu, mulţumesc! îmi răspunde tăios. Strâmb din buze. Ei bine, eu aş vrea. îmi torn un pahar cU şampanie şi, neputând să mă abţin, ridic paharul, închinând cu un gest sarcastic. _ Atunci o să beau singur.

Ea mă priveşte în ochi şi animozitatea tacită pluteşte între noi.

Ar prefera să fiu naibii lefter?

Iau o gură mare de şampanie. E foarte plăcută, rece şi delicioasă.

Spre deosebire de Hayden în clipa asta.

Cu cât stăm mai mult în spatele limuzinei, cu atât simt mai accentuat cum furia lui Hayden clocoteşte ca un vulcan pe punctul de a exploda.

Cu cât o simt mai mult, cu atât mă enervez mai tare. Serios?

Chiar ar prefera să-mi câştig existenţa spălând toalete? Asta nu înseamnă să iubeşti pe cineva,

Scanned with CamScanner

înseamnă să încurajezi... Ce anume, nu ştiu, dar sunt convins că pe undeva e o formă de abuz emoţional.

Cu cât mă gândesc mai mult la asta, cu atât ştiu că am dreptate. Dacă eram falit şi îi spuneam că am bani, a? fi înţeles. °ar asta?

Nu accept să fiu judecat că am bani. Părinţii mei au muncit al naibii de mult ca să construiască imperiul M»lesl Ce, i se pare că e prea bună pentru asta? Strâng din dinţi, uitându-mă la ea în timp ce plimb şampania in gURâ 9» spumeg în tăcere. cum îndrăzneşte?

Eu nu o judec câ le-o trage vacilor cu **mâna.** ş, putea s-o fac. Pe bune că aş putea. •»

Golesc paharul şi îmi torn imediat încă unul fcră ^ întreb măcar dacă vrea şi ea. Pun sticla la loc în frigider°

E suficient.

Noaptea asta şi aşa scapă de sub control. Alcoolul nu va face decât să toarne gaz pe foc.

Maşina stă pe loc de patruzeci de minute. Ce **naiba** se întâmplă acolo?

Mă uit la ceas. La naiba cu asta! E o seară dezastruoasă. Am făcut rezervare la restaurantul meu preferat, crezând că va fi o noapte extraordinar de romantică.

Probabil că nu.

Iau o gură de şampanie şi mă uit la ea cum priveşte pe fereastră. Clocotesc de furie ca o oală pe foc.

— Ţi-e frig? o întreb.

— Nu.

— Ce-i cu atitudinea asta? şoptesc pe înfundate.

Scanned with CamScanner

îmi aruncă o privire chiorâşă. Se uită apoi la Hans de

parcă îmi aminteşte că e de faţă.

Serios?

Mă uit la ea, auzind cum îmi bubuie inima în urechi.

N-am greşit cu nimic. Dacă nu i-a păsat că nu am bani, de ce i-ar păsa că am? De ce s-a enervat atât de tare firă măcar să discutăm?

O tratez ca pe o regină, şi faptul că a stat zece ore nenorocite lângă mine fără să spună o vorbă mă **scoate** din minţi.

Hans se uită la mine în oglinda retrovizoare.

— îmi pare rău pentru întârziere! domnule Miles. Ar fi trebuit să verific pe GPS înainte să aleg ruta asta.

Răsuflu enervat. Da, a9a ar fi trebuit să faci!

— E în regulă, Hans.

Hayden plescăie din limbă lângă mine şi îmi întorc ochii spre ea. Ridic din sprâncene întrebător. **Ridică** şi ea din sprâncene. *Să nu cumva să mă enervezi1*

îmi întorc ochii de la ea. Să nu-mi spui că prima noastră ceartă va avea loc în limuzină, blocaţi în trafic. Nu. Am. Chef. De. Asta.

0 oră fi jumătate de tăcere mai târziu

Scanned with CamScanner

Maşina intră în clădire şi Hans se agită nervos. Până şi el îşi dă seama că e supărată. Pe cine păcălesc? Şi staţia spaţială de pe Marte vede că e supărată.

— îmi pare rău pentru întârziere, Haydenl se bâlbâie Hans.

Hayden zâmbeşte calmă.

— Te rog, nu-ţi cere scuzei Nu e vina ta.

— Mulţumesc pentru înţelegere!

Ea îi zâmbeşte larg şi deschide portiera înainte să ajungă portarii la ea. Aceştia aleargă să o ajute să coboare.

Faptul că e amabilă cu Hans mă înfurie şi mai tare. Deci nu e furioasă în general. Ci doar pe mine. Cobor din maşină în urma ei.

— **Domnule Miles, mă salută toţi încântaţi.** Bun**-venit acasă, domnule!**

— Mă bucur să fiu acasă, le răspund. Ei încearcă să ia bagajele, dar îi opresc.

Scanned with CamScanner

— Mă descurc. Mulţumescl Intrăm în hol.

— **Bună seara, domnule Miles! Personalul mă întâmpină cu un** zâmbet.

— **Bun-venit acasă, domnule!**

— Mă bucur să fiu aici!

Scanned with CamScanner

Le **zâmbesc** la rândul meu. Chiar e plăcut să mă **înto**rc<

— Pe aici!

Fac semn spre lift şi urcăm, întorcându-ne cu faţa fe uşi. Apăs pe butonul pentru apartamentul de lux.

Hayden îşi îndreaptă privirea spre mine.

— Aici locuieşti tu? mă întreabă imperturbabil.

— Aici locuim *noi*.

Mă uit urât la ea.

Ea îmi zâmbeşte fals şi văd negru în faţa ochilor.

Să-i dăm bătaiel

Uşile se deschid în hol şi ies ca să scanez amprenta. Uşile duble se descuie şi ne întâmpină priveliştea magică a New Yorkului prin pereţii de sticlă, iar luminile oraşului sclipesc cât vezi cu ochii.

Hayden se opreşte pe loc, mută de uimire.

Acum mai detepti povestea cu banii?

Intru şi las rucsacurile jos, iar ea mă urmează timid, privind în jur.

încerc să îmi imaginez cum e să vezi locul ăsta pentru prima dată. E modern, cu o notă industrială, cu tot ce e mai bun pe două etaje.

Merge la fereastră şi se uită în jos la stradă.

Scanned with CamScanner

— Cât de sus suntem?

— La etajul şaizeci.

Se încruntă şi se îndepărtează de fereastră, părând înspăimântată.

— Hai să-ţi arăt casa! îi spun. Ăsta e livingul.

Arăt spre camera în care ne aflăm. Merg apoi spre celălalt capăt al apartamentului.

— Asta e bucătăria.

Deschid uşa invizibilă.

— Jos e crama.

Priveşte în jur cu ochii mari.

_ în capătul holului sunt patru dormitoare, fiecare cU baie proprie, şi sp&l&toria. Sala de sport.

0 conduc pe holul mare şi ea se uită la toate dormi-**toarele.** îi arăt scările.

— Pe aicil

Urc treptele şi mă urmează tăcută, privind în jur.

— Aici sus mai sunt un living, dormitoare, încă un living şi sala de cinema.

Se uită peste tot, alegând să rămână tăcută în continuare.

— Dormitorul matrimonial e aici.

Deschid uşile duble ale dormitorului meu. Pereţii din sticlă oferă o privelişte de 180 de grade asupra oraşului.

Hayden rămâne cu gura căscată şi scoate un icnet zgomotos.

Zâmbesc mândru.

E cel mai impresionant dormitor din toate timpurile, dacă pot să spun aşa.

Scanned with CamScanner

încep să prind speranţe.

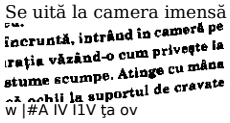
— **Uite!**

Deschid grăbit uşile dressingului.

— **Aici va fi dressingul tău.**

Scanned with
CamScanner

Se uită la camera imensă şi goală.



w |#A IV l1V ţa ov

l&ngă mine. îmi ţin respi Ce]le trei suporturi cu co Pantofii aliniaţi. îşi ridi—--------

— O putem aranja oricum doreşti. Şi uite aici, scumpol O conduc în baie.

~ Uită-te la cadă! îi spun zâmbind. E spa. Puţempetrece ore întregi aici. îţi plac căzile de baie, li reamintesc. Dă din cap şi păşeşte în spate, încă asimilând totul.

Deschid uşa dressingului meu.

Aici e dressingul mi— Aruncă o privire şi se

Scanned with CamScanner

pân& în tavan. Se duce la comoda cu sertare din my^ cui camerei. *Nu deschide...*
Prea târziu. Deschide sertarul de sus şi vede colecţia mea de ceasuri de firmă expuse într-o vitrină de sticlă.

închide repede sertarul şi iese din cameră trecând pe lângă mine. Hmm?

Ce naiba înseamnă asta?

Aştept o clipă şi apoi ies de acolo, găsind-o la fereastră, de unde priveşte spre oraş.

— Ai de gând să spui ceva? o întreb.

— E frumos!

Se forţează să zâmbească. Mai are ceva de spus. -Şi?

— Ce...

Se opreşte, de parcă şi-ar căuta cuvintele potrivite. Aştept.

— Cu ce te ocupi la Miles Media?

— Sunt director de marketing.

Mă priveşte încruntată. Văd cum gândurile îi aleargă prin cap cu un milion de kilometri pe minut.

— Unde e biroul tău? Mişc din buze. Şi începem!

— La Londra. Ridică din sprâncene.

— Locuieşti la Londra?

— Da.

— Londra! icneşte ea. Locuieşti în nenorocita de **Londra?**

— Da.

— Şi când aveai de gând să-mi spui toate astea? icneşte, jignită.

— îţi spun acum.

Mă priveşte îngrozită.

Scanned with CamScanner

__ o să-ţi placă acolo, Haysl

__ Nu mă mut la Londra, Christopherl

— Ce înseamnă asta? m& răstesc.

__ Exact ce am spus. Nu mă mut acolo.

— Ai spus că ai sta oriunde câtă vreme suntem împreună, răbufnesc.

— Când am spus asta?

— O, ai spus-o, să ştii! îmi amintesc de parcă a fost ieri. Dar ceea ce voiai să spui, de fapt, este că te-ai muta oriunde pentru un sărac, dar nu te-ai muta naibii pentru mine? mă răstesc.

— ***Tu*** **te-ai muta pentru mine? strigă la mine.**

Scanned with CamScanner

— Da, dacă ar însemna că suntem împreună.

— OK, grozav! Am stabilit.

îşi freacă palmele una de alta.

— O să locuim la ţară. Văd negru în faţa ochilor.

— Nu mă lua cu atitudinea asta enervantă, Hayden! urlu la ea. Am responsabilităţi la Miles Media.

— Şi care e responsabilitatea ta faţă de mine? strigă ea. Eu lucrez aici, la ţară.

— **Conduc o companie în valoare de miliarde de dolari, Hayden. Trebuie să mă împart între Londra şi New York. Nu pot să trăiesc la dracu'-n praznic în timp ce tu te joci cu vacile.**

— **Mă joc cu vacile! Aproape îi ies ochii din orbite.**

Scanned with CamScanner

— **Slujba mea *e* importantă!**

— **Evident! , din**

îşi ridică mâinile în aer, după care iese valvarte, **din**

Scanned with
CamScanner

cameră.

— **Treci înapoi! urlu.**

— **Du-te-n mă-ta!**

Scanned with
CamScanner

Capitolul 22

FURIOS, MĂ DUC DUPĂ EA.

— Unde te duci? o întreb.

— La culcare.

— Dormitorul tău e aicil

— Ăla nu e dormitor, Christopher, e un auditoriu de pe Tinder. Se şi aud gemetele care s-au imprimat în zugrăveală.

— Ce dracu' înseamnă asta? explodez.

— înseamnă că nu vreau să dorm acolo! strigă la mine. O să dorm naibii în spălătorie şi tot nu mă bag în patul acela.

Coboară scările în viteză şi o ia pe hol spre una din-tre camerele libere.

— Ce naiba tot zici acolo?

îmi pierd controlul de tot.

— Să nu îndrăzneşti, *la naiba*, să-mi arunci trecutul în faţă! Doar pentru că tu ai ales să fii călugăriţă până ne-am cunoscut, să nu îndrăzneşti să mă judeci pentru că m-am distrat! urlu în timp ce merg după ea.

— Iar acum văd exact cât de mult te-ai distrat.

— Ce naiba tot zici?

Merge mai departe.

Scanned with CamScanner

__ judeci după ideile tale despre cum crezi că trăiesc oamenii bogaţi. Ai idee cât de copilăroasă e atitudinea asta?

Se întoarce spre mine ca un diavol.

— **Greşesc?** mă întreabă. Te rog, spune-mi, greşesc **cumva?** Vreau să mă corectezi dacă mă înşel. **Ala** e un adevărat dormitor de paradă. Se topesc toate când îţi văd apartamentul, Christopher?

Mă schimonosesc la faţă. *Poftim?*

— De ce te porţi ca o scorpie turbată? strig la ea. Nu ştiu cine naiba eşti sau ce s-a defectat în creierul tău azi, dar adu-o înapoi pe dulcea *mea* Hayden imediat!

— Cum zici tu!

— Nu mă enerva, Hayden, ce naiba! urlu de furie.

N-am fost atât de nervos în viaţa mea.

— Sau ce?

— Sau o să te trezeşti singură, la naiba! N-am de gând să-ţi suport nenorocitele de crize care nu au nicio legătură cu motivul pentru care ne certăm.

Zbang!

îmi trânteşte uşa în nas şi îmi pierd controlul, lovind-o cu pumnul. Uşa tremură aproape să sară din balamale.

— Hayden! Ieşi imediat de acolo! îi cer.

— Pleacă de aici! strigă la mine şi se aude în glasul ei

Plânge.

Scanned with CamScanner

Simt o strângere de inimă. *E supărată!*

îmi curge adrenalina prin vene şi-mi trec mâinile prin

Păr, încercând să mă calmez. încep să mă plimb pe hol.

Ce dracu' s-a întâmplat?

0r<* 06.00

Sunt **rupt** de **oboseală. Nu am** închis ochii toată noaptea 91 nu am văzut-o pe Hayden deloc.

Dumnezeu ştie ce naiba face acolol Scriu pe o foaie de hârtie ai K» **lângă Ufa de la intrare.**

' „ b»etul P* de

ĂHiuytuidovt).

Xo

Scanned with CamScanner

Ies în vârful picioarelor şi închid usa duna pot de ,"ce,. Urc în lift şi apL butoaZ«rz?' Trebuie să vorbesc cu fraţii mei.

După douăzeci de minute, maşina opreşte lângă trotuar. Cobor şi o iau pe jos. Trec pe lângă un chioşc de ziare de pe stradă şi văd că au vederi. Iau două cu imagini din New York.

— Le iau pe acestea, vă rog! îi spun vânzătorului.

— Sigur!

Le pune într-o pungă şi mi le întinde, iar eu le vâr în buzunar. I le trimit lui Eddie mai târziu. I-am trimis vederi din toată lumea. Le colecţionează.

Lui Eddie i-ar plăcea la nebunie apartamentul meu! Apropo, îl voi suna acum. li formez **numărul în timp** ce merg pe stradă.

— Bună, domnule Christo! îmi **răspunde.**

— Salut, amice! îi spun **zâmbind.** Ce faci?

— Nimic, mă duc la muncă. Sunt în întârziere. Aud că merge repede.

— Cum **a** fost zborul?

Enervant. lucrezi în se»rfl

— Bine, bine, îl mint. Până Ia ce oră **lucre**

asta?

____Până **la** închidere.

îmi dau ochii peste cap. De ce naiba ar pune un puşti ID ,urră până la închidere? Nu înţeleg. Mă uit la ceas şi verific ora.

— Te las să lucrezi. Te sun mâine?

— OK, sună binel

— Mă bucur să-ţi aud vocea, frate! adaug zâmbind.

Scanned with CamScanner

— Şi eul

închid şi traversez strada. Intru în cafenea unde îi văd pe Jameson şi Tristan stând în spate. Amândoi se ridică râzând. Zâmbesc şi aproape alerg spre ei. Slavă Domnului!

— Salut!

Râd amândoi, strângându-mă în braţe.

— E chiar Romeo în persoană! mă tachinează.

Mă aşez pe scaun. Sunt trei cafele pe masă. Probabil sunt aici de ceva vreme.

— Cum a fost? întreabă Jameson.

— Grozav, uimitor! Incredibil! Tristan se încruntă.

— Atunci, care e urgenţa?

I-am sunat pe amândoi dimineaţă devreme. Trebuia să discut cu cineva. Mă ciupesc de rădăcina nasului şi răsuflu exasperat.

— Ieri i-am spus lui Hayden cine sunt.

Şi?

Scanned with CamScanner

— **Şi a luat-o razna de tot! Amândoi se încruntă.**

— Cum adică?

— Adică... . .
Ridic din **umeri,** nereuşind **să-mi găsesc** cuvinte^
— Fata asta –
şi nu exagerez f ^oscu^ «wi
stabilă şi mai dulce persoană pe care

vreodată. Niciodată n-am văzut-o să se enerveze, adică din niciun motiv, la naiba! Pur şi simplu, nu e teinpe. ramentală... Cel puţin, aşa credeam.

Mă ascultă amândoi cu atenţie.

— I-am spus cine sunt chiar înainte să vină maşina să ne ia.

— **De ce ai aşteptat atât de mult? se încruntă Jameson. Credeam că plănuiai să-i spui săptămâna trecută.**

Scanned with CamScanner

— Aşa voiam-

Mi se frânge glasul.

— în retrospectivă, aşa ar fi trebuit să fac.

— Şi ce s-a întâmplat? mă întreabă Tristan.

— I-am spus cine sunt şi a tăcut. Nu a vorbit cu mine până acasă, timp de douăsprezece ore nenorocite. Iar când am ajuns la apartament, a luat-o razna, vorbind numai tâmpenii.

— De pildă? întreabă Jameson.

— A spus că nu vrea să doarmă în dormitorul meu pentru că e un auditoriu de pe Tinder şi că gemetele femeilor s-au imprimat în pereţi.

— Dar are dreptate!

Tristan ridică din sprâncene, gândindu-se la vorbele ei.

— Are dreptate; tot apartamentul tău miroase a sex, mă tachinează el.

Deja îmi place de ea, chicoteşte Jameson.

— Nu e amuzant! mă răstesc.

— Scuze!

Jameson încearcă să redevină serios.

— Spune mai departe! Ce s-a întâmplat pe urmă?

Răsuflu greoi.

-A început să vorbească despre trecutul meu şi » făcut o criză de nervi, a coborât şi a dormit într-o cameră liberă.

ge uită amândoi încruntaţi la mine. __ Şi când s-a calmat ce a spus? __ Nimic.

— Nu ai încercat s& vorbeşti cu ea?

Scanned with CamScanner

— Nu. De ce aş face-o? mă răstesc. N-am greşit cu nimic.

— Ai minţit-o... timp de un an, la naiba! pufneşte Tristan. La ce te aşteptai?

— Nu la asta, cu siguranţă. Şi nu am minţit-o; doar am omis câteva detalii minore.

Amuţesc, neştiind ce să spun mai departe.

— Păi, cred că ai reuşit, spune Jameson sec, luând o gură de cafea. Misiune îndeplinită!

— Ce-am făcut? întreb oftând.

— Ai vrut să găseşti o fată care să te iubească aşa cum eşti.

Ridică din umeri.

— Dacă asta nu se pune ca dovadă suficientă, nu ştiu ce altceva s-ar putea pune.

îmi dau ochii peste cap.

— Se simte trădată, îmi spune Tristan.

— Nici nu m-am uitat la altă femeie, pufnesc. Cum naiba să se simtă trădată?

— Simte că nu te cunoaşte.

— MĂ **cunoaşte mai bine ca oricine, şoptesc ftirios. Probabil mai bine decât** mft **cunosc eu însumi.**

Scanned with CamScanner

îmi dau iar ochii peste cap.

— Nu m-am îndrăgostit doar ca cineva *ak* se întoarca brusc împotriva mea.

~ Christopher **– Jameson** mă bate uşor **pe** spat femeile sunt fiinţe **complexe. E** prima faţetă din nen ®We altele. **Abia** începi să simţi vârful **înainte** să aplece şi să ţi-o tragă pe din dos. Tristan chicoteşte.

— Aşa e! Ce ţi-a mai spus în timp ce vă certaţi?

— Mi-a spus că nu se mută la Londra şi pe urmă m-$_a$ **întrebat** dacă eu m-aş muta pentru ea.

— Şi ce i-ai răspuns?

— I-am zis că nu o să locuiesc la dracu'-n praznic doar ca să se joace ea cu nişte vaci nenorocite.

— Ei, poftim!

Jameson îşi dă capul pe spate şi râde în hohote, de parcă nu a auzit niciodată ceva mai amuzant.

— Eşti *atât* de prost!

Expir adânc şi rămânem tăcuţi o vreme.

— E vorba de control, spune Jameson.

— Nu e o persoană care să controleze tot, îi răspund. Nici pe departe.

— A nu-ţi dori şi a nu avea controlul sunt două lucruri diferite.

— A spus că ar locui oriunde câtă vreme suntem împreună, îi răspund.

— Asta a fost înainte.

— înainte să ce?

— înainte să ştie că nu poţi hotărî unde vrei să locuieşti.

Scanned with CamScanner

— Londra e frumoasă! pufnesc. Nu înţeleg. Nu e ca şi cum nu s-ar mai întoarce niciodată. Putem cumpăra o casă şi la dracu'-n praznic.

Ridic din umeri, uitându-mă la ei.

— Care dracu' e problema?

— Nu s-a angajat la aşa ceva.

— Dacă vrea angajament, mă însor mâine cu ea, şoptesc mânios. în mintea mea, şi aşa sunt deja căsătorit

Mă privesc amândoi speriaţi.

— Vorbeşti *serios!*

— Da! răspund, uitându-mă la ei. Voi doi, idioţilor, mă ascultaţi sau nu? Ea este. Ea e *aleasa.*

jameson face ochii mari.

— Dintre toate femeile din lume, tu te îndrăgosteşti de una care urăşte banii.

începe iar să râdă.

— O, ce ironici

— Zici? pufnesc exasperat. N-am dormit toată noaptea, îngrozit de gândul că o să mă părăsească.

— Dă-i puţin timp! O să se calmeze. Lui Claire i-a luat o vreme să se adapteze la viaţa mea, îmi spune Tristan.

— Şi la mine a fost la fel.

Pot doar să sper că e adevărat.

— Şi, pentru Dumnezeu, oftează Jameson, ţine-ţi gura, la naiba!

— Asta e tot? îi întreb, strâmbându-mă la ei. Ăsta e sfatul vostru, ca fraţi? Să-mi ţin gura?

Scanned with CamScanner

tata, să le-o

Primesc un mesaj pe telefon.

Abia aştept să ne vedem azi şi să o cunosc pe Haydenl Ne vedem la 1. Mama, xo

— O, nu!

îmi trec mâna peste faţă.

— Ce e?

treaba asta

de mama! O să fie ulti-

— Azi trebuie să iau prânzul cu mama şi

prezint pe Hayden.

îmi dau ochii peste cap.

— Am uitat complet că am programat

săptămâna trecută.

— Sfatul zilei: ţine-o departe mul cui bătut în sicriul tău. Tristan face ochii mari.

_ **Da,** bună idee! Răspund la mesaj.

Scuza, mami, suntem obosiţi din cauza diferenţei de fus orar. Putem amina? Te sun mâine.

Telefonul sună imediat şi băieţii încep să râdă, ştiind exact cine e la telefon.

— Futu-i! răspund la apel. Bună, mamă! Zâmbesc fals şi mă prefac fericit.

— Dragule, ce se întâmplă?

— Nimic, suntem foarte obosiţi şi vreau ca Hayden să se odihnească puţin. Putem reprograma prânzul peste câteva zile?

Ea tace şi calculează.

— E totul în regulă?

Scanned with CamScanner

— Da, oftez. Doar că Hayden a aflat cine sunt şi e... dificil.

— E copleşită? -Da.

— Sper că ai răbdare cu ea. Rămân tăcut.

— Nu-mi pot imagina cât de supărată aş fi fost eu dacă aş fi aflat că tatăl tău m-a minţit timp de douăsprezece luni.

— Nu am minţit-o, mamfl

— Ba da, Christopher, ai minţit-o. în faţă! Of, n-am chef de morală!

— închid!

— **Sună-mă mai târziu!**

— OK!
Fac ochii mari.
— Bine!
Ultimul lucru de care am nevoie e altă femeie care să se ia de mine. închid în grabă.

— **Acum ce o să faci? întreabă Tristan.**

Scanned with CamScanner

— Nu ştiu. Ridic din umeri.
Jameson zâmbeşte cu ceaşca de cafea Ia gură.
— îţi sugerez să te ploconeşti.

Hayden

Stau în pat şi mă uit la pereţi. Mă simt îngrozitor. Sunt tristă şi cu inima frântă.

Am plâns toată noaptea. Bărbatul de care eram îndrăgostită până peste cap nu există şi acum nu ştiu ce mai e real.

Douăsprezece luni de minciuni. Dacă a minţit despre cine e, ce alte minciuni a mai spus?

Reiau în minte cearta noastră de aseară şi cât de tare a scăpat de sub control. Cât de furioasă am fost şi ce lucruri oribile am spus. Nu ştiu de ce m-a enervat dormitorul lui. Ştiu doar că m-a enervat.

Şi poate că e vorba de nesiguranţele mele, care reprezintă problema mea, nu a lui. Poate are dreptate. Poate discriminez oamenii bogaţi? Oare chiar am idei preconcepute despre felul lor de a fi? Nu cunosc niciunul, aşa că nu ştiu de ce sunt atât de furioasă. _ A

Scanned with CamScanner

Am doar nevoie de puţin timp singură, ca să mă gândesc la toate şi la ce înseamnă asta pentru viitorul1 meu. *Cioc cioc*, se aude încet o bătaie în uşă, înainte de a

întredeschide.

___Hayz? întreabă Christopher. Pot să intru?

-Da.

Apare în uşă şi se schimbă la faţă când mă vede.

___Iubito, îmi spune încet, uite ce ochi ai!

Se aşază pe pat lângă mine şi îmi dă părul la o parte de pe faţă, privindu-mă.

___îmi pare rău! Urăsc că te-am supărat!

Lacrimi neaşteptate îmi apar iar în ochi şi clipesc ca să le alung.

Nu mai plânge!

— Ar fi trebuit să mă comport ca un adult aseară, îmi spune, uitându-se în ochii mei. Şi ar fi trebuit să-ţi spun mai devreme.

— De ce m-ai minţit? îl întreb şoptit.

Se uită o clipă la mine înainte de a răspunde, pe urmă răsuflă adânc.

— Nu o să ţi se pară logic şi nu îmi scuză comportamentul. Dar... toţi cei din viaţa mea mă cunosc drept moştenitorul miliardar de la Miles Media.

— Eşti miliardar? îl întreb încruntată.

Scanned with CamScanner

— îţi place cum am strecurat-o în conversaţie?

— Nu prea.

Doamne!

— Voiam să trăiesc o viaţă în care nimeni să nu ştie cine sunt. Voiam să-mi fac prieteni de care să fiu sigur că mă plac aşa cum sunt, nu pentru statutul meu social sau conturile mele bancare.

II ascult încruntată.

— Şi pe urmă te-am cunoscut pe tine.

îmi zâmbeşte blând, uitându-se la mine.

— şi erai diferită de toţi cei pe care i-am cunoscut vreodată. Blândă şi dulce. Frumoasă.
Se încruntă.

___ Cu un temperament bine ascuns.

Scanned with CamScanner

Zâmbesc, stânjenită.

__ Şi m-am îndrăgostit nebuneşte.

Mi se pune un nod în gât în timp ce-l ascult.

Scanned with
CamScanner

- Şi ştiu că am fost egoist. Dar mi-am dorit să am parte de cât mai mult timp cu tine, de fiecare moment în care viaţa noastră să fie simplă. Pentru că ştiam că, în clipa în care vei afla de banii mei, percepţia ta despre mine avea să se schimbe.

Mi se umplu ochii de lacrimi.

Scanned with CamScanner

Aşa s-a şi întâmplat.

— Hayden, viaţa mea e complicată. E ocupată şi foarte stresantă. Singurul lucru pur, vesel şi real din ea...

eşti tu.

îmi ridică mâna şi îmi sărută vârfurile degetelor.

Scanned with CamScanner

— M-ai învăţat multe despre iubire şi ce îmi doresc de la viaţă.

Zâmbesc printre lacrimi.

— Bărbatul pe care l-ai cunoscut în călătoria aceea sunt eu, cel adevărat. Nu te-am minţit în legătură cu ce simţeam. îţi jur că ce e între noi e sută la sută real!

Scanned with CamScanner

— Habar nu am cum să trăiesc viaţa asta, Christopher, îi şoptesc.

— **Ştiu.**

— **Mă îngrozeşte!**

— **Ştiu, iubito.**

Scanned with CamScanner

Se apleacă şi mă sărută. -

— Dă-mi trei luni!

Mă încrunt.

Scanned with
CamScanner

trei luni. Elliot
amat o vacanță

- Trebuie să merg la Londra **pentru**

s-a ocupat de toate până acum și Și*a Progl do două luni. Trebuie să fiu acolo, la conducere, cât e 1

Scanned with CamScanner

Nu pot să plec fără tine. Te rog să nu-mi ceri asta!

Mă uit lung la el.

— **Dacă ai... încerca pentru trei luni, p**e urmă **pute**

Scanned with CamScanner

— **Ce putem?** [01]-

— **Să reevaluăm unde vrei să locuieşti.**

— **Şi dacă nu-mi place la Londra?**

Scanned with CamScanner

Se uită la mine.

— **Atunci, va trebui să reevaluăm situaţia.**

— **Ce înseamnă asta?**

Scanned with
CamScanner

— **Nu ştiu.**

Ridică din umeri.

— **Aş minţi dacă aş spune că ştiu.**

Scanned with
CamScanner

Se încruntă, încercând să se exprime cum trebuie:

— Rolul meu în Miles Media vine la pachet cu multe responsabilități. Nu am libertatea pe care ar avea-o un *îngrijitor să* locuiască oriunde vrea.

Scanned with CamScanner

Mă sărută cu multă blândețe, cuprinzându-mi obrazul în palmă.

— **Dă-mi trei luni! E tot ce îți cer.**

II privesc îndelung.

Scanned with CamScanner

— Hayden, te iubesc! Trebuie să o rezolvăm, pentru că acum ştiu că viaţa împreună cu tine e perfectă şi nu mai pot da înapoi. Şi ştiu că nu asta e viaţa pe care o plănuiai. Dar, câtă vreme suntem împreună, mai contează semantica.

Ochii lui mă cercetează şi pare atât de trist şi de pier dut, încât mi se strânge inima în piept.

Scanned with CamScanner

Cearta asta e stupidă! darpe

Sunt supărată şi minciuna asta e de neie ^ ^ undeva îl înţeleg. Nu-mi pot imagina ca aş P viaţa asta ffiră să ştiu ce anume e real.

— Ai dreptate.

MĂ ridic **şi îl sărut delicat.**

Scanned with CamScanner

___Câtă vreme suntem împreună.

Buzele îmi rămân lipite de ale lui, braţele lui mă cu- jind şi ne ţinem strâns, obraz lângă obraz, iar emoţia pură pluteşte între noi.

— îmi pare rău că am fost o scorpie aseară! îl simt zâmbind deasupra mea.

Scanned with CamScanner

— **Chiar ai fost!**

Rânjesc. Iată-l! Arogantul meu s-a întors.

— **Ai grijă azi, Christopher! Eşti pe gheaţă subţire. Râde şi ridică mâinile în semn de capitulare. -OK, OK!**

Scanned with CamScanner

Mă sărută din nou, apoi mă întinde pe spate şi-mi desface picioarele cu genunchiul. îi simt erecţia crescând pe piciorul meu.

— Nici să nu te gândeşti! murmur sec.

— Poftim?

Scanned with CamScanner

— Sexul e ultimul lucru la care mă gândesc azi. îi cade faţa.

— Ce s-a întâmplat cu sexul ăla grozav de împăcare despre care am tot auzit?

Mă ridic şi mă dau jos din pat.

Scanned with CamScanner

— Nu ştiu, dar nu se va întâmpla acum.
Răsuflă adânc şi se trânteşte pe pat, descurajat.
Pornesc duşul din baie.

— Păi, ce vrei să facem azi?

— Nu ştiu, îi răspund, ridicând din umeri.
Presupun ‘ă poţi să-mi mai faci turul acestui

Scanned with
CamScanner

apartament cât un muzeu, pe urmă trebuie să mă duc să-mi cumpăr nişte haine noi.

îmi scot pijamaua şi o arunc pe podea, după care intru la duş.

Scanned with CamScanner

_ De ce ai nevoie de haine noi? mă întreabă.

— Pentru că trăiesc în aceeaşi ţinută de douăsprezece luni şi tu eşti absurd de bogat, iar eu arăt ca o cerşetoare.
Zâmbeşte şi se sprijină în cot, întins în pat.

— **Imploră-mă să facem sex, mai bine, şi o să văd ce**

Scanned with CamScanner

pot să fac!

îmi dau ochii peste cap.

— **N-ai să vezi!**

Scanned with
CamScanner

După o jumătate de oră, stau la bufetul elegant de marmură în timp ce Christopher pregăteşte o omletă. Mă uit la bucătărie şi arată exact ca într-o revistă. A pregătit şuncă, ciuperci, suc de portocale, cornuri şi toate lucrurile delicioase.

— Cum se face că ai mâncare în casă? încă nu am fost la magazin.

Scanned with CamScanner

— **Menajera se ocupă de cumpărături. Mă încrunt.**

— **Ai menajeră?**

— **Noi avem.**

Scanned with CamScanner

Arată la spaţiul dintre noi.

— ***Noi*** **avem. întoarce omleta.**

— **Fă ce vrei cu apartamentul! Aranjează-l cum ţi-l doreşti! Dacă vrei, angajează un designer de interior!**

Scanned with CamScanner

Poftim?

— Nu mă ating de nimic. Nu e apartamentul meu.

— Ba este apartamentul tău. Locuieşti aici, aşa că e şi al tău.

Scanned with CamScanner

— **Nici nu suntem căsătoriţi, îmi dau ochii peste cap.**

— **Dar vom fi.**

îmi zâmbeşte galeş şi sexy şi face ochii mari.

-4
Scanned with CamScanner

_ Acordă-mi timp!

Mișc din buze ca să nu zâmbesc în timp ce simt fluturi in stomac. E prima dată când spune așa ceva. *îmi place!*

Scanned with CamScanner

Mai privesc puţin în jur. Mă simt ca un copil într-un magazin de lux. Nu vreau să ating nimic ca să nu stric ceva.

îmi pune farfuria în faţă cu un sărut grăbit.

— Ia micul-dejun, pe urmă te duc la cumpărături!

Scanned with CamScanner

— Unde poţi să cumperi haine într-un loc ca ăsta?

— Pe Madison Avenue.

— E un magazin acolo cu preţuri mici? Pentru că fondurile mele sunt limitate.

Scanned with CamScanner

— **Cred că mă descurc să plătesc.**

— **Nu!**

Face ochii mari în glumă, pe urmă arată cu degetul la farfuria mea.

Scanned with CamScanner

— Mănâncă micul-dejun până nu te duc în dormitor să ţi-o trag!

Rânjesc şi muşc dintr-o bucată de pâine prăjită. Telefonul îi vibrează pe blat în faţa noastră.

Mama

Scanned with CamScanner

Christopher mănâncă mai departe.

— **Ai de gând să răspunzi?**

— **Nu. Mă sună să mă bată la cap.**

Scanned with CamScanner

— Vrea să te cunoască, î»i «spunde dând,* ochii Peste cap. ***Toţi*** vor să te cunoască.

Mă uit lung la el. Afli multe despre un om de l$_a$ f$_a$ • lia lui. Şi sunt o grămadă de lucruri pe care vreau **să / învăţ! Asta îmi va da o perspectivă corectă despre via J lui şi cine este cu adevărat.**

— **Sun-o! Organizează o cină pentru diseară cu** toată **lumea! Şi eu vreau să-i cunosc.**

Scanned with CamScanner

— Eşti sigură? Familia mea e copleşitoare.

— Păi – ridic din umeri – cât de rău poate fi?

Chicoteşte.

Scanned with CamScanner

— **La naiba, destul de rău!**

Scanned with
CamScanner

Capitolul 23

îl STRÂNG CU PUTERE MÂNA LUI CHRISTOPHER ÎN TIMP **ce mergem pe stradă. Mă uit în jur ca un copil care descoperă lumea pentru prima dată. Un milion de maşini, oameni frumoşi şi de-abia se vede cerul de zgârie-nori. Magazinele par luxoase şi nu seamănă deloc cu cele din care îmi cumpăr haine în mod obişnuit. Până şi manechinele din vitrine sunt sexy.**

Şi minuscule.

Scanned with CamScanner

Vinde cineva haine pentru oameni de dimensiuni normale?

Madison Avenue, nume de cod pentru ultraminuscul.

Privesc la femeile care roiesc de jur împrejur în grabă, elegante şi superbe, aranjate

Scanned with CamScanner

la perfecţie. Văd imaginea mea şi a lui Christopher într-o vitrină şi mă înfior de dezgust. El arată bine în blugi negri şi o cămaşă, iar eu port un tricou şi pantaloni scurţi, haine în care am trăit, practic, timp de peste un an.

Sunt haine uzate şi şterse. Am părul vâlvoi şinusunt machiată. Arăt ca un adevărat dezastru, iar ochu şi raţa umflată de aseară nu mă ajută deloc. .

Scanned with CamScanner

În mod sigur acum mi-e foarte dor de viav*

de excursionist.

Scanned with CamScanner

Trecem pe lângă un butic imens şi luxos, iar nia$_{nech}$. nul e îmbrăcat într-o rochie neagră şi are pantofi elega'„

— Aici, spune Christopher.

— **Pare scump, îi şoptesc.**

El face ochii mari.

Scanned with CamScanner

— **Bine!**

Mă trage de mână în magazin.

— **Bună! salută zâmbind.**

Scanned with
CamScanner

406 TLSWAN

— **Bună!**

Vânzătoarele zâmbesc în timp ce îl măsoară din od^
apoi mă privesc şi pe mine, încruntându-se discret.

Grozav, probabil arăt ca o prostituată care trebuie pusă la patru ace.

Scanned with CamScanner

— **Vă putem ajuta cu ceva?**

Christopher vrea să deschidă gura, dar îi arunc o privire şi îi tai vorba:

— **Doar ne uităm, mersi!**

Scanned with CamScanner

El ridică dintr-o sprânceană.

— **Nici să nu începi! îi şoptesc.**

El strâmbă din buze ca să-şi ţină gura, apoi merge după mine în timp ce mă uit în jur.

Scanned with CamScanner

Văd o rochie neagră, frumoasă şi verific eticheta.

$4 300,00

— **Ce nai..., şoptesc, dându-i drumul de parcă m-ar frige şi mergând mai departe.**

El o ia de pe umeraş şi o pune pe braţ.

Scanned with CamScanner

— **Nu te deranja! îi şoptesc. E jaf la drumul mare, Christopher! Nu voi plăti niciodată atât pentru** o rochie. **Are cusături de aur sau ce naiba?**

— **Şşt, nu vorbi! îmi şopteşte, zâmbindu-i fals** vânzătoarei.

Enervată, **caac ochii la el. îmi arată un suport cu rochii. __ Ce altceva îţi place?**

Scanned with CamScanner

__ Nimic **de aici, îi şoptesc. Preţurile astea sunt ridicole!** Mă **ia de mijloc, mă trage spre el şi mă sărută tandru**

vorbind **încet:**

— **Când o să fim la dracu'-n praznic, poţi să te duci la cumpărături unde vrei. Dar în seara**

Scanned with CamScanner

asta mergem la cină ca să-mi cunoşti familia şi trebuie să-ţi cumpărăm o rochie şi pantofi. Aşadar, fii-mi pe plac şi probează nişte haine, altfel o să fie un chin nenorocit toată ziua!

Mă uit la el.

— Comprender?

Scanned with CamScanner

— **Bine!**

Mă uit la hainele de pe suport. Ajung la o rochie gri drăguță și întorc eticheta cu prețul, dar el mi-o ia din mână înainte să văd cât costă.

îmi dau ochii peste cap și merg mai departe.

Scanned with CamScanner

— **Aveţi aceste rochii pe mărimea ei, vă rog?** o întreabă Christopher pe vânzătoare.

— **Verific, domnule.**

Femeia zâmbeşte şi apoi se duce în spate.

Scanned with CamScanner

— De unde ştie ce mărime port? murmur pe înfundate.

— Pentru că asta e meseria ei, îmi răspunde. La New York, primeşti atât cât plăteşti.

— înseamnă că undeva în rochia aceea se ascunde o

Scanned with CamScanner

maşină?

Râde în timp ce caută mai departe.

— **Posibil!** ebraţ

Mai ia câteva lucruri de pe suport şi le pune pe^

Scanned with CamScanner

— Păi, unde mergem la cină în seara asta, de v • întreb. Chiar trebuie să port o rochie? Nu pot sa port

îmi zâmbeşte blând şi se apleacă să mă sărute.

— Te iubesc!

Scanned with CamScanner

— **Asta înseamnă nu?**

— **înseamnă – se opreşte, căutându-şi cuvintele – înseamnă că poţi să porţi orice vrei, iubito, iar mie are să-mi placă la nebunie.**

îmi dau ochii peste cap. Crede că ar trebui să port o rochie.

Scanned with CamScanner

— **Bine!**

Vânzătoarea se întoarce.

— **Rochiile vă aşteaptă în cabina de probă, doamnă.**

Scanned with CamScanner

— Hayden, o corectează Christopher. Numele ei e Hayden.

— Bună, Hayden! zâmbeşte ea. Eu sunt Camelia.

— Bună, Camelia! spune el cu vocea lui sexy şi gravă.

Scanned with CamScanner

— **Iar numele dumneavoastră, domnule?**

— **Christopher Miles.**

Femeia face ochii mari şi se uită la celelalte fete.

Scanned with CamScanner

— Domnul Miles!

Ştie cine e.

Futu-i!

— Exact, spune el zâmbind. Hayden are – face o pauză- o ocazie specială în seara asta şi

Scanned with CamScanner

nu e din oraş. O puteţi ajuta să găsească ce caută, vă rog?

— **Sigur, domnule!**

Ea zâmbeşte, înţelegând.

Scanned with CamScanner

O, fir-ar să fie!

Chiar arăt ca o prostituată care trebuie pusă la patru ace. Inspir adânc, privind în jur. Cât de jenant! El se duce la casă şi îi dă fetei cârdul de credit.

— Hayden nu are deloc haine la ea.

Scanned with CamScanner

— **Da, domnule.**

Scanned with
CamScanner

Se întoarce şi mă sărută pe buze.

— Mă duc să iau o cafea de alături, iubito.
Te las în mâinile capabile ale Cameliei.

Mă laşi aici?

Scanned with
CamScanner

— 0 să fiu alături, îmi răspunde de parcă mi-ar citi

gândurile.

— Bine!

Scanned with
CamScanner

Mă scarpin în cap de jenă şi mă uit cum iese pe uşa de la intrare.

— Hayden! îmi zâmbeşte vânzătoarea, atrăgându-mi atenţia. Hai să te facem să arăţi devastatoare în seara asta!

Scanned with
CamScanner

— **Nu sunt sigură că e posibil, oftez complet descurajată.**

— **Unde mergi, draga mea?**

— **Să îi întâlnesc pe părinţii lui.**

Scanned with
CamScanner

— O! exclamă ea, căscând ochii. Trebuie să scoatem artileria grea.

Se învârte în jurul meu, măsurându-mă din priviri.

— Stephanie! strigă la cealaltă vânzătoare. - Da.

Scanned with
CamScanner

— Te rog, poţi să suni la salon pentru o programare urgentă pentru Hayden? Trebuie să se coafeze.

— Ce este în neregulă cu părul meu? mă încrunt. Camelia ridică dintr-o sprânceană.

— Totul, draga mea, totul.

Scanned with
CamScanner

îmi aplic uşor rujul şi mişc din buze privindu-mă în oglindă.

— Serios, totuşi! murmură Christopher lipit de gandu ™eu, ronţăindu-mi clavicula.

— încetează! .. ₙfₜfıBᵣă, îl dau la o parte şi mă privesc. Port o ^neagr

Scanned with
CamScanner

mulată, cu mâneci transparente şi pantoti cu

iar

sânii îmi sunt prinşi în cel mai avantajos sutien din toate timpurile. Port chiar şi o pereche sexy de tanga. Părul îmi e atât de uluitor, încât aş putea să jur că e perucă, ia, machiajul e natural şi strălucitor.

Scanned with
CamScanner

Nu-mi place să recunosc, dar Camelia îşi cunoaşte m$_e$- seria. Arăt de milioane!

Mâinile lui Christopher îmi alunecă în sus şi în jos pe corp. E impresionat, pentru că nu m-a văzut niciodată aşa.

— **Sărută-mă! îmi şopteşte ameninţător.**

Scanned with
CamScanner

— **Abia m-am dat cu ruj.**

— **Sărută-mă!**

Mă mușcă de lobul urechii.

Scanned with
CamScanner

— Nu vrei să mă săruţi, spun dându-mi ochii peste cap. Vrei să mă apleci peste dulapul din baie şi să mi-o tragi pe la spate.

— Hmm!

Zâmbeşte, imaginându-şi scena.

Scanned with
CamScanner

— Ai dreptate, asta vreau. Hai să facem asta, mai bine! Un plan mult mai bun!

îmi ridică un picior pe dulap.

— Ascultă, după teatrul cu băiatul bogat – mă corectez în timp ce-mi dau piciorul jos –, cu băiatul sărac, îmi datorezi un montaj de orgasme multiple.

Scanned with
CamScanner

— **Sunt gata, dispus şi capabil.**

Mă prinde de şolduri şi mă împinge cu pelvisul.

— **Nu acum!**

Scanned with
CamScanner

Mă smulg din mâinile lui şi mă întorc să mă uit la spate.

— **Arăt bine?**

îmi ia mâna şi o pune pe erecţia masivă din pantaloni.

Scanned with
CamScanner

— *Tu* ce crezi?

— Cred că eşti un obsedat sexual, asta cred.

— S-ar putea să ai dreptate, şopteşte în timp ce dinţii lui îmi zgârie pielea de pe gât. Pedepseşte-mă pentru asta!

Scanned with
CamScanner

_ încetează! mă răstesc enervată. Nu am de gând ₉a-ţi cunosc familia în timp ce miros a sex. __ frână de mână!

încerc să rămân serioasă şi eşuez lamentabil. __ Să mergem!

Scanned with
CamScanner

O jumătate de oră mai târziu, maşina opreşte pe o stradă aglomerată, congestionată, iar Christopher deschide portiera şi coboară.

— **O seară frumoasă! spune Hans zâmbind.**

— **Mulţumesc! îi zâmbesc.**

Scanned with
CamScanner

Christopher întinde mâna şi mă ajută să cobor din maşină, apoi mergem pe stradă spre restaurant. Sunt îngrozitor de emoţionată.

— **Ai vreun pont? îl întreb.**

— **Pentru ce?**

Scanned with
CamScanner

— **Pentru întâlnirea cu familia ta.**

Mă prinde cu braţul şi mă sărută pe tâmplă în timp ce mergem.

— **Te vor iubi, Acrituro!**

Scanned with
CamScanner

— **De unde ştii?**

— **Pentru că te iubesc eu.**

îi zâmbesc, iar el se opreşte şi mă sărută tandru.

Scanned with
CamScanner

— **Mulţumesc!**

— **Pentru ce?**

— **Pentru că... Ridică din umeri.**

Scanned with
CamScanner

— **Că mă suporţi.**
Zâmbesc, mult mai optimistă în privinţa noastră noas ,

ne sărutăm din nou. Buzele noastre prelungesc

— **Eşti pregătită?**

— **Atât cât se poate.**

Scanned with
CamScanner

Mă ia de mână şi mă conduce în restaurant. E modem

şi toate mesele sunt ocupate.

__ Bună seara, domnule Miles! Ospătarul ne zâmbeşte. __ Bună! răspunde Christopher.

— **Pe aici!**

Scanned with CamScanner

Ospătarul se întoarce şi pleacă, iar noi 0 urmăm. Ob- serv câţiva oameni care îşi întorc capul când trece Chris. topher pe lângă ei.

Oare chiar toţi cei din oraşul ăsta afurisit 0 cunosc? Trecem pe sub o arcadă mare către o zonă mai retrasă. Face parte tot din sala mare a restaurantului, dar e oarecum separată. Sunt oameni în jurul unei mese rotunde imense şi se ridică toţi când ne văd.

Scanned with
CamScanner

— Bună, tuturor! zâmbește Christopher. Ea e Hayden.

— Bună! răspund piţigăiat, privind emoţionată în jur.

— Bună! strigă toţi încântaţi.

Scanned with
CamScanner

— El este fratele meu, Jameson, şi soţia lui, Emily.

— Bună!
Simt că ameţesc. Nu mi-a spus că fratele lui e ridicol de atrăgător.
Amândoi mă sărută pe obraz.
— Bună!
Soţia lui e însărcinată.
— Iar ei sunt mama şi tata, Elizabeth şi George.
— Bună!

Tatăl lui mă sărută pe obraz, iar mama mă strânge în braţe.

Scanned with
CamScanner

— Bună, draga mea, mă bucur să te cunosc în sfârşit! Mă ţine de mâini şi mă studiază cu atenţie.

E atât de aranjată, încât arată ca un fel de regină şi e foarte atrăgătoare pentru vârsta ei.

Scanned with
CamScanner

_ OK, mamă, eşti sinistră deja! Christopher face ochii mari la ea în timp ce-mi trage unul. Mă aşez lângă soţia fratelui său, dorindu-mi ca noaptea să se termine mai repede. Emily îmi umple paharul.

— Bea! îmi şopteşte. Chicotesc. Deja îmi place de ea.

— Bună idee!

Scanned with CamScanner

— Unde e familia Anderson-Miles? întreabă Christopher.

— 0, vor întârzia, ca de obicei, dragul meu! răspunde mama lui, ridicând paharul de vin. Hayden! îmi spune zâmbind. Christopher nu mi-a spus că eşti atât de frumoasă!

Scanned with CamScanner

-0!

Mă încrunt, stânjenită.

— **Este, nu-i aşa?**

Christopher zâmbeşte mândru, întinzându-se şi luân- du-mi mâna în poală.

Scanned with CamScanner

Emily ne priveşte, apoi strânge din umeri de bucurie. Se uită în jurul mesei la ceilalţi şi mă simt ca o atracţie de circ.

— **Aşadar...**

Mama lui zâmbeşte, privindu-ne pe amândoi.

Scanned with CamScanner

— **Povestiţi-ne cum v-aţi cunoscut!**

— **Haide, mamă! oftează Christopher. Abia am ajuns. Putem să lăsăm deoparte cele cincizeci de întrebări până când se îmbată Hayden, te rog?**

Scanned with CamScanner

Toţi încep să râdă, iar eu iau o gură de vin. Nu e un exerciţiu. E realitatea!

Un băiat vine alergând prin restaurant.

— Bunico! strigă el, prinzând-o de gât pe la spate. Ea râde în hohote.

Scanned with CamScanner

— **Bună, dragul meu Patrick!**

{

El se aşază lângă ea şi Elizabeth îi dă părul la o parte de pe frunte în timp ce vorbesc în şoaptă. Aş zice că are vreo zece ani.

Scanned with CamScanner

— Bună, Patrick! îi zâmbesc toţi.

— El e Patrick, fiul fratelui meu, Tristan, îmi spune Christopher, apoi arată spre mine. Ea e Hayden.

Patrick mă priveşte mirat, apoi se uită la Christopher.

Scanned with CamScanner

— **Unde ai fost?**

— **Am fost într-o călătorie.**

— **De ce atât de lungă?**

Scanned with
CamScanner

Toţi chicotesc.

— Scuze că am întârziat! spune o femeie în timp ce îşi scoate haina.

E frumoasă, cu părul brunet, şi are o sarcină avansată.

Scanned with CamScanner

— **Eu sunt Claire.**

îmi zâmbeşte şi dă mâna cu mine. Christopher se ridică şi o ia în braţe râzând. E evident că sunt foarte apropiaţi.

— **Ce-ai făcut cu fratele meu? o tachinează.**

Scanned with CamScanner

— Vine şi el.

Ea îşi dă ochii peste cap.

Mă întorc şi văd un băiat mare, un adolescent, mergând spre noi, iar în spatele lui văd un bărbat care e dublura lui Christopher. Aproape rămân cu gura căscată. Asemănarea e izbitoare.

Scanned with CamScanner

— Bună! spune acesta. Scuze că am întârziat! adaugă, apoi zâmbește și vine direct la mine.

— Tu ești Hayden?

— Da.

Scanned with CamScanner

Mă ridică de pe scaun şi mă îmbrăţişează. E înalt şi arătos precum ceilalţi doi fraţi. Asta da moştenire genetică!

O, ce bine miroase!

_ Eu sunt Tristan. __ Bună!
___ El e fiul meu, Harry.

Mă prezintă băiatului mare. Doamne, probabil avea aece ani când l-a făcut! __ Bună!

Scanned with CamScanner

**Băiatul zâmbeşte şi dă mâna cu mine.
Tristan trage scaunul şi îi arată lui Harry unde să stea.**

— Ce vrei să bei, iubito?

**Claire oftează, vizibil sătulă să fie însărcinată.
— Ştii ce vreau să beau.**

El ridică jucăuş dintr-o sprânceană.

Scanned with CamScanner

— **Limonadă?**

— **Abia aştept! bombăne ea sec. Claire îmi zâmbeşte.**

— **Cât mai ai de aşteptat? o întreb.**

Scanned with CamScanner

— Sunt gravidă în opt luni. Să sperăm că peste câteva săptămâni.

Tristan întinde braţul şi-şi pune mâna protector pe abdomenul ei.

Scanned with CamScanner

— Stai acolo şi fii cuminte! rosteşte nonşalant. Se întoarce apoi să discute cu Jameson. Claire îşi dă ochii peste cap.

— Tristan e obsedat de bebeluşi. E al treilea în patru ani.

Eu şi Emily izbucnim în râs.

Scanned with CamScanner

— O să-l enerveze de moarte pe micuţ! Claire îşi dă iar ochii peste cap.

Mă uit nedumerită la băieţii mai mari care stau la masă.

— Ei sunt fii mei, îmi explică ea. Acum, sunt şi ai lui Tristan. I-a adoptat când ne-am căsătorit. Tatăl lor biologe a murit.

Scanned with CamScanner

___O! zâmbesc, în timp ce fac legătura. înţeleg.

Mă uit la Tristan cu inimioare în ochi. I-a adoptat co. piii: nu mă aşteptam deloc la aşa ceva. E un tip cumsecade.

Harry urmăreşte ceva pe telefon cu volumul atât de tare, încât îl auzim toţi. Tristan face un semn în dreptul gâtului, semn de „Termină!”

Scanned with CamScanner

Harry îşi dă ochii peste cap, iar Tristan îl priveşte serios. Harry oftează şi opreşte sonorul, iar eu îmi muşc buza să nu zâmbesc.

Patrick stă de vorbă cu bunica lui, iar ea râde şi vorbeşte cu el de parcă are tot timpul din lume, jucându-se cu părul lui. Băiatul îi povesteşte în detaliu ce s-a întâmplat la antrenamentul de baseball, iar ea îl ascultă cu răbdare.

Scanned with CamScanner

îmi place de ea.

îmi îndrept atenţia spre Emily. Are părul brunet şi e frumoasă.

— în câte luni eşti?

— Cinci.

Scanned with CamScanner

O, aş fi crezut că e mult mai avansată!

— Sunt imensă! oftează ea. Al patrulea copil. Am burta întinsă la maximum. E ca un nenorocit de cort acolo.

Claire o consolează.

Scanned with CamScanner

— **O să-şi revină.**

Doamne!

Jameson îşi întinde braţul şi îl aşază pe spătarul scaunului lui Emily în timp ce vorbeşte cu băieţii. Desenează un cerc cu degetul pe umărul ei.

Scanned with CamScanner

— Sarcinile tuturor sunt foarte apropiate, spun zâmbind.

— Prea apropiate! răspunde Emily dându-şi ochii peste cap. Jameson vrea ca etapa scutecelor să se termine cât mai repede.

„ E logic-

Scanned with CamScanner

_ îţi place New Yorkul? Claire îmi zâmbeşte călduros. ^-E...

Ridic din umeri.

__ E mult de asimilat, îmi şopteşte. Emily se întinde şi mă ia de mână.
— Şi noi am fost la fel. Fetele mă înţeleg.

Scanned with CamScanner

— Spuneţi-mi că va deveni mai uşor! Schimbă o privire între ele şi încep să râdă.

— 0, scumpo! spune Claire. Nu va fi aşa, dar te vei obişnui.

Mă forţez să zâmbesc.

Scanned with CamScanner

— Tată, rosteşte Patrick din cealaltă parte a mesei. Tristan vorbeşte mai departe cu Jameson şi Christopher.

—Tată!
Tot nu îl aude.
—Tată!
Tristan vorbeşte mai departe.
—Tată!

— Tata discută, Patrick, îi spune Claire. Fii politicos, te rog!

Scanned with CamScanner

— **Scuză-mă, tată! strigă el.**

Toţi de la masă amuţesc, iar Tristan se uită surprins
Peste masă.

— **Da, Patrick, ce este?**

— **în seara asta vreau cartofi prăjiţi. Tristan îl priveşte în ochi şi ia o gură de bere.**

Scanned with
CamScanner

~ Grozav, amice! Aşa **să faci!** - b c E

Jameson chicotește, iar eu încerc să nu zam es . evident că băieții sunt destul de solicitanți.

Stăm de vorbă, râdem şi nu e deloc cum mă aşteptam.

Scanned with CamScanner

Harry întinde mâna şi varsă paharul. Conţinutul curge pe masă, iar Tristan îl şterge cu şerveţelul, netulburat.

Vine şi cina şi continuăm discuţia în timp ce mâncăm. E delicioasă!

Scanned with CamScanner

Toţi mă fac să mă simt în largul meu şi conversaţia nu e forţată deloc.

Patrick întinde mâna şi varsă paharul. Tristan îşi dă ochii peste cap.

— Să fiu al dracu'! îi şopteşte lui Jameson, care chicoteşte din nou.

Scanned with CamScanner

— Jay! spune Emily, masându-şi pieptul. Fac angină.

— Şi eu la fel, bombăne Tristan în timp ce şterge murdăria. Ţine copilul acolo, Anderson! Deja am destule pe cap.

— Pe masă! îl corectează Jameson.

Scanned with CamScanner

îl privesc râzând. Toţi râd şi vorbesc în mijlocul haosului şi nimeni nu tresare măcar.

Mă uit peste masă la Christopher; mă priveşte în ochi cu o căutătură care spune hai-să-mi-o-tragi.

Aerul scapără între noi în timp ce ne privim.

Scanned with CamScanner

El, familia lui, copiii... Seara a decurs bine.

Christopher deschide uşa de la intrare şi mă trage în apartament.

— **Vrei să bei ceva?**

Scanned with CamScanner

— Nu, mersi!

Mă conduce de mână şi ezită în timp ce se uită în sus spre scări.

— Exact, îi dăm foc patului din auditoriul pentru Tinder, nu-i aşa?

Scanned with CamScanner

Zâmbesc, **recunoscătoare că înţelege gluma. Mâ conduce pe hol la parter.**

— **Deşi, pentru viitor, vreau să se consemneze că nu am fost niciodată pe Tinder.**

Mâ împinge într-un dormitor liber.

Scanned with CamScanner

— **Mâine trebuie să ardem şi patul ăsta.**

Mă sărută brutal, împingându-mă în cameră.

— **Gemetele tale se vor imprima în zugrăveală.**

Scanned with
CamScanner

Cu ochii fixaţi la ce are de făcut, desface funda şi îmi trage uşor rochia peste umeri, aruncând-o la podea.

Stau în faţa lui în lenjeria sexy şi neagră de dantelă, iar el mă priveşte în ochi în timp ce se aşază în genunchi în faţa mea.

Scanned with CamScanner

îmi sărută şoldurile, apoi abdomenul, şi simt că mi se taie respiraţia privindu-l.

Totul e amplificat între noi. E ca şi cum am atins un nou nivel de conştientizare.

Scanned with CamScanner

Lucrurile sunt diferite acum, când ştiu cine este de fapt. Ar putea avea orice femeie din lume, dar el mă iubeşte pe mine.

0 fată simplă de la ţară.

Mă sărută tandru prin chiloţi şi închide ochii de extaz. *îl iubesc!*

Scanned with CamScanner

Se lasă mai jos şi îmi linge interiorul coapsei, **fixân-du-mă cu ochii întunecaţi. îşi întoarce capul şi ma muşc din nou încet de coapsă.** . încerc

^ Bum, *bum, bum!* îmi sună **inima** în urechi **n â-mi controlez respiraţia.** . ^^ă **brusc,**

Scanned with CamScanner

îmi ciupeşte sexul cu buzele prin chiloți **şi ^^** de **apucându-şi sexul cu mâna. îl** aranjeaza **Parcă e strivit dureros.**

îmi trage chiloţii in jos pe picioare şi îi scoate. Rfi mân în faţa lui în pantofii cu toc şi sutienul **de** dantelă **neagră.**

Nu a încercat să-mi scoată pantofii, aşa că presupun că vrea să-i păstrez.

Ce obraznic!

Cu ochii la mine, îşi trece degetele printre labii. Dege- tele îi lucesc de la dovada excitării mele, apoi le duce la gură şi le suge.

Futu-i!

Am atins un nivel alarmant de excitare.

Scanned with CamScanner

Se ridică şi mă ocoleşte. Ochii lui flămânzi asimilează fiecare detaliu de pe pielea mea goală, ca un vânător care îşi urmăreşte prada.

E diferit... Mai întunecat.

Mai în ton cu personalitatea lui, dar poate acum este aşa cum e în realitate.

Am avut versiunea excursionistului, iar acum o primesc pe cea a miliardarului în toată gloria lui perversă.

Merge în spatele meu şi îmi desface sutienul, scoţându-l încet. Mâinile lui mă înconjoară şi îşi trece **degetele** peste sfârcurile întărite. îmi ronţăie lobul urechii cu dinţii şi mi se face pielea de găină.

— Apleacă-te! îmi cere.

Vocea lui sună grav şi răguşit.

Mă încrunt pentru că nu înţeleg.

— Poftim?

— Apleacă-te!

Mă aplec şi el inspiră brusc, uitându-se la sexul meu-

— Ce fată cuminte! mă încurajează.

Bum, bum, bum! îmi bate inima în piept când mă apl®⁰- îmi ţin mâinile pe genunchi.

—■â

___ îndreapta-ţi picioarele!

Scanned with CamScanner

îmi atinge picioarele şi le desface mai larg. îşi pune mâna pe genunchii mei, insinuând că vrea să îi îndrept.
Doamne! **Ar fi mai** bine **să fac** încălzirea. **Doar nu sunt** contorsionistă.

Rămâne în spatele meu şi îşi trece mâna pe şira spinării. Mă uit printre picioare şi văd umflătura imensă din pantalonii lui care mă face să zâmbesc. Ticălos pervers!

Fără vreun avertisment, mă prinde de păr şi-mi trage capul pe spate. îşi înfige trei degete în sexul meu. Mi se înmoaie genunchii. *Trosc!*

Mă plesneşte peste fund. — Ţine-ţi naibii picioarele drepte! Doamne!

încerc să mă concentrez să-mi îndrept picioarele. Nu e uşor pe tocuri.

Degetele i se înfig adânc în mine în timp ce mi-o trage. Mă strânge dureros de păr, facându-mă să mă strâmb. Nu ştiu ce fel de sex e ăsta, dar, fir-ar să fie, e grozav! Excitarea mea atinge un nivel nou. Sunetul corpului meu ud care îl absoarbe răsună prin cameră. Mi-o trage atât de adânc cu degetele, încât abia mai respir. Mă cutremur.

— Să nu îndrăzneşti naibii să ai orgasm! geme.

— **Poftim?**

Scanned with CamScanner

— Să mă aştepţi! Ai înţeles?

Vocea îi „ gravă şi aspră, încărcată de excitare, îmi dau ochii peste cap auzindu-i glasul. **OK...** Miliardarul **Miles e *al dracului de sexy!***

Mi-o trage din nou cu degetele şi mă cutremur cu putere

Trosc!

Mă plesneşte iar şi pufnesc în râs pe neaşteptate. P$_{ap}$. tul că-mi place chestia asta e tulburător.

Vine în faţa mea şi mă uit la pantofii lui negri şi scumpi, imaculaţi. Respiră întretăiat şi ştiu că abia mai reuşeşte să se controleze.

îşi trece mâna pe spinarea mea şi vine din nou în spate, îmi mângâie pielea în cerc, de parcă ar încetini ritmul, încearcă să-şi recapete controlul.

îi aud fermoarul pantalonilor.

închid ochii şi aştept. Da!

Fute-mă!

Mă apucă de păr şi îl înfăşoară pe mână, controlân-du-mi în totalitate corpul.

Mă uit printre picioare şi îi văd penisul mare şi întărit atârnându-i greoi între picioare.

Pulsând furios, străbătut de vene, picurând lichid.

Scanned with CamScanner

Sfinte Dumnezeule!

Şi-l trece printre labiile mele umede şi chicoteşte amenințător.

Zâmbesc. Ador acest sunet!

Apoi mă pătrunde în forță, atât de tare, încât rămân fără aer.

Corpul meu începe să-şi piardă controlul.

Felul dureros în care mă trage de păr, întinderea penisului mare. Ritmul de piston al mişcărilor brutale.

Corpul meu e la dispoziția lui. Stăpânul şi moşia lui.

Zbang!

Zbang!

Zbang!

0, futu-i!

Văd stele verzi şi cad fără oprire într-un subspațiu în care nu am mai fost niciodată. îmi dau drumul strigând, **tremurând** fără să mă pot controla.

Mă ridică şi mă aruncă pe pat pe spate, desfăcându-mi
picioarele.

Rămân întinsă şi tremur ca o marionetă, iar ochii lui mă fixează în timp ce-şi scoate cămaşa peste cap. Umerii lui lați apar la vedere, precum şi pieptul bombat cu câteva fire de păr negre. Muşchii de pe abdomen, V-ul perfect al muşchilor ce coboară spre

Scanned with CamScanner

pachetul perfect, îşi scoate blugii şi îmi ţin respiraţia. Acum ce face?

Se apleacă între picioarele mele, desfăcându-mă cu degetele şi lingându-mă.

Ochii săi negri mă urmăresc fără să se grăbească. Excitarea îi creşte şi se scufundă complet, cu toată faţa, până la perciuni. Aspru ca naiba în cea mai intimă zonă!

Limba lui groasă mă curăţă cu mişcări agresive. **Abia** mi-a provocat un orgasm, dar simt cum se apropie din nou. ***Futu-i!***

Cum se face că bărbatul ăsta e atât de sexy?

îmi zâmbeşte ameninţător. Buzele îi strălucesc de la excitaţia mea şi inima îmi e în cădere liberă.

Cred că în seara asta vom ajunge la sută la sută.

Capitolul 24

Chriatopher

STAU ÎNTINS PE O PARTE ŞI O PRIVESC PE HAYDEN DOR-mind; pieptul i se ridică şi coboară, iar genele îi fluturi la fiecare respiraţie.

N-am văzut niciodată o făptură atât de frumoasă, de calmă şi de liniştită.

Zâmbesc vag. E ca şi cum aş fi în prezenţa măreţiei, permanent uluit de perfecţiune.

Sunt *atât* de îndrăgostit de femeia asta!

Aseară, în timp ce o priveam alături de familia mea, am priceput.

Scanned with CamScanner

Nu-mi pot imagina viaţa fără ea, nici nu aş vrea s-o fac.

Şi totul a devenit cât se poate de clar: vreau să mă însor cu Hayden Whitmore...

Când ajungem la Londra, voi căuta un inel de logodnă şi vreau să pun la cale cererea perfectă.

Vreau să o dau pe spate.

Dar cum?

Poate aş fi în stare... Mintea mea începe să **evalueze** posibilităţile. Unde ne-am căsători? Mi-o imaginez mergând spre mine pe culoar în rochia albă de mireasă şi mă cuprinde bucuria.

Scanned with CamScanner

Cine sunt eu?

Deschide ochii, vede că o privesc şi zâmbeşte uşor. ___ jjună dimineaţa, domnişoară Whitmorel 0 strâng în braţe şi o simt zâmbind la pieptul meu. Jni sărută pielea în timp ce o ţin aproape.

0 vreme, ne bucurăm de tăcerea plină de tihnă.

— De ce eşti treaz? mă întreabă cu o voce răguşită,

somnoroasă.

___Făceam planul zilei de azi.

— Hmm, şi ce o să facem?

— Păi...

O sărut pe tâmplă.

— Mă gândeam că am putea merge la părinţii tăi cu câteva zile mai devreme decât am programat.

Se desprinde de mine.

— Serios?

— Aha! Am putea merge azi, ca să petreci mai mult timp cu ei înainte să mergem la Londra.

— Dar cum rămâne cu familia ta? mă întreabă.

— Eh! zic şi ridic din umeri. Oricum îi voi vedea mereu pentru serviciu. Vor supravieţui şi fără mine. Plecăm după micul-dejun, dacă vrei.

— O, Doamne! îmi răspunde, zâmbind bucuroasă. Bine! Sare din pat şi fuge la baie, apoi aleargă înapoi şi mă

Scanned with CamScanner

sărută.

~ Te iubesc!

Zâmbesc larg şi o privesc cum fuge din nou la baie.

O oră mai târziu

Mergem prin parcarea subterană în timp ce Hayden **pri-** veşte în jur. **Apăs** pe buton şi uşile de la garaj se ridică încet. **— Asta** e.

O priveşte încruntată.

— *Asta* e maşina ta? -Aha!

Zâmbesc mândru. E joasă, neagră şi toarce ca o pisicuţă.

— Ce fel de maşină e?

— Un McLaren.

Strâmbă din buze, neimpresionată.

— Ai ceva mai puţin vulgar?

— Maşina asta nu e vulgară, icnesc îngrozit. Deşi s-ar putea să aibă dreptate.

— Dar trebuie să-mi fac laba după ce o conduc, pentru că mă excită al naibii de tare!

— Christopher!

Se holbează încruntată la maşină.

— Nu putem merge cu asta la fermă să-i cunoşti pe părinţii mei.

— De ce nu?

— Pentru că e ridicolă.

— Nu e ridicolă, Hayden. Exasperat, îmi pun mâinile în şolduri.

Scanned with CamScanner

— E o operă de artă, la naiba! îşi dă ochii peste cap.

— Nu mergem cu asta la fermă.

— De ce nu?

— Tocmai ţi-am spus: tata o să-ţi râdă în nas.

— Nu îi plac maşinile?

— Nu îi plac labagiii!

Ştire de ultimă oră! Toţi bărbaţii se masturbează, Hayden! o informez, dându-mi ochii peste cap. OK, ce-ar fi să luăm maşina Porsche? îi arăt maşina de alături.

— Nu!

Mă strâmb.

— Aston Martin?

— Nu ai nimic mai puţin... îi tai vorba:

Magnific?

— Ţipător.

— Nu! mă răstesc enervat. Nu am şi de ce aş vrea să am? întreb, îndreptându-mi umerii. Lui Eddie i-ar plăcea maşinile asta, murmur înciudat.

— Eddie nu e aici.

Se întoarce şi pleacă spre lift.

— Unde te duci? o strig.

— Să sun la o firmă de închirieri de maşini, îmi răspunde.

— Pentru ce?

— Pentru că tata o să te mănânce de viu dacă apari în maşina aia de pozeur.

Scanned with CamScanner

Mă duc după ea.

— Maşină de pozeur?

Săltăm întruna pe scaune în timp ce conducem.

— Nu mă pot plânge de suspensiile de la mizeria asta! îmi întorc privirea spre ea.

— Pentru că nu are suspensii.

Camioneta Toyota pe care m-a pus să o închiriez exact asta este, o mizerie nenorocită, şi pe deasupra singura culoare disponibilă era roşie.

O camionetă roşie. Să mor, nu alta! Mai bine aş muri decât să fiu văzut în porcăria asta imensă.

Hayden zâmbeşte în **timp** ce mergem. **Mângâie** bordul.

— îmi place maşina asta.

— Asta? pufnesc.

— Aha!

îmi zâmbeşte larg.

— E foarte sexy! O privesc în ochi.

— Nimic la maşina asta nu mă face să-mi doresc să mi-o trag.

— Mă rog! chicoteşte, ridicând din umeri. Mie îmi place. Strâmb din buze.

— Slavă Domnului că la bărbaţi ai gusturi mai bune!

Scanned with CamScanner

— Aici e! gesticulează ea spre drum. Ia-o la dreapta! Virez pe şosea şi trecem peste coline înverzite, cu copaci imenşi. E superb!

Uaul

— Ce priveliște frumoasă! îi spun privind în jur.

— E ţinutul lui Dumnezeu. Zâmbesc impresionat.

— Doar să nu spui nimic despre nimic! mă avertizează.

— Poftim?

— încă nu le-am spus nimic despre tine. Trebuie să găsesc momentul potrivit.

îmi întorc privirea la ea.

— Ce înseamnă asta?

— înseamnă...

Face ochii mari, încercând să se exprime cum trebuie.

— înseamnă să nu dai nimic de înţeles până nu vorbesc cu ei. Nici măcar nu le-am spus că nu mă întorc acasă.

Casc ochii la ea.

-Nu?

-Nu.

— Când ai de gând să le spui? Mă uit de la ea Ia drum.

— La ce oră azi?

Scanned with
CamScanner

— Christopher! se răsteşte. O să le spun când o fi- Doar ţine-ţi gura până atunci!
__ Fir-ar să fie, Hayden! bolborosesc. Credeam că ■

rezolvat cu tâmpenia asta. ai

__Nu vreau să apar singură în faţa plutonului de execuţie.
— Pluton de execuţie? mă încrunt. **Ce** înseamnă asta?

— Aici e.

Ajungem în vârful unui deal şi într-o poiană mare. Se văd casa mare şi câteva dependinţe mici în jur. Pare primitoare şi drăguţă, parcă desprinsă dintr-un film.

— Parchează acolo!

îmi arată un luminiş cu o colecţie de camionete aliniate. Hmm, poate că McLarenul meu nu s-ar fi potrivit între toate vechiturile astea.

Parchez maşina şi aud o uşă cu sită trântindu-se.

— Hayden? strigă o femeie.

— Eu sunt, mamă! Am ajuns acasă. -Ah!

Femeia în vârstă strigă în timp ce ea şi Hayden aleargă una spre alta. Se îmbrăţişează şi femeia varsă lacrimi de bucurie. Plânge şi Hayden.

Doamne! încerc să nu-mi dau ochii peste cap. Ce teatral!

Se îmbrăţişează şi iar se îmbrăţişează, iar eu stau pe margine ca un prost.

Alo... Sunt chiar aici, mai ştii?
— **Mamă,** spune **Hayden** zâmbind, el e Christopher. **Mama** ei **mă** măsoară din priviri şi zâmbeşte.

Scanned with CamScanner

— Măi să fie, cred că eşti cel mai chipeş bărbat pe care l-am văzut vreodată!

— Bună!

Zâmbesc şi întind mâna. Ea o ignoră şi mă îmbrăţişează strâns, atât de strâns, încât aproape îmi rup coastă.

Puternică!

— **Bună,** Christopher! îmi zâmbeşte mama lui **Hayden. Eu sunt Valerie.**

— Bună, Valerie!

Ne prinde pe amândoi în braţe şi ne conduce spre casă.

— Slavă Domnului că ai ajuns acasă, fetiţo! Ne-a fost atât de dor de tine!

Hayden zâmbeşte larg şi sărută tâmpla mamei ei.

___Te iubesc, mamă! Cât mă bucur să te văd! exclamă

zâmbitoare Hayden. Unde e tata?

— Munceşte. Se întoarce pentru prânz.

Hayden îmi zâmbeşte. E atât de fericită şi în elementul ei!

— Abia aştept sâ-l văd!

Hmm, plutonul de execuţie începe să devină mai clar.

Scanned with CamScanner

Futu-i!

Trecem de trei câini mari care par morţi în timp ce dorm, apoi urcăm treptele pe verandă şi intrăm în casă.

— O, Hazy, arăţi minunat! Eşti atât de bronzată şi relaxată!

— O, mamă, a fost minunat! Tu şi tata trebuie să călătoriţi.

Hayden şi mama ei stau de vorbă şi râd, iar eu arunc o privire prin casă. E eclectică, de parcă totul a fost luat de la un magazin de vechituri. Patru canapele, toate diferite. Masa din sufragerie pare adusă de la anticariat, dar toate scaunele sunt diferite. Lucrările de artă de pe pereţi variază de la tapiserii la tablouri şi desene în creion. **Covoare** imense în culori neasortate sunt peste tot şi văd şi un şemineu uriaş. O colecţie de farfurii vechi e expusă pe pereţi de parcă ar fi tezaur naţional. Miroase a prăjituri calde şi totul are aerul paşnic al lui Hayden.

Zâmbesc. Nu mă aşteptam la asta, dar e de înţeles, încă o piesă din puzzle-ul numit Hayden îşi găseşte locul.

— Ia o prăjitură!

Valerie zâmbeşte şi ridică un prosop sub care stă prăjitura.

— Direct din cuptor.

Hayden zâmbeşte în timp ce o taie. Se ridică abur din ea în timp ce o împarte în felii.

— Tu ai făcut-o? o întreb surprins.

— Desigur!

Valerie se încruntă de parcă ar fi o întrebare stupidă.

Scanned with CamScanner

— Mama e cea mai bună bucătăreasă din Finger Lakes! Hayden zâmbeşte cu mândrie.

— Grozav! îi zâmbesc.

Nu ştiu ce să fac cu informaţia asta, dar în fine... Uşa se deschide şi ne întoarcem toţi. Vedem un bărbat masiv şi voinic care îşi scoate cizmele la uşă.

Arată ca John Wayne... Doar că e mai dur şi mai ars de soare. Hainele de lucru sunt murdare şi vechi, şi are o atitudine foarte serioasă.

— A venit fata mea acasă? strigă el.

— Eu sunt, tată!

Hayden aleargă la el şi se îmbrăţişează.

— Era şi timpul să-ţi faci apariţia! îi spune el cu o voce gravă.

Hayden râde, nespus de bucuroasă. E un tip masiv şi înspăimântător. Mă ridic, neştiind dacă să dau mâna cu el sau să o iau la fugă.

— El cine e? întreabă tatăl ei.

— Tată, spune Hayden întinzând mâna spre mine. El e Christopher. Christopher, el e tatăl meu, Harvey.

— Bună ziua, domnule Whitmore!
îi zâmbesc. **Dau** mâna cu el. a & Ar
Are mâna atât de aspră, încât nu pare a fi o man . Putea fi glaspapir sau o bucată de lemn. Cine poate şt

M& priveşte din cap până-n picioare.
— Christopher, zici?
Zâmbesc fals şi Hayden mă ia de mână. **_ E** important pentru mine, tată. **E** ca şi cum l-ar avertiza să se poarte frumos. Minunat, exact ce aveam nevoie! Bărbatul arată spre scaun.

Scanned with CamScanner

— Stai jos, băiete! „Băiete.”

Mi se ridică părul pe ceafă.

Nu apune nimic, nu apune nimic! Să nu cumva să spui ceva!

Impasibil, mă aşez pe scaun.
Ochii lui pătrunzători mă fixează pe deasupra mesei, iar eu mă prefac că zâmbesc. ***Dă-i drumul, bătrâne!***

— Unde locuieşti? mă întreabă.

— Tată, răbufneşte Hayden, lasă-l pe Christopher să se relaxeze înainte de interogatoriu!

Sau poate nu îl interoga deloc!

— O, Doamne! strigă Hayden. Cine-i aici?

Ne uităm toţi la un motan negru. E lung şi slăbănog. Mai degrabă un şobolan decât un motan, de fapt.

— E puiul lui Milly, zâmbeşte Valerie.

— Milly a făcut pui?

— A făcut opt.

— Parcă e jaguar. Hayden e topită.

Scanned with CamScanner

Numai că mult mai puţin impreaionant decât un jaguar.

— **E** un motan de nădejde, rosteşte Harvey cu asprime. Se pricepe să citească oamenii. îl cheamă Bryan.

Lui Harvey îi plac pisicile?

pe toţi dracii, chiar nu avem nimic în comun! Hayden »„jj ₂fimbeşte şi îmi amintesc de ce sunt aici.

Concentrează-te!

încerc să fac puţină conversaţie: __ E foarte frumos la voi!

__ Mulţumim! răspunde Valerie zâmbind. Trăim aici de...

Vorbeşte mai departe, dar nu mă pot concentra. Motanul se freacă acum de piciorul meu. îl dau discret cu piciorul la o parte, dar el se trânteşte pe picioarele mele.

— Ferma la distanţă de alte două proprietăţi..., continuă Harvey.

Bryan începe să-mi ronţăie şireturile, aşa că-mi trag piciorul.

Du-te naibii, motanel

— De unde eşti, Christopher? întreabă Harvey. Bryan mă prinde de picioarele cu ghearele şi mă muşcă de fluierul piciorului. -Ah!

Scanned with CamScanner

Sar de pe scaun şi mă uit sub masă.

— Bryan devine puţin agresiv acolo jos!

Mă încrunt, urmărindu-l pe ticălosul viclean.

— Cred că e un jaguar adevărat.

— La New York, răspunde Hayden în locul meu. Soarbe nonşalant din cafea.

Dinţi ascuţiţi şi răi mi se înfig în gleznă prin şosete Şi mă strâmb în sinea mea, **pref**&cându-mă că totul e în
rregulă. **Ah!**

Ce dracu' se întâmplă acolo? Harvey vorbeşte mai departe:

— Oraşul acela afurisit e aglomerat!

— Da, da, aşa este.

Mă uit sub masă şi îl văd pe Bryan pregătindu-se să m& atace din nou. Dă din coadă într-o parte şi în alta, lăsân- du-se pe spate, gata de lansare, şi încep să transpir. *Hayden, mă ajuţi puţin?*

— Unde locuieşti? întreabă Harvey.

Poţi să turbezi de la pisici? O durere ascuţită mă străpunge în timp ce Bryan mă atacă.

— Ah! strig.

— Ce se întâmplă? întreabă Hayden încruntată.

— Nu te place? spune Harvey sec.

— O, mă place!

Zâmbesc în timp ce dinţii ascuţiţi se înfig direct în os.

— Poate puţin prea mult. Mama mea e alergică.

Scanned with CamScanner

— Nu îţi plac pisicile?

— Le iubesc! mint cu un zâmbet pe faţă. Abia aştept să mă cuibăresc mai târziu cu micul Bryan.

Nu e chiar o minciună. Mă pricep de mult să îmblânzesc pisicuţele. Poate nu şi jaguarii micuţi cu o problemă de atitudine.

Ochii reci ai lui Harvey mă fixează.

— Hai să despachetăm în camera noastră! Hayden se ridică, punând capăt momentului.

— Mă bucur că sunt acasă, tată! Harvey îşi îmbrăţişează fiica.

— Luăm cina la şase! anunţă Valerie zâmbind.

Ies pe uşă după Hayden şi mergem la maşină. Ne luăm bagajele şi mă întorc spre casă.

— Pe aici! spune ea.

— Unde?

— Am casa mea pe domeniu.

— Serios?

Slavă ceruluil

_ Grozav'

Mergem pe alee cam 150 **de** metri şi ajungem la o căsuţă frumoasă. Hayden deschide uşa. Zâmbesc. Da, aşa mai merge!

E decorată în culori pastelate şi e primitoare, cu mobilă comodă, şi simt imediat prezenţa liniştitoare a lui Hayden.

_ E frumoasă, iubito! Zâmbesc şi privesc în jur.

— îmi place.

Scanned with CamScanner

Ea aruncă o privire de parcă o vede prima oară.

— Dormitorul e la etaj.

Mă conduce pe scări şi tot etajul de sus e dormitorul. E feminin, dulce şi romantic, la fel ca ea.

Spre deosebire de dormitorul meu, unde aude gemetele, tot ce simt aici e iubirea pe care a avut-o pentru fostul ei iubit.

Mă uit la pat şi îmi imaginez alt bărbat în el. A posedat-o aici? Sigur că da. Furios, întorc capul. *Urăsc faptul că a posedat-o!*

— **E** un pat nou, îmi spune de parcă mi-ar citi gândurile.

Recunoscător, dau din cap.

— Ce veste bună!

O iau în braţe şi o sărut blând.

— Tatăl tău mă urăşte. Chicoteşte.

— Tata urăşte pe toată lumea.

Ne sărutăm din nou şi limba ei se încolăceşte cu a meu» aşa că o împing în spate.

— Trebuie să botezăm patul, îi spun zâmbind. Ridică ochii, superbă şi apetisantă.

_ De unde ştiam că asta vei spune?

O arunc pe pat.

_ Ai ghicit şi tu!

Dau cu lama pe obraz în timp ce Hayden se îmbracă în dormitor, în spatele meu.

— Cunoşti planul? mă întreabă.

— Da.

— Care e?

Scanned with CamScanner

— Te las pe tine să vorbeşti.

îmi dau ochii peste cap şi clătesc lama.

Hayden e îngrozită, şi trebuie să recunosc că mi molipsesc. Sunt sigur că dragul de Harvey are o puşcă sau două pe aici.

Şi mai e şi motanul acela sălbatic care vrea si mi mănânce de viu pe sub masă. Să sperăm că nenorocitul iese si vâneze ce vânează pisicile noaptea.

— Şi orice ar servi mama, să mănânci!

Ridic ochii de la bărbierit.

— Poftim?

Mă uit la ea în timp ce creierul meu dă un rateu.

— Cum adică?

— Mama e cu adevărat de la ţară. Pur şi simplu, dacă vrei să te pui bine cu tata, mănâncă orice ţi-ar pune în farfurie!

— Cum adică, ce ar putea să gătească?

— Nu ştiu.

îşi dă cu deodorant.

— îi place să gătească măruntaie.

— Măruntaie? întreb încruntat.

— Ştii tu, creier, rinichi şi alte chestii.

— Glumeşti, nu?

Clatină din cap.

— Nu.

Mă holbez la ea şi încep s& transpir. îmi imaginez or**ganele** întinse pe masă şi simt că ameţesc.

Scanned with
CamScanner

— Doar. Să. Mănânci! Face ochii mari la mine.

— Normal că o să mănânc. Ce fel de pămpălău crezi că sunt?

Sa dea dracii!

— Dă-te la o parte cât îmi fac părul! îmi cere.

0 las să se aranjeze şi cobor la parter. îi scriu lui Elliot.

Urmează si iau cina cu familia ei.

Tatăl el mă urăşte. Mama ei găteşte organe şi motanul vrea să-ml smulgă boaşele pe sub masă. Trimite mesajul la poliţie dacă nu mai auzi nimic de mine.

Scanned with CamScanner

Capitolul 25

- BUNĂ!

Hayden zâmbeşte când intrăm în bucătărie.

— Bună!

Valerie zâmbeşte şi ea în timp ce amestecă ceva pe plită.

— Luăm cina în zece minute.

— Hmm, ceva miroase delicios! îi spun.

Nici măcar nu glumesc, chiar miroase delicios aici.

— Doar ce e mai bun pentru dragii mei, răspunde Valerie. Tatăl tău e în living.

Hayden dispare în living şi eu rămân pe loc, **urmă-**rind-o o clipă pe Valerie. E întruchiparea iubirii de la ţară. Ştiu de unde vine dispoziţia caldă şi fericită a lui Hayden.

Valerie o are din belşug. Radiază din ea şi am simţiţ-° de când ne-am cunoscut, iar acum simt că o cunosc deja.

E exact opusul morocănosului ei soţ. Mă tem că eu şi Harvey nu ne vom înţelege şi asta va strica totul.

Hayden îşi venerează părinţii. Dacă o dau în bară cu ei, o dau în bară cu ea.

Mai rămân un pic în bucătărie.

— Cum a fost ziua de azi? o întreb pe Valerie.

Scanned with CamScanner

_ Reuşita, **iubire!**

îmi zâmbeşte cu căldură în timp ce mă priveşte cu

ochi înţelegători.

_ Nu e atât de înfricoşător pe cât pare, dragule! __
E bine de ştiut. Mai rămân o vreme.

— Ai vreun sfat? o întreb.

— Ca să te înţelegi cu Harvey? Dau aprobator din cap.

— Fii tu însuţi! Mă încrunt.

— Harvey apreciază sinceritatea mai mult ca orice.

— **Şi** eu la fel.

— Aşa e.

Mă mângâie pe braţ.

— Ştiu.

— Ştii?

— Dragul meu, vorbesc cu Hayden în fiecare zi. Simt că noi doi suntem deja prieteni buni.

Zâmbesc, simţindu-mă ceva mai bine.

— Ei bine, fiica ta îţi face cinste, doamnă Whitmore. E cea mai frumoasă persoană pe care am cunoscut-o
vreodată.

I se umplu ochii de lacrimi şi se emoţionează. ~ Ştiu.

— **Ce** faceţi voi aici? Hayden apare de după colţ.

— **Stăm** de vorbă, răspunde Valerie zâmbind.

~~ E cea mai grozavă seară!

Hayden îşi strecoară mâna în jurul mijlocului meu şi
^îmbrăţişează.

— Toţi oamenii mei preferaţi în aceeaşi casă. ⁰ sărut pe tâmplă.

— Hai să-l vezi pe tata!

Scanned with CamScanner

Mă trage de mână în living, unde îl văd pe Harvey **î”** fotoliul rabatabil din colţ.

— Bună seara, domnule Whitmore! îl salut zâmbind.

El mă priveşte în ochi şi arată spre canapea.

— Ia loc!

— Mulţumesc!

Mă aşez pe canapea.

— Voi staţi de vorbă! Eu mă duc să o ajut pe mama, spune Hayden.

Nu mă lăsa aici cu el!

— OK! îi răspund.

Harvey se uită mai departe la televizor, cu telecomanda în mână.

Strâng din buze. Mă uit când la el, când la televizor. Ar trebui să fac conversaţie cu el.

— E plăcut să fim din nou în America, îi spun.

Dă aprobator din cap şi se uită la televizor, părând neinteresat. Aştept să spună ceva, dar tace.

Ticălos nepoliticos!

— Probabil se munceşte mult la o fermă atât de mare, continui.

Scanned with CamScanner

— Acum e Hayden acasă să ne ajute, îmi răspunde cu ochii tot la ecran.

Mă ciupesc de rădăcina nasului. *Am intrat direct in capcană.*

Rămân tăcut, neştiind ce să mai adaug. O să sară de trei metri în sus când o să afle că ea vine cu mine la Londra.

Bat din degete pe rezemătoarea canapelei, frământându-mi creierii pentru un plan de bătaie.

— Cina e gata! strigă Hayden.

Harvey se ridică şi trece pe lângă mine, iar eu mă uit chiorâş în urma lui.

Serios?

Scanned with CamScanner

^r putea fi şi mai puţin primitor de-at&t?
Slavă Domnului că **Hayden** seamănă cu **mama** ei şi nu
cu bădăranul ăstal
Intru şi găsesc masa pregătită, cu farfurii întregi cu mâncare delicioasă.
Doamne, oare a gătit toată săptămâna? **Nu** ştiu dacă mi*ml> a gătit toată viaţa mea atâta mâncare.

— Mai vin şi alţi oameni? întreb.

— Nu, răspunde Hayden zâmbind şi arătând spre scaunul meu. Doar noi.

— Uaul Iau loc.

— Totul arată delicios.

Hayden se aşază lângă mine şi mă ia de mână, zâmbindu-mi.

G în regulă. Pentru ea fac asta. Ne umplem farfuriile în tăcere.

— Cu ce te ocupi, băiete? mă întreabă Harvey.

— Christopher, îl corectez. Nu-mi spune „băiete”!
Hayden mă calcă pe picior pe sub masă. *Poartă-te frumoşi*

El mă priveşte în ochi în timp ce îmi vâr furculiţa plină în gură.
O, rahat, am uitat să verific! **Or fi** măruntaie? Studiez farfuria în timp ce mestec. **Nu** văd nimic ieşit din comun.

— Ţi-am pus o întrebare.

— Activez în domeniul publicităţii, răspund scurt.
Hayden întinde mâna şi mi-o aşază pe **coapsă,** amin-
tindu-mi să-mi ţin gura.

Scanned with CamScanner

Trebuie să schimb subiectul:

— Unde e jaguarul? întreb. . . ă

— **O, Bryan?** zâmbeşte Valerie. **Se întoarce** curând

ia cina.

— Pe unde umblă în timpul zilei?

Scanned with CamScanner

— Cine ştie? răspunde Harvey. Probabil caută şoareci. Aşa, vorbeşte despre altceva, nu despre mine!

____pe câtă vreme aveţi ferma? îl întreb.

— Suntem a treia generaţie pe acest domeniu, spune Harvey. în curând, va fi a patra.

îi face cu ochiul lui Hayden.

Ea îi zâmbeşte tatălui ei şi simt un fior în stomac. Futu-i! *E ca un cult!*

— Tu unde locuieşti, Christopher? întreabă Harvey. Mi-a spus Christopher. Am obţinut o mică victorie.

— Locuiesc...

Mă opresc. O, la naiba, cum să răspund?

— Locuiesc la New York şi la Londra. Harvey se încruntă. Se uită la Valerie.

— Familia lui Christopher e foarte prosperă, spune Hayden.

— Cum adică? întreabă Harvey sec.

— Ştii compania aceea mare, Miles Media? îl întreabă

ea.

-Nu.

— Cea care face ziare?

— Ce-i cu ea? răspunde el.

— E afacerea familiei lui Christopher. El se uită în ochii mei.

— Deci, eşti un funcţionar care plimbă hârtii? încep să-mi aud inima bătând în urechi.
Nu mă călca pe nervi, bătrâne!

Scanned with CamScanner

— Lucrez în publicitate în cadrul unei companii *de* succes şi nu apreciez lipsa dumitale de res

pect, domnul®

Whitmore.

Pe faţa lui apare o umbră de zâmbet în timp ce fixează cu privirea.

__ **Folosesc** un computer, nu hârtii. Suntem în alt deceniu **bolborosesc** în timp ce iau o înghiţitură.

Harvey râde, amuzându-se, în mod clar, pe socoteala mea.

Nenorocitul!

Hayden mă bate pe coapsă pe sub masă, f&cându-mi semn subtil să mă calmez.

— Aşadar, cum crezi că va rezista chestia asta – arată la noi doi – când tu locuieşti pe două continente?

Rămân tăcut şi mă uit la Hayden. Ridic dintr-o sprânceană.

Spune-i! Spune-i acum!

— Păi, am o veste. Hayden face o pauză.

— Mă mut la Londra să stau cu Christopher.

Zgomotul cuţitelor şi furculiţelor care se lovesc de

farfurii răsună în încăpere. Valerie scoate un icnet, încep să transpir. Fir-ar să fie!

Ochii reci ai lui Harvey mă fixează în timp ce mestecă mâncarea din gură în timp ce procesează informaţia.

— Va fi... o nouă aventură, adaugă Hayden, uitân- du-se speriată la ei.

— Unde locuieşti la Londra? Harvey dirijează discuţia spre mine.

Am un apartament în oraş.

Scanned with CamScanner

— Un apartament? mă întreabă încruntat. Chiar te ®Ştepţi ca Hayden să trăiască într-o cutie, fără aer curat, *[m] blocul oraşului?

Tată, şopteşte Hayden. El ridicăspre ea, sugerându-i tacit să se oprească.

— **Fetiţo, trebuie** să te gândeşti **mult şi** bine **la** asta. [Nu e]«istă vaci în mijlocul Londrei, Hayden.

Hayden tace.

— Nu-mi place treaba asta. Nu-mi place deloc,

conţi, nuă Harvey.

— E o încercare.

_ O încercare? explodează Harvey.

— Pentru Hayden, mă corectez. Dacă nu-i place viaţa la oraş, atunci...

Bidic din umeri.

— Atunci, ce? răbufneşte el.

— Nu ştiu, dar trebuie să ştii, domnule Whitmore, ci o iubesc pe Hayden, îl anunţ. Niciodată nu i-aş sacrifica fericirea pentru a mea.

Hayden mă ia de mâna pe care o ţin în poală.

— Şi *chiar* mă voi însura cu ea într-o bună zi. Cu sau fără permisiunea dumitale.

El îşi mijeşte ochii şi se uită urât la mine.

— Dacă nu-i place să trăiască la Londra, nu o voi ţine niciodată acolo împotriva voinţei ei.

— Şi dacă vrea să trăiască aici?

— Atunci, voi...

Ridic din umeri.

Scanned with CamScanner

— Ce înseamnă ridicatul ăsta nenorocit din umeri? se răsteşte el. Gestul ăsta nu e suficient ca să bazez tot viitorul fiicei mele pe el.

— înseamnă că... voi înţelege! mă răstesc.

— Câtă vreme sunt lângă tine, voi fi fericită, îmi spune Hayden zâmbind.

Mă aplec şi o sărut.

— Şi eu, iubito.

— Mai scutiţi-mă! se răsteşte Harvey.

Aruncă şerveţelul pe masă dezgustat şi iese furibund din cameră.
— **Nu ai de gând să** mănânci? îl întreabă Valerie.
_ Tocmai mi-a pierit pofta de mâncare! strigă el.
îlauzunmergând pe hol şi trântind uşa de la dormitor.
Hayden oftează şi mama ei rămâne nemişcată, apacntşocată.

__ îl iubesc, mamă, şopteşte Hayden. **__ Ştiu.**
Valerie zâmbeşte întristată.
— Trebuie doar să... Valerie îi taie vorba:
- Ştiu.
Motanul intră şi se întinde pe podea, făcând-o pe simpaticul, de parcă încearcă dinadins să ne distragă atenţia, iar eu îmi dau ochii peste cap.
Unde ai fost acum zece minute, motan tâmpit? Ai întârziat naibii, Bryan!

Două ore mai târziu, stăm întinşi în pat şi ne uităm la televizor. Hayden e tăcută şi abia dacă a scos două vorbe de când tatăl ei a plecat.

îmi ţin mâna pe şoldul ei în timp ce stă cu spatele la mine.

— O să se răzgândească, îi spun. După ce o să mă cunoască mai bine, sunt sigur...

Scanned with CamScanner

Ea îmi taie vorba:

— Ştiu.

Dar, sincer să fiu, chiar nu ştiu dacă aşa va fi. Nici că am putea fi mai diferiţi! Hayden stinge veioza de pe noptieră.

— Noapte bună! îmi urează.

— Primesc un sărut de noapte bună? o întreb. Se ridică şi mă sărută.

— Te iubesc!

~~ Şi eu te iubesc! îi spun zâmbind. Se întinde şi se întoarce iar cu spatele.

fc \

Hnim, cred că în seara asta nu am parte de iubire ca la ţară.

— **Am** mâncat un organ in seara asta? o întreb. Hayden chicoteşte.

— Râdeam de tine, prostuţule!

— 0! îi zâmbesc. Slavă Domnului! Am muşcat momeala cu totul.

închid televizorul şi veioza şi rămânem întinşi pe întuneric.

— *Muu,* se aude în depărtare. Muu!

Ascult simfonia vacilor mai bine de o jumătate de ori.

— De ce face vaca aşa? o întreb. Nu o doare gâtul?

Scanned with CamScanner

— Au viţei pe drum. Aş zice că e una în travaliu. - O!

Mă încrunt. Ce ciudat!

— Cum ştii că sunt gestante? Râde.

— Eşti idiot!

— Dar...

— O, Doamne, Christopher! râde. Eşti amuzant.
Amuzant?

Stau întins în întuneric, întrebându-mă de ce sunt un idiot amuzant pentru că nu ştiu răspunsul la o întrebare îndreptăţită.

Dar, serios, de unde naiba ştiu ei aşa ceva?

Mă trezeşte zgomotul unui motor mare care huruie cu putere. Mă încrunt. Ce naiba e asta? Hayden nu e în pat cu mine.

E devreme, în zori. Soarele abia răsare şi mă ridic, merg la geam şi-mi mijesc ochii... Hmm? Văd bine?

Ceaţa acoperă pământul şi Hayden conduce un trac- ^ imens dintr-un padoc în depărtare. Are un câine în **poală.**

Ce dracu'?

Conduce un tractor? Şi... câinii merg cu tractorul? **Fir**-ar al naibii, ce mai urmează? **Cobor** la parter, îmi pregătesc o cafea şi fac un duş. **Soarele** a ieşit deja şi Hayden tot nu s-a întors. Deschid uşa din faţă, unde găsesc un câine imens stând întins.

— Eşti un câine cât un buştean, murmur şi păşesc peste el. Ce-i cu tine, eşti prea gras să urci în tractor?

Scanned with CamScanner

Pornesc spre padoc şi privesc în jur; soarele străluceşte şi păsările ciripesc. Până şi eu trebuie să recunosc că e foarte frumos aici. Merg în direcţia în care a plecat Hayden. Mă întreb unde o fi.

După un sfert de oră, ajung în vârful unui deal şi văd tractorul oprit, apoi pe Hayden şi o oarecare agitaţie. Ce fac acolo?

îmi mijesc ochii, încercând să văd mai bine. Cred că e şi Harvey acolo. Hmm, acum nu mai pot să mă întorc! M-au văzut deja.

Ei bine, dacă mă urăşte, mă urăşte şi gata! Mă apropii de ei, dar tot nu-mi dau seama ce se întâmplă aici.

O vacă stă întinsă pe o parte, cu piciorul în aer, şi toate vacile din padoc mugesc urmărind scena.

E atât de ciudat! Merg mai departe şi, când mă apro- Pii, o văd pe Hayden stând în genunchi lângă vacă. Ce face? O!

Casc ochii de groază. „. „.,кr«t .

Hayden şi-a băgat mâna în fiindul vacii până la subraţ.

sau o fi vagin... sau...

Scanned with CamScanner

mă simt prea... **

**<*yden

Buf!

— ^-ar să fie! tata

R dic ochii şi îl văd peChw, , Pământ leşinat. * Chnsto^ prâbu^,^ Mă pufneşte râsul **în timn** * -D-teşiajută^ PCemCeTCsă^^.

— Nu, Hayden, răspunde el sec.

— Tată, sunt puţin ocupată.

— N-am timp de tâmpeniile lui de frumuşel, bombăne tata, mergând spre Christopher, care e încă leşinat

— Uşor, fetiţo! şoptesc, aşezând viţelul în poziţia corectă. Asta te va *ajuta.*

Mă uit cum tata se apleacă spre Christopher şi zâmbesc văzând cum îl *loveşte uşor* cu palma peste *faţa.* O să stau deoparte ca să văd ce se întâmplă. Christopher îşi revine şi se ridică.

_____Eşti OK, iubitule? îl strig.

Dă din cap stânjenit.

__ Se simte bine! **strigă** tata. ^ a

îl ia pe **Christopher** de cap Şi se

i, ap«„

____ prostul asta ^

Scanned with CamScanner

— 0, nu! Mă ridic.

_ Tu rămâi acolo! zice tata, ajutându-l pe Christopher & ge ridice în picioare. îl duc eu în oraş.

Mă uit o clipă la ei şi analizez riscurile în minte. OK... Trebuie să-i las să o facă. Dacă o rezolvă cu o ceartă, atunci aşa să fie! Am încredere că vor ajunge să se aprecieze reciproc.

— E în regulă? întreb. Nu pot să o las.
Christopher dă din cap şi alerg spre el. îi curge sângele pe cămaşă de la ceafă.

— Te doare?

— Mi-am rănit doar mândria, îmi răspunde, ridicând din umeri.

Tata îşi dă capul pe spate şi râde în hohote, iar eu încerc să nu râd, încerc din răsputeri, dar eşuez lamentabil.

— Mă bucur că vi se pare amuzant! se răsteşte Christopher. Am hemoragie internă. Poate e pe drum şi un anevrism.

— Va avea tata grijă de tine. îi zâmbesc.

— Chiar aşa?
Christopher face ochii mari.

— Vino în casă, băiete! Te cos eu, îl tachinează tata. ^ ac şi aţă în trusa de prim ajutor.

îmi muşc buza de jos ca să nu râd în hohote.

— Sub nicio formă nu te atingi de capul meu, nebunule! A® nevoie de un chirurg plastician, un

Scanned with CamScanner

specialist. Şi nu-mi mai spune „băiete”! urlă Christopher.

Tata râde şi mai tare, ţinându-l pe Christopher de raţ. **E** încă ameţit şi poate chiar are o comoţie.

— Eşti un idiot nenorocit mai mare decât credeam! Mă întorc la vacă şi îngenunchez lângă ea. **Acum**

după ce am întors viţelul, ar trebui ca totul să decurgă conform planului.

Aş putea să-l duc chiar eu pe Christopher la spital, dar nu o voi face.

Amândoi au nevoie de asta.

E ora 11.00 şi abia am făcut un duş. Am spălat rufele şi aştept să se întoarcă Christopher de la spital. Tata m-a sunat în timp ce îl coseau. Se simte bine şi ar trebui să revină în curând.

Am o săptămână la dispoziţie să-l fac pe tata să vadă la Christopher ceea ce văd şi eu. Nu sunt sigură cum anume să fac asta. Mie mi-a luat trei luni lângă el să-l văd în adevărata lui lumină. Şi ce lumină frumoasă este! Cioc, *cioc!* se aude în uşă. Cine bate?

— E deschis! strig.

Scot hainele din uscător şi le pun în coş, după care mă duc în living şi mă opresc în loc. Regi stă chiar acolo.

Rămân fără aer. E prima dată când îl văd de când mi-a frânt inima acum trei ani. E mai matur, mai voinic...

Scanned with CamScanner

— Bună, Haze! îmi zâmbeşte vesel.

Mă încrunt, prea şocată să vorbesc. Face un pas spre mine.

— Eşti... înghite în sec.

_____ ţ^umoasâ.

~~ Ce cauţi aici? întreb încruntată. _____ Voiam să te văd. _ De ce?

— Mă gândesc întruna la tine. îmi aud bătăile inimii în urechi. -Nu!

— Tu te gândeşti vreodată la mine?

— Nu! mă răstesc.

Adică, mă gândeam. în fiecare zi afurisită, până să îl cunosc pe Christopher. Dar nu mai este cazul.

— Mi-e dor de tine, îmi şopteşte.

— Poftim?

Mă strâmb la el.

— Eram tânăr, Haze, îmi spune, ridicând din umeri. Nu pricepeam ce am.

Uşa se dă de perete şi intră Christopher. De data asta, îmi stă inima. Futu-i!

Se uită la mine şi Regi.

— Bună!

— Bună, iubitule! îi zâmbesc. El e Regi. Regi, el e Christopher, logodnicul meu.

0 **căutătură** încruntată apare pe faţa lui **Christopher** înainte să şi-o alunge.

— Tu cine eşti? îl întreabă pe Regi.

Scanned with CamScanner

Acesta îşi ridică bărbia, înfuriat de **prezentarea** mea^

— Sunt iubitul lui Hayden din copilărie. Prima ei iu *O, nu!*
Christopher ridică dintr-o **sprânceană.**

— Ai mult tupeu să vii aici!

____C$_e$ înseamnă asta? întreabă Regi încruntat.

— Cred că îi datorezi scuze lui Hayden.

— Pentru ce?
Christopher se uită urât la el şi face un pas în faţă.

— Vrei să te pocnesc ca să-ţi aduc aminte, ticălos laş ce eşti?

Regi face un pas în spate.
îmi creşte inima din dragoste pentru Christopher, cavalerul meu pe cal alb.

— Nu am pentru ce să-mi cer scuze, spune Regi.

— Unu, spune Christopher calm.

Fac ochii mari. Ce naiba? Numără până îl atacă?

— Doi...

— Christopher, mă bâlbâi, las-o baltă!

— îţi datorează scuze, Hayden! se răsteşte el. Vreau să-l aud, la naiba!

— Nu am de gând să-mi cer scuze că eram tânăr, răspunde Regi. Nu e treaba ta!

— Hayden e *singura* mea treabă.

Christopher îl apucă de cămaşă şi îl împinge spre uşă. II aruncă pe cele cinci trepte.

Scanned with CamScanner

— Ai avut o şansă, la naiba, şi ai dat-o în bară! urlă el. Nu încerca să o distrugi pe a mea! Stai naibii departe de ea, altfel o să ai de-a face cu mine!

Regi se uită şocat la casă. Pieptul îi urcă şi coboară în timp ce se străduieşte să respire.

-Mă auzi, fir-ar să fie? îl avertizează Christopher. Regi dă din cap şi, cu o ultimă privire în urmă, pleacă spre maşină, făcând-o pe durul.

Ies în faţa casei uluită şi îl văd pe tata stând lângă uşă. A auzit tot ce s-a petrecut.

Fac ochii mari. Sunt şocată până în măduva **oaselor.**

— Tată...

0 umbră de zâmbet apare pe chipul tatei şi îmi face cu ochiul. Fără o vorbă, se întoarce şi pleacă spre casă.

— Cina e la şase! îmi strigă.

Mă uit la bărbatul meu, ambalat şi furios, şi îi zâmbesc.

— 0 să fii *foarte* norocos diseară.

— Era şi timpul, pufneşte el, trecând pe lângă mine şi intrând în casă. îl urăsc pe individul ăla!

Uşa de plasă se izbeşte cu putere, iar eu zâmbesc, plină de mândrie.

Ăsta e bărbatul meu!

Scanned with CamScanner

O săptămână mai târziu

Suntem în zona de îmbarcări la aeroport. Am avut parte de cea mai grozavă săptămână şi, cu toate că părinţii mei nu se bucură că mă mut, cred că înţeleg şi ei ce mă atrage la Christopher.

Stilul său arogant de a vorbi l-a făcut pe tata să zâmbească mult mai des decât ar fi vrut să recunoască.

Iar mama... Ei bine, şi ea e pe jumătate îndrăgostită de el.

Christopher citeşte o carte şi luăm un avion comercial; avioanele familiei lui sunt deja folosite de alţii.

— O să-mi cumpăr o revistă, îi spun.

— OK, iubito!

Mă duc la chioşcul de ziare şi analizez opţiunile, dar încremenesc în loc când văd un titlu de ziar.

în sfârşit, Christopher Miles iese din ascunzătoare Ce naiba?

E Christopher *al meu*? Iau ziarul în mână.

— îl iau pe acesta, vă rog!

îi plătesc vânzătorului, apoi mă aşez şi răsfoiesc paginile până găsesc articolul.

Fac ochii mari. **Văd** o fotografie cu noi doi pe **jumătate** de pagină. E făcută în dimineaţa după ce am **ajuns** la New York, când plânsesem toată noaptea.

Ne ţinem de mână în timp ce traversăm pe Madison Avenue. Eu port haine neîngrijite şi, după felul în

Scanned with CamScanner

care cade lumina, piciorul meu arată de parcă e plin de celu- lită de sus până la gleznă.

Am faţa umflată de plâns. Arăt pur şi simplu oribil.

Citesc articolul.

Christopher Miles s-a întors din anul sabatic

însoţit de Domnişoara Mediocră

Scanned with CamScanner

Capitolul 26

Christopher

O URMĂRESC ZÂMBIND PE HAYDEN CUM INTRA ÎN magazin să-şi cumpere revista.

— La ce te gândeşti? mă intreabă Harvey, aşezat lângă mine.

— La cât de norocos sunt.

— Asta aşa e, îmi răspunde.

— Abia a venit acasă!

Valerie îşi frânge mâinile în poală şi ştiu că nu îi este uşor deloc.

— Voi avea grijă de ea, doamnă Whitmore. Aveţi cuvântul meu!

Ea dă din cap cu ochii plini de lacrimi, şi se ridică, de parcă simte că e pe punctul de a ceda.

— Mă duc la baie, ne anunţă şi se îndepărtează în grabă. O privesc cum se îndepărtează în timp ce-şi şterge

lacrimile şi mă cuprinde disperarea.

— Christopher, îmi spune Harvey, uitându-se lung la mine.

-Da.

— Ştii... Dacă o cunoşti pe Hayden aşa cum cred eu că o cunoşti, înţelegi că e o fată specială.

Scanned with CamScanner

Dau aprobator din cap.

— înţeleg.

— Hayden nu e ca alţi oameni. E diferită. E cumsecade, are încredere în oameni şi nu le are cu dramele. Nu o vei auzi niciodată lamentându-se.

— Acestea sunt calităţile pe care le iubesc la ea, domnule Whitmore.

— Empatia faţă de cei din jur e punctul ei forte, dar şi cea mai mare slăbiciune, continuă el. Noi am sperat că se va căli în călătoria aceea în jurul lumii, dar s-a întors acasă atât de îndrăgostită de tine, încât nici nu vede pe unde umblă.

Mă uit în ochii lui.

— încerc să spun că depinde de tine să te asiguri că e fericită.

Mă încrunt.

— Ea va pune nevoile *tale* şi fericirea *ta* înainte de propria ei fericire, pentru că, atunci când iubeşte, Hayden iubeşte toată viaţa.

Mi se pune un nod în gât.

— Ea nu spune prea multe, dar am încredere în tine că vei citi printre rânduri şi îmi vei garanta că o vei proteja cu orice preţ, chiar dacă asta înseamnă că ai avea tu de suferit.

îmi imaginez cum ar fi dacă Hayden m-ar părăsi şi cât de devastator ar fi.

Nu mi-aş reveni niciodată.

Silueta lui devine neclară în timp ce mi se umplu ochii de lacrimi.

— Ai cuvântul meu!

Scanned with CamScanner

Dau mâna cu el şi i se umezesc şi lui ochii.

Să fiu al naibiil

Mă şterg la ochi, stânjenit.

__ încetează! îi spun râzând. Mă îmbrăţişează.

— îţi încredinţez ce am mai de preţ pe lume. Pro- mite-mi că vei avea grijă de ea!

— Promit!

Mă bate cu palma pe spate şi ştiu că acesta e momentul decisiv.

De acum înainte, trebuie să mă comport ca un adult. Nu mai există loc în viaţa mea pentru greşeli. Dacă vreau să iubesc o femeie ca Hayden, trebuie să devin mai bun şi să fiu bărbatul pe care îl merită.

— Nu-mi vine să cred! se aude vocea lui Hayden lângă noi. Acum vă şi îmbrăţişaţi?

Ne desprindem grăbiţi unul de altul.

— îi spuneam doar cât îl urăsc! replică Harvey pe un ton aspru.

Chicotesc, pentru că acum ştiu. Omul acesta e foarte sentimental.

— Sigur că da!

— Unde e mama? întreabă Hayden, privind în jur.

— Presupun că plânge la baie, răspunde Harvey.

— Ol spune ea, schimbându-se la faţă. Mă duc să văd ce face.

Scanned with CamScanner

îmi întinde un ziar şi ridică dintr-o sprânceană.

— Ţi-am luat ceva interesant de citit.

Mă încrunt auzind tonul ei şi mă uit la titlul din *Ferrara News*. Futu-i!

Eu şi Harvey ne aşezăm iar şi, în timp ce el vorbeşte departe, răsfoiesc ziarul până ajung la articol.

Christopher Miles s-a întors din anul sabatic **însoţit de** Domnişoara **Mediocră**
Inspir brusc şi cerul întreg se întunecă.

Cum au îndrăzpit?

Cum. Dracu'. Au. îndrăznit?

Nu vă luaţi de Hayden!

Bateţi-vă joc de mine cât vreţi, dar, dacă vă atingeţi de un fir de păr de pe capul ei, e război, la naiba!

Mă ridic, prea furios să rămân pe scaun.

— Vrei o cafea? îl întreb pe Harvey.

— Nu, mersi!

Mă duc spre bufet şi caut un contact în telefon. Dispar după colţ şi îl sun pe avocatul principal de la Miles Media.

— Christopher! răspunde el surprins. Ce mai faci?

Scanned with CamScanner

— Sunt furios! răspund mârâind. în ediţia din SUA a *Ferrara News,* e un articol despre iubita mea şi vreau să curgă sânge, la naiba! răbufnesc. Vreau să retragă articolul, vreau să-şi ceară scuze şi, dacă mai îndrăznesc vreodată să scrie un nenorocit de articol despre ea... îi dau în judecată! şoptesc înfuriat. Imaginile au fost editate şi sunt doar nişte mizerii nenorocite.

— Calmează-te!

— Nu mă calmez! aproape urlu la el. Rezolvă problema! Rezolvă naibii problema chiar acum!

— Mă ocup.

închid în grabă. Simt cum îmi curge adrenalina prin vene. Cerul e atât de roşu, încât abia dacă mai văd bine. Niciodată n-am fost atât de furios!

«Mediocră...” Cum mama dracului?

Cum au îndrăznit?

Cum îndrăznesc să insulte orice femeie cu **termenul** acela jignitor? Dar femeia *mea...* Nu, la dracu'!

îmi sună telefonul.

Jameson

— Ce e? răspund.

___ Tocmai l-am **văzut,** îmi **spune.**

_ Rezolvă rahatul ăsta nenorociţi îi spun, spume-gând. Nu accept să fie tratată aşal

— Ne ocupăm deja. Calmează-te!

_ Să mă calmez! strig la el. *Ferrara* tocmai a depăşit limita. Au de gând să o transforme într-o ţintă. _ Nu ştim treaba asta.

— Ba da! Ştim, la naiba! urlu în telefon.

Scanned with CamScanner

Inima îmi bubuie în piept. Sunt atât de furios, încât abia reuşesc să vorbesc.

— Mă pregătesc să urc în avion. Rezolvă problema! închid brusc.

Mă duc la fereastră şi mă uit la avioanele de pe pistă, imaginându-mi furtuna de rahat spre care ne îndreptăm Dumnezeule!

— Iubitule!

Hayden îşi strecoară mâna pe după mijlocul meu.

— E totul în regulă?

Mă întorc şi o iau în braţe, simţind imediat cum mă relaxez. Femeia asta e atât de frumoasă şi de liniştitoare **Şi,** fir-ar să fie, ce naiba vede la mine?

— îmi pare foarte rău, îi şoptesc, că... Mă opresc.

— Să ştii că articolul acela e un atac la adresa mea, a ta. Nu e ceva personal.

Mă priveşte în ochi.

— Mie mi se pare destul de personal.

O îmbrăţişez şi o strâng tare. Habar nu am ce să spun °a să îmbunătăţesc lucrurile.

Mă ocup de asta, îi răspund.

— Cum adică?

— Voi cere să retragă articolul.

Se schimbă la faţă, făcând un pas în spate.

— Aşadar, ceea ce ai făcut a fost s& te asiguri cá absolut toată lumea află de articolul acela?

Scanned with CamScanner

— Hayden, nu pot scăpa basma curată după ce au scris aşa ceva. Nu o să stau pe tuşă şi să las o idioată **sft** scrie asemenea lucruri despre tine.

— De unde ştii că e o femeie?

— Pentru că bărbaţii nu se gândesc aşa la femei. Pur şi simplu, nu facem asta.

— Fotografia aceea a fost modificată, îmi spune uitându-se la mine. Nu am celulită pe glezne. Nimeni pe lume nu are, nici măcar elefanţii.

— Ştiu. îmi pare foarte rău! E absolut îngrozitor!

Mă uit lung la ea. Am inima la gât, aşteptând să explodeze dintr-o clipă în alta.

— Nu e îngrozitor, spune încruntată. Dar este... jurnalism penibil din partea lor. Adică, dacă m-ar fi făcut rasistă sau homofobă, aş fi indignată şi aş suferi.

Ridică din umeri.

— Dar nu am de ce să mă simt ruşinată. Nu port cea mai mică mărime şi nu sunt fotomodel. Sunt împăcată cu gândul ăsta.

Mă holbez la femeia frumoasă din faţa mea. O specie de femeie complet diferită de tot ce am întâlnit vreodată.

— Adică, nu e cea mai frumoasă fotografie a mea... evident! continuă ea, făcând ochii mari. De fapt, e hidoasă!

— Cum de nu eşti supărată? o întreb încruntat.

— Pentru că eu sunt mai mult de atât. Şi, dacă oamenii mă judecă după cum arăt, asta spune ceva despre ei. nu despre mine.

Scanned with CamScanner

Dumnezeule!

— Ştii cât de mult te iubesc? îi şoptesc.

— Păi, ar fi bine să mă iubeşti, pentru că urmează s mă mut la dracu'-n praznic la Londra ca să fiu cu tine.

Chicotesc şi o iau în braţe. R&m&nem îmbrăţişaţi şi, după o vreme, simt că bătăile inimii mele au revenit la normal.

— Mama plânge, îmi spune oftând. Şi a început îmbarcarea.

— Doamnei

— Eşti gata să mergem la dracu'-n praznic la Londra? mă întreabă zâmbind.

— Te rog, spune-mi că lumea şi-o trage în cur la Londra!

— Visează mai departe!

Cu un rânjet, se întoarce şi pleacă. Mă uit după ea... uluit.

Cred că Hayden Whitmore e cea mai puternică persoană pe care o cunosc, poate chiar pe care am cunos- cuto vreodată.

E calmă şi mulţumită, iar firea ei e o forţă de temut. Exact când cred că nu o pot iubi mai mult, ea creşte miza şi mai mult.

O urmez în zona de aşteptare. Simt că mi se rupe inima pentru părinţii ei în timp ce o privesc cum îi sărută şi îşi iau rămas-bun.

O sărut pe ei şi dau mâna cu tatăl, care îmi face cu ochiul, amintindu-mi tacit de discuţia pe care am avut-o.

Scanned with CamScanner

— Voi avea mare grijă de ea!

îi zâmbesc, recunoscător că mi-a oferit un dar atat de Preţios.

-- La revedere, domnule Whitmore!

— **La** revedere, Christopher!

O iau de mână pe Hayden şi, în timp ce ea le face „»âna peste umăr, începem o nouă viaţă.

împreună.

Hayden

Maşina opreşte în parcarea subterană şi privesc uimită pe geam.

O mulţime de maşini luxoase aliniate!

Ne oprim lângă lift, iar şoferul deschide portbagajul şi coboară să scoată bagajele.

— în seara asta nu mai ieşim, îl informează Christopher. Poţi să-ţi închei tura.

— Da, domnule! spune şoferul, dând din cap. Doriţi să văd duc bagajele sus?

— Nu, mă descurc. Mersi!

— Ne vedem dimineaţă!

Se întoarce spre mine şi îmi zâmbeşte amabil.

— Noapte bună, domnişoară Whitmore!

— Noapte bună!

Scanned with CamScanner

Zâmbesc. O, îmi place acest şofer! Se vede că e un om cumsecade.

Christopher îşi ia rucsacul masiv şi-l pune în spate, apoi vrea să-l ia şi pe al meu, dar îl apuc de baretă.

— îl iau eu.

— Pot să-l duc eu.

— Sunt capabilă să-mi car singură rucsacul, Christopher! pufnesc. Nu-mi insulta inteligenţa!

Râde şi îl lasă la picioarele mele. Rucsacul aterizează cu o bufnitură.

— Ai fi putut să mi-l dai, îi spun cu dispreţ.

— Nu aş vrea să-ţi insult inteligenţa, murmură el şi urcă în lift.

Se întoarce cu o expresie năstruşnică pe faţă. *Cunosc expresia aia!*

Urc lângă el şi mă întorc cu faţa la uşi.

___ p.esupun că **şi** acest **apartament** va fi tot un con**tainer** de gunoi. **Chicoteşte.**

— Se poate spune şi aşa.

— Iar patul?

— A fost ars deja şi un pat nou a fost instalat pentru Măria Ta.

— Şi unde dormim?

— Cel nou e pregătit să fie corupt alături de slujitorul tău cel credincios.

— Te-ai gândit la toate! comentez zâmbind.

Scanned with CamScanner

Mă agaţă de degetul mic cu degetul lui şi zâmbim amândoi cu faţa la uşi. Un gest mărunt şi simplu, dar înseamnă nespus de mult.

— Canapea de piele, băi albe, îi spun. Mă priveşte încruntat.

— Ce vrei să spui?

— Presupun că ai o canapea de piele şi băi din marmură albă.
Zâmbeşte. îi place jocul!

— Ce te face să spui asta?
— Pentru că ştiu ce gusturi ai.

— O! exclamă, ridicând dintr-o sprânceană. Chiar aşa? -Aha!
— Vrei să punem pariu?

— Da!
întind mâna spre el.
— Cincizeci de dolari.

Ochii lui scapără de încântare.

^ Nu, nu, nu, eu pariez doar pe lucrurile de care am
nevoie.

___Cum ar fi?
— Sexul anal.

— Poftim?

Fac ochii mari.
Uşa liftului se deschide şi el îmi zâmbeşte.

— M-ai auzit. Vreau să văd cât de aventurieră eşti. Se apleacă şi îmi şopteşte cu buzele lipite de ureche: Dacă eşti gata să-ti pui trupul gaj.

Scanned with
CamScanner

îmi muşc buza ca să nu zâmbesc.

E un test.

Mişc din buze şi mă uit la el. Situaţia ar putea să se întoarcă împotriva mea.

— în regulă... Anal.

întind mâna şi oficializăm pariul.

Deschide uşa cu un râset malefic şi pufnesc în râs, du- cându-mi mâinile la ochi.

— Nu! Nici nu pot să mă uit.

— Nu te îngrijora, am lubrifiant! mă tachinează şi mă conduce în apartament.

Eu încă-mi ţin mâinile la ochi.

— încetează!

— Poftim!

îmi trage mâinile în jos şi văd că ne aflăm în cel mai frumos living din toate timpurile.

O canapea de piele ciocolatie stă mândră nevoie mare în mijlocul încăperii.

— Ha! exclam râzând. Ştiam eu!

— Dar băile... sun* albe?

Zâmbesc. Şi mie îmi place jocul.

Mă întorc şi fug la etaj să-i găsesc dormitorul în timp ce el aleargă după mine. Alerg pe holul mare, intru în dormitor şi încremenesc în loc.

Scanned with CamScanner

Rămân fără aer şi cu gura căscată, privind în jur.

Dormitorul e **plin** de trandafiri roşii.

Vaze nenumărate.
Trandafiri frumoşi cu flori imense.

Mă uit în ochii lui.

— Ce-i asta? -Păi...

Ridică din umeri, privind în jur.

— Dacă tot o să ţi-o trag în fund, măcar să fie romantic. Izbucnesc în râs şi el se uită în ochii mei, râzând. Mă

ia în braţe şi mă sărută blând.

— Baia e albă? murmur cu buzele lipite de ale lui -Nu.

Mă desprind din braţele lui şi intru în baie.

— Te-am prins! strig.

Baia din marmură albă apare în toate splendoarea.

— Du-te naibii! se strâmbă la mine. De unde ai ştiut? Porneşte duşul şi mă loveşte de perete. Buzele lui le

acoperă înfometate pe ale mele apoi mă trage sub apă cu haine cu tot. Ne sărutăm frenetic şi nebuneşte. E fierbinte şi ud, şi... perfect! *Ca el*

Cu buzele unite, îmi scoate tricoul ud peste cap.

— Cine a adus trandafirii? îl întreb.

îmi trage fermoarul de la blugi şi-i împinge în jos.

— Elliot.
Chicotesc în timp ce-mi scot pantalonii uzi.

Scanned with CamScanner

— L-ai pus pe fratele tău să-mi aducă fiori? Mă sLtă.Umbalui trece printrebuzelemelede^

— Colaborează cu mine pentru **problema** cu romantic. E o treabă pentru doi bărbaţi.

Izbucnesc din nou în râs. Bărbatul ăsta mă termină!

Mă sărută iar şi, in timp ce îşi scoate hainele, ne

pri- vim amuţiţi.

Erecţia lui imensă cere atenţie, sprijinindu-se de abdomenul meu. O iau în mână şi o mângâi în timp ce ne sărutăm. Aici se simte mai mult în largul lui. Nu mi-am dat seama că a fost tăcut la părinţii mei până când nu am aterizat în Marea Britanie.

Părul brunet îi atârnă peste frunte. Buzele îi sunt mari şi moi, la naiba! Trupul lui masiv şi musculos e ud, iar erecţia aceea mă aşteaptă... numai pe mine!

Am ajuns în rai.

îmi zâmbeşte amenințător, ridicându-mă şi lipindu-mă de perete. îmi înfăşoară picioarele pe după mijlocul lui şi mă pătrunde adânc.

Corpul mi se unduieşte în jurul său în timp ce mă posedă. Asta face atât de bine: mă domină... Mi-o trage atât de adânc, încât uit cum mă cheamă.

Ne privim în ochi, iar apa curge peste noi şi excitarea îmi face simţurile să urle.

Ochii lui negri mă fixează în timp ce se retrage şi se izbeşte cu putere.

— Ah! strig.

Scanned with CamScanner

Gresia e rece şi dură pe spatele meu. Nu că acum ar mai conta; când suntem aşa împreună, nimic nu mai contează.

Orgasmul strălucit şi orbitor e tot ce vedem.

îmi pune mâinile pe umeri şi mă ridică mai sus pe perete, apoi face **un** pas **în** spate.

r Ridică Picioarele mai sus! îmi cere.

închid ochii... *futu-i!*

îmi ridic picioarele, iar el le depărtează ca să aibă echilibru şi mi-o trage în forţă. Cu mişcări aspre şi adânci. **Sunetul** apei plescăind pe trupurile noastre răsună în baie.

Frecarea e usturătoare în timp ce penisul lui greoi mă izbeşte cu putere. *Atât de plăcut!*

Răsuflă mai adânc şi ochii i se duc în fundul capului. Zâmbesc triumfător. în ipostaza asta îl iubesc cel mai mult.

Când e la mila mea, în clipa asta. îl posed, şi o ştie şi el.

Mă prinde de muşchii gambelor. Sunt strivită de perete ca o foaie de hârtie în timp ce mă călăreşte în forţă. Şi e plăcut... al dracului de plăcut!

— O! scot un geamăt.

încerc să amân momentul, dar nu pot. Am nevoie de asta. Mă cutremur cu putere în timp ce orgasmul mă loveşte ca un marfar.

— Futu-i! Futu-i! Futu-i! geme, înfigându-se adânc în timp ce-**şi dă** drumul.

Scanned with CamScanner

Simt în interior zvâcnetul grăitor. Mă priveşte în ochi şi îi zâmbesc blând. Tigrul meu s-a îmblânzit.

Stăm întinşi pe o parte în pat. Camera e luminată doar de veioză şi ne privim în ochi.

E târziu.

Nu ştiu de ce, dar mi se pare că în searaastaa^ ^ Pâşit încă o barieră, am sărit peste un gard w ^ relaţia noastră. Am ajuns la un alt nivel. Şi nu 9
motivul e că ne aflăm în adevăratul lui cămin sau o fi alt.
ceva... dar ceva e diferit.
Bariera lui a coborât încă puţin. **Zi** după **zi,** mă lasă să
mă apropii şi mai mult.

Şi e periculos, pentru că nu cred că e sănătos să iubeşti pe cineva aşa cum îl iubesc eu pe el.

— Nu am crezut niciodată că voi avea parte de **asta,** îmi spune încet.
îl ascult.

— îi auzisem pe fraţii mei vorbind despre asta, spunân- du-mi cum este, dar chiar nu am crezut că e adevărat.

— Ce anume nu credeai?

— Că cineva mă poate face să mă simt aşa cum faci tu. Mă copleşeşte emoţia şi zâmbesc, sărutându-l uşor.

Buzele ne rămân lipite unele de altele. între noi e o tandreţe care nu a mai existat până acum.

— Te iubesc foarte mult! murmură el. Zâmbesc în timp ce îl sărut.

Scanned with CamScanner

— încă te mai străduieşti pentru anal? Chicoteşte.

— Sută la sută!

Chriatopher

Bzz, bzz, bzz, bzz... Telefonul meu dansează pe noptieră.

Mă întorc să-l închid, apoi răsuflu adânc. îh, nu mi-a fost dor să mă trezesc cu sunetul acesta! Hayden murmură somnoroasă:

— Eşti gata pentru prima zi de muncă?

— Nu prea.

Oftez. Presupun că ar trebui să fiu mai încântat de atât.

tai zâmbeşte şi mă sărută pe piept. Picioarele ne unt împlet[ite] pe sub aşternuturi. [8] _ îţi pregătesc micul-dejun.

_ **Nu** e nevoie. Rămâi în pat, iubito!

— Nu! spune şi se ridică. Trebuie să îmi formez o rutină. Nu pot să stau în pat o jumătate de zi ca o leneşă.

Coboară din pat şi îşi pune halatul.

— Şi ce ar avea bărbatul meu chef să mănânce? îşi leagă cordonul de la halat cu o fundă.

— O bucăţică din tine nu ar strica!

0 prind de picior când trece pe lângă mine şi o trag înapoi pe pat. O sărut încet şi buzele noastre prelungesc sărutul.

Scanned with CamScanner

— Vrei să vii cu mine la birou, în servietă? o întreb.

— Aş vrea eu! chicoteşte Hayden. Ai putea să mă scoţi şi sâ te joci cu mine în pauze.

Pufnesc în râs.

— E un plan bun.

Mă sărută scurt şi se ridică.

— Scoală-te, domnule Miles! Nu vrei să întârzii din prima zi.

— Cred că nu. Oftez.

Hayden iese din cameră şi o aud coborând la parter. Pac un duş, mă bărbieresc şi mă îmbrac cu un cos- î”® bleumarin şi o cămaşă albă. Mi se pare ciudat să fiu ^brăcat aşa. Anul meu sabatic devine deja o amintire

îndepărtată.

ceva ce am făcut odată ca niciodată.

— Micul-dejun e gata, iubitule! o **aud** pe **Hayden** igând.

Zâmbesc. Suvenirul superb pe care l-am adus acasă ferită ***din plin*** totuşi. Cu **Hayden în** viaţa mea, nu m**-am** «nţit niciodată atât de liniştit şi fericit.

îmi aleg cravata şi mă pieptăn, îmi pun **ceasul l**a mână şi pantofii, apoi mă privesc în oglindă. Aata e s-a terminat.

E timpul să ne maturizăm şi să începem o **viaţă** nouă.

Una plină de responsabilităţi alături de un om de care să am grijă. îmi privesc faţa şi simt o împunsătură de tristeţe.

Lucrurile nu vor mai fi niciodată la fel de acum înainte...

Scanned with CamScanner

— Christopher! mă strigă Hayden. Nu mă face să vin şi să te bat la fiind!

Zâmbesc.

— Vin acum, dragă! îi răspund.

— Nu mă lua de sus!

— Nu aş îndrăzni, murmur mai mult pentru mine.

Iau servieta şi cobor.

Hayden stă în dreptul blatului din bucătărie; mirosul divin de omletă şi cafea umple apartamentul. La televizor sunt ştirile din Statele Unite şi, când o văd cum stă în halat, cu părul vâlvoi şi abia satisfăcută, mă simt cuprins de linişte.

Deodată, toate temerile mele dispar.

Aici, exact lângă ea, îmi este dat să fiu.

Londra, căminul meu. Cu fata mea dulce şi iubită.

Hayden ridică dintr-o sprânceană.

— Ia te uită la directorul executiv cel sexy!

Se ridică şi îşi trece mâna peste fundul meu.

— Miau!

Se aşază la loc şi o privesc în ochi.

— De ce te uiţi aşa la mine? mă întreabă.

— Aşa, cum?

— Cu sclipirea aceea în ochi.

încep să mănânc micul-dejun.

__ Am multe lucruri pentru care să fiu recunoscător.

__ Cum ar fi?

__ omleta şi cafeaua.

Scanned with CamScanner

Ridic ceaşca spre ea, închinând şi făcându-i cu ochiul. Râde.

— Mă bucur că îţi pot fi de folos, domnule Miles! îşi ridică şi ea ceaşca de cafea.

— Ce ai de gând să faci azi? o întreb, tăind omleta.
— Hmml

Aruncă o privire prin apartament.

— Sinceră să fiu, n-am idee. Ridică din umeri.

— Cred că o să-mi pierd vremea pe aici, pe urmă ies la o plimbare.

Mă încrunt.

— Şi pe unde vrei să cutreieri?

— încă nu ştiu.

— Şoferul tău te poate duce oriunde vrei să mergi.

— Sau... aş putea să iau un Uber. Face ochii mari.

— Da, ai putea, încuviinţez.

Instinctul meu este să o rog să rămână aproape de casă, dar ştiu că nu pot face asta.

Articolul din ziar m-a tulburat mai mult decât vreau să recunosc. Ştiu că nu o pot ţine sub un balon de sticlă. Dacă asta va fi casa ei, trebuie să-şi croiască singură drumul. Simplul gând că nu ar face asta îmi întoarce stomacul pe dos. Luăm micul-dejun, apoi o cuprind în b*aţe şi o sărut blând.

— Să ai o zi frumoasă! îmi urează zâmbind.

— Nu-mi place ideea de a nu te vedea. O strâng tare în braţe.

— Eşti sigură că te descurci aici singură?
Chicoteşte în braţele mele.

Scanned with CamScanner

_ Doamne sfinte, sunt penibili şoptesc în părul ei.

— Doar puţin.

îşi apropie degetele în aer, iar eu o prind bn»«. fund şi o izbesc cu şoldurile.

— Ar fi bine s& mi-o tragi diseară până îmi **revin!** o

avertizez.

— OKI

O sărut uşor şi îmi iau servieta.

— Ne vedem diseară, iubito!

Cobor cu liftul şi văd că mă aşteaptă când ¡^

— Bună dimineaţa, domnule Miles!

— Bună dimineaţa, Hans!

Urc în spate şi privesc pe geam în timp ce intrăm în trafic.

Totul mi se pare străin. Cu toate că asta am făcut toată viaţa mea de adult.

Acele douăsprezece luni petrecute departe de casă par să fi fost acum o veşnicie.

în timp ce stăm în traficul londonez Ia ora de vârf, formez numărul meu preferat, iar puştiul răspunde de la prima sonerie.

— Bună dimineaţa, domnule Christo!

Vocea lui subţire şi fericită îmi aduce un zâmbet imens pe faţă.

— Ce face băiatul meu preferat?

Scanned with CamScanner

Patruzeci de minute mai târziu, maşina opreşte în dreptul clădirii Miles Media. Cobor şi mă uit la acest zgâ- rie-nori modern şi elegant.

MILES MEDIA

Hmm, e atât de... mare!

Intru în hol şi observ marmura, paznicii şi luxul evident al clădirii.

Iau liftul până la ultimul etaj; uşile se deschid cu un zgomot şi ies din lift cu fluturi în stomac.

Ajuns devreme ca să-mi încep ziua, trec spre biroul meu pe lângă zona pustie de la recepţie.

Mă uit la canapea şi la priveliştea superbă, la biroul masiv şi la barul plin de băuturi din colţ. Mă cuprinde un sentiment ciudat. E mândrie.

Familia mea a construit afacerea asta de la zero, toţi au muncit pe brânci şi le datorez foarte mult.

Mi s-a oferit o ocazie unică în viaţă. Şi, la naiba, o să-i răsplătesc pentru acest privilegiu!

Deschid calculatorul cu o nouă motivaţie. Voi fi cea mai bună versiunea a mea. Voi munci mai mult ca niciodată până acum.

Le datorez măcar atâta lucru.

Deschid e-mailul. L-am redeschis în weekend pentru întoarcerea la serviciu. Am 626 de e-mailuri. Futu-i!

Deschid programul pe calculator şi văd că am întâlni Programate una după alta timp de aproape o săptămână. Conferinţe telefonice **şi** pe Zoom cu **Parisul ş** Yorkul. Unele până târziu în **noapte,** îh! un

Scanned with CamScanner

ud Am sentimentul că primele săptămâni vor haotic până prind totul din urmă. **Elliot** e **ai ' de** săptămâna asta, după care va pleca într-o v două luni, ceea ce e just.
Pe urmă, totul rămâne în seara mea. îi scriu un e-niail lui Elouise, asistenta mea personală.

Bună, Elouise! Mă bucur că am revenit!

Poți să-mi programezi o întâlnire cu Reynolds Jewels atunci când programul meu o va permite, te rog?

Săptămâna asta, dacă se poate.

Mulțumesc!

PS: Și treci pe la mine când ajungi! Christopher

Mă ridic şi-mi pregătesc o cafea cu zâmbetul pe buze. Un inel cu diamant pentru dragostea mea... Viaţa e frumoasă!

Hayden

Mă plimb prin apartament. E mare, luxos şi înfiorător de tăcut.

Nu se aude nimic în acest apartament. Nici vântul, nici ploaia... Nici vacile. Nimic.

E abia ora unsprezece. E ca şi cum timpul s-a oprit în loc. Ce ar trebui să fac tot restul zilei? Am spălat

Scanned with CamScanner

deja rufele şi am făcut curat în apartament, nu că era nevoie. Era deja imaculat.

Iau telefonul şi degetele îmi zăbovesc peste numele lui Christopher. Doar un apel scurt?

NU.”

Trebuie să-l las să lucreze in pace. Nu pot să-l sun de fiecare dată când mă plictisesc. Arunc telefonul pe canapea, mă duc la fereastră şi privesc oraşul.

Toarnă cu găleata.

Voiam să ies la o plimbare sau... la magazine ca să găsesc o rochie nouă pentru vineri seara, dar nu am chef să mă ud leoarcă şi nu ştiu pe unde aş putea găsi o umbrelă.

Nu e nicio grabă. Cred că pot să caut şi mâine şi am la dispoziţie toată săptămâna să-mi găsesc o rochie. Cât de greu poate fi?

Mă trântesc pe canapea şi iau telecomanda de la televizor. Se pare că am întâlnire cu Netflix. Derulez filmele. Şi acum, la ce să mă uit?

Miercuri

Intru în magazine pe pilot automat.

Cum se face că oamenilor le place să meargă la cumpărături? Mai bine mi-aş scoate dinţii decât să fac tâmpenia asta din amuzament.

Telefonul sună şi îl scot din geantă.

Scanned with CamScanner

îh, Elouise!
Am vorbit cu asistenta lui Christopher săptămâna asta mai mult decât cu el.

Bună, Elouise! îi răspund.

— Bună, Hayden! îmi răspunde bucuroasă.

— Ce e?

— M-a rugat Christopher să te sun.

Sigur că asta a făcut.

— Da.

_ Voia să-ţi spun că diseară la şase are o întâlnire pe Zoom, aşa că va ajunge târziu acasă.

îmi dau ochii peste cap.

— Poţi să-mi faci legătura cu el, te rog?

____Acum are şedinţă de consiliu şi va dura până după-amiază târziu. Pot să-l rog să te sune între şedinţa asta şi cea de pe Zoom, dacă doreşti.

— Nu, e în regulă.

Răsuflu greoi.

— OK, mersi că m-ai anunţat!

— M-a rugat şi să îţi amintesc că azi ai întâlnire cu Zoe la ora două.

— Cum aş putea să uit? întreb îmbufnată.

Râde.

Scanned with CamScanner

— Nu te invidiez, cu siguranţă!

— îh, Elouise! Cum am acceptat aşa ceva?

— O să-ţi placă la nebunie! Zoe a fost asistenta lui Christopher pentru cumpărături timp de mulţi ani; eşti pe mâini bune. Şi să nu uiţi că vineri ai balul caritabil!

Of, nu-mi aminti!

— Christopher încearcă să te ajute, adaugă ea.

— Cu ce să mă ajute? Să înnebunesc...

— Eu zic să cumperi de toate, râde ea. Cheltuieşte toţi banii!
Chicotesc. îmi place Elouise.
— Mulţumesc!
— Şi, Hayden...

— Da?

— Te rog să mă suni dacă ai nevoie de ceva!

___Aşa voi face.

Zâmbesc. Christopher a transformat-o pe Elouise în bona mea. Biata fată mă verifică de două ori pe zi. — Să ai o zi bună! -Pa!

Mă uit la ceas. Mai am o oră până mă întâlnesc cu Zoe. Privesc în jur. Mă întreb unde o fi un bar. Am nevoie de vin pentru ieşirea asta la cumpărături.

Scanned with CamScanner

Stau la bar, pe o banchetă lângă fereastră, şi beau vin. I-am sunat pe mama şi pe Eddie, iar peste jumătate de oră mă întâlnesc cu Zoe.

Nu ştiu ce se întâmplă, dar mi se pare că timpul s-a oprit în acest oraş. Jur că zilele nu se mai termină!

— Am găsit-o! Uite-o acolo! aud pe cineva strigând de pe stradă. Domnişoară Whitmore! Hmm?

Ridic ochii şi văd un bliţ, apoi încă unul şi încă unul. Aproape orbitor.

Un grup numeros de oameni se adună şi îmi fac fotografii prin fereastră. Mă feresc şi îmi acopăr faţa. *Ce naiba se întâmplă?*

Scanned with CamScanner

Capitolul 27

Christopher
DESCHID FOAIA DE CALCUL PE ECRANUL MARE
Şl ZECE
perechi de ochi se ridică spre el.

— Trebuie să ne concentrăm eforturile pe serviciul de streaming. Când am văzut rezultatele din ultimele douăsprezece luni, singurul lucru absolut clar a fost că...

Telefonul îmi vibrează pe masă.

Hayden

— Adică nu eşti mulţumit cu lucrurile pe care ne-am axat cât ai fost plecat? mă întreabă Henry.

Telefonul vibrează în continuare.

O sun când terminăm.

— Nu e neapărat aşa, dar sunt de acord, într-o oarecare măsură, îi răspund. Dacă schimbăm tactica, schimbăm Ş[1] rezultatul.

Mă aşez la calculator în timp ce discuţia continuă Ş»» scriu discret un e-mail lui Elouiße.

Scanned with CamScanner

Bună, Elouise!

Te rog să verifici ce face Hayden! Tocmai m-a sunat şi nu pot

răspunde.

— Uitaţi, v& arăt estimările mele dacă schimbăm abordarea acum.

Mă ridic şi mă întorc la panou.

Hayden ^

Telefonul sună fără răspuns.

— La naiba, Christopher, răspunde naibii la telefon! închid şi formez numărul din nou.

Mă ascund în baia de la bar, iar paharul de vin pe jumătate golit a rămas pe masă. Fotografii sunt adunaţi în jurul uşilor de la intrare, aşteptând să-mi facă fotografii. Am intrat în panică.

Este o încălcare grosolană a intimităţii mele. Nu vreau să mai circule altă fotografie cu mine. Ultima l-a stresat atât de tare pe Christopher, încât s-a calmat abia după trei ore. Ticăloşii ăştia sunt josnici! O chelneriţă intră în baie.

— Bună!

— Ziariştii sunt tot acolo? o întreb.

— Da.

— Aveţi o ieşire prin spate?

— Nu avem, îmi răspunde, uitându-se la ei. îmi pare rău!

— OK! încuviinţez, dând din cap. îmi sună telefonul.

Scanned with CamScanner

— Bună, Elouise!

— **Bună, Hayden!** îmi spune veselă. **Eşti OK,** drăguţo? Christopher e prins într-o şedinţă.

— Nu. Nu sunt! îi şoptesc. Sunt într-un bar şi m-au găsit un grup de fotografi. Acum mă aşteaptă în faţă, şi eu mă ascund la baie, o informez în grabă.

— O, Doamne! Unde eşti? II pun pe Hans să te ia chiar acum.

Las telefonul jos.

— Cum se numeşte barul? o întreb pe chelneriţă.

— O'Brian's.

— Ce adresă are?

Doamne, probabil par tâmpită, dar mă plimbam pe stradă fără să fiu atentă!

îmi dă adresa şi i-o transmit lui Elouise.

— Aşteaptă acolo! Te va suna Hans când opreşte în faţă, spune Elouise calm.

îmi aud bătăile furioase ale inimii în urechi. Totul e mult prea teatral.

Şi deloc potrivit cu firea mea.

— E-n regulă, Hayden! Te rog, nu te îngrijora! Aşa e când umbli cu un Miles. Cu timpul, o să te obişnuieşti, îmi spune Elouise.

Mă îndoiesc.

— Rămâi la baie! Hans va ajunge în scurt timp.

Of, urăsc treaba asta!

— Eşti OK? întreabă Elouise.

— Da! mă răstesc.

Nici măcar nu pot să ascund cât de furioasă sunt.

Scanned with CamScanner

Rămân în baie şi telefonul sună după douăzeci de minute.

Hans

— Bună! răspund.

_Bună ziua, domnişoară Whitmore! Sunt în faţa barului.

Deschid uşa şi văd Mercedesul negru parcat neregulamentar în trafic.

— Am un bodyguard cu mine. Va intra să te ia. Mi se umplu ochii de lacrimi de ruşine. Ce *dramă!* -OK!

Mă uit din nou pe după colţ şi văd un bodyguard masiv coborând din maşină şi intrând în bar. îmi îndrept umerii şi mă pregătesc.

Ies afară în grabă, iar paznicul îmi zâmbeşte călduros.

— Bună ziua! Domnişoara Whitmore? -Da.

— Să mergem! Rămâneţi aproape de mine!

Se întoarce şi iese din bar, iar eu îl urmez ca un copil. Bliţurile se declanşează, oamenii mă strigă pe nume şi sunt condusă printr-un vârtej haotic pe bancheta din spate a maşinii care aşteaptă.

Bodyguardul urcă pe scaunul pasagerului şi intrăm în trafic.

— Imbecilii! bombăne Hans pe înfundate. Primesc un mesaj de la Elouise.

Am anulat Întâlnirea cu Zoe de după-amlază. Va trebui să reprogramăm. Anunţă-mă când • un moment bun. X

Răsuflu uşurată. Minunat!
Acum nu mă mai pot duce nici la cumpărături.
Era un lucru
pe care îl aveam de făcut azi... ® Acum s-a dus şi asta.

Mă uit pe geam şi spumeg de furie. Cum îndrăznesc nenorociţii ăştia să mă urmărească prin oraş? De ce nu relatează ştiri care chiar contează?

Scanned with CamScanner

— **Unde doriţi să mergem, domnişoară Whitmore? întreabă Hans.**

— Acasă, te rog!

Două ore mai târziu Telefonul îmi vibrează.

Christopher

— Bună! răspund.

— Iubito, eşti OK? se bâlbâie el. Eram într-o şedinţă şi abia acum am aflat ce s-a întâmplat.

— Sunt bine.

Acum m-am calmat şi mă simt aiurea că am lăsat treaba asta să mă afecteze.

— Eşti sigură?

-Da.

— Nu vor putea să vândă fotografiile. Toţi au fost avertizaţi. îmi pare rău că ai trecut singură prin asta!

— Nu te scuza! Nu e vina ta.

— Vrei să vin acasă? O să anulez şedinţa pe care o aveam cu Parisul în după-amiază asta.

— Nu!

Nu poate să vină acasă de fiecare dată când sunt fotografiată. Ştiu că trebuie să învăţ să mă descurc cu porcăriile astea.

— Termina ţi programul! E în regulă!

Rămâne pe fir.

— Eşti sigură că eşti bine?

__ Promit!

__ **Comandă** ceva de mâncare în seara asta, nu găti! 0 **să** ajung târziu cu întâlnirea asta nenorocită. -OK!

___De ce nu te duci la un masaj sau o pedichiură?

îmi dau ochii peste cap.

— Serios?

Scanned with CamScanner

— Credeam doar...

— Credeai greşit. Ne vedem diseară!

închid telefonul.

Prostul!

Pentru că un masaj sau o pedichiură e ceva absolut fascinant. Oare mă cunoaşte cât de cât?

Arunc telefonul pe canapea şi încep să mă plimb de colo-colo. Sunt atât de plictisită, încât abia văd pe unde merg. Vreau să rămân pozitivă şi să-mi placă aici, dar în realitate ştiu deja.

Eu nu sunt aşa.

Viaţa asta de oraş nu e de mine.

Vreau să lucrez, dar nici nu vreau să-mi iau un angajament decât după cele trei luni. Dacă decidem să nu locuim aici pe termen lung, nu vreau să dezamăgesc pe nimeni.

Dar dacă rămânem?

Fir-ar să fie, gândul că am rămâne aici pentru totdeauna e traumatizant! Fără iarbă, fără soare... Fără măcar un nenorocit de lucru de făcut! Am avut atâtea speranţe şi visuri că-mi voi deschide propria afacere zootehnică după ce mă întorc din călătorie! Munceam de ani buni pentru asta. Voiam să-mi iau un ucenic şi poate să închiriez un grajd unde să lucrez.

Dar acum?

Mă duc la fereastră şi mă uit la oraşul **aglomerat** de Jos. Aici nu sunt animale. Nici măcar unul.

în afară de paparazzi, desigur.

Răsuflu greoi, dezamăgită că mă simt aşa. Vreau să-mi placă. Vreau să-l susţin pe Christopher şi să fiu iubita aceea bună pe care o merită, dar e ca

Scanned with CamScanner

şi cum simt că mâ pierd şi mai mult cu fiecare zi pe care o petrec aici. De parcă văd în fiecare clipă cum visurile şi speranţele mele se duc pe apa Sâmbetei.

Dacă mi-ar fi spus cine este!

Ştiu, am spus că m-am împăcat cu gândul că m-a minţit şi înţeleg că a avut un motiv întemeiat.

Dar în adâncul sufletului îi port pică. Viaţa lui continuă fără probleme în timp ce a mea a rămas blocată.

Nu există egalitate aici. Totul e despre viaţa *lui* şi slujba *lui,* şi cum ar trebui să-mi găsesc eu locul în ea.

Dacă eu aş vrea ca el să-şi găsească locul în viaţa mea, ar putea s-o facă? Sigur că nu. Nici măcar nu e o opţiune, şi e ridicol că-mi doresc asta, pentru că el câştigă mult mai mulţi bani ca mine. Sigur că slujba lui e pe primul loc.

Gândul acesta mă deprimă.

M-am îndrăgostit de un om de serviciu de rând şi am sfârşit lângă un dependent de muncă. Cei doi bărbaţi pe care îi iubesc sunt întru totul diferiţi.

22.00

Filmul rulează în continuare, dar nu îl urmăresc. Adică, niciodată nu mi-a plăcut prea mult să mă uit la televizor, dar acum, că e singurul meu tovarăş, încep să-l dispreţuiesc cu adevărat.

Mă uit la ceas pe telefon: ora 22. Doamne, e târziu! Trebuie să fie o teleconferinţă al dracului de lungă cu

Scanned with CamScanner

parisul! Bietul Christopher, munceşte de la opt dimineaţa! Sper că măcar a mâncat ceva înainte de întâlnire. Munceşte prea mult!

Răsuflu greoi şi ridic telecomanda să închid televizorul. Mă duc la culcare.

închid jaluzelele automate şi mă uit cum luminile strălucitoare ale Londrei dispar încet.

Mă spăl pe dinţi şi mă bag în pat. Zâmbesc când simt mirosul lenjeriei proaspăt spălate. Măcar astăzi am făcut ceva.

Mă uit la tavan şi gândurile mi se îndreaptă spre săptămâna care urmează. Poate mâine voi merge la o librărie să mă aprovizionez.

N-am mai citit o carte de ceva vreme. Poate voi citi *Război şi pace* şi toate celelalte cărţi pe care nu am avut timp să le citesc.

E foarte ciudat. Când eram la fermă, mi se părea că locul meu nu mai era acolo, de parcă trecusem peste etapa aceea. Acum, că sunt aici, locul acesta mi se pare Şi mai străin.

Am auzit poveşti de groază despre oamenii cărora le e6te greu să se stabilească într-un loc după o călătorie îndelungată, dar e mult mai rău decât îmi imaginam. Smulsă dintr-o lume a amintirilor, fără să ştiu unde aş vrea să fie viitoarea mea casă. ^ Expir adânc. Cum naiba te stabileşti undeva după o ᶜ&lătorie ca aia?

Trebuie să revin cu picioarele pe pământ.

Aţipesc o vreme şi simt cum se lasă patul.

— Iubito! îl aud pe Christopher şoptind în timp ce îmi ᵈᵃ Părul de pe frunte.

Scanned with CamScanner

Zâmbesc şi îmi întind braţele în direcţia lui • întinde peste pături în costum, sprijinindu-şi'^ 6186 pieptul meu. apul Pe

— îmi pare rău că am venit atât de târziu, iubito»

— E-n regulă! ' • îl sărut pe frunte.

— Cred că eşti epuizat.

— Hmm! îmi şopteşte şi pleoapele grele i se închid

— Ai mâncat la cină? Dă din cap.

— Ce ai mâncat?

— Un pahar de whisky şi alune de la minibarul din birou. Zâmbesc pe întuneric.

— Cina ta e în frigider pe o farfurie. Bag-o în cuptorul cu microunde!

— Ai gătit tu? mă întreabă cu ochii închişi.

— Nu, am comandat în oraş. Zâmbeşte.

— Bine!

— De ce e bine?

— Pentru că nu mă simt prost că sunt prea obosit să o mănânc.

— La duş! îl îndemn.

Va adormi îmbrăcat în costum.

— Vrei să faci duş cu mine?

Mă muşcă de sfârc prin pijamale.

— Nu, îi răspund. Sunt pe jumătate **adormită.**

— îmi strici cheful! , flUJ

Coboară alene din pat şi dispare in baie, un e cam**eră** duşul pornind.

Zâmbesc. Mirosul de aftershave pluteşte pnn ^ şi totul e bine când e el acasă. **Pentru** prima **oar** de azi, simt că mă relaxez.

Qrannorl vA/ith PamQrannor

Cinci **minute** mai târziu, se strecoară lângă mine şi mâ ia în braţe. **Mă** ţine strâns.

__ Te iubesc, scumpo! îmi şopteşte somnoros, întorc capul şi îl sărut peste umăr.

— Şi eu te iubesc!

— Noapte bună! Mă sărută din nou.

Rămânem câteva minute întinşi într-o tăcere liniştitoare. **Mă** cuibăresc în braţele lui mari şi puternice. **Cel** mai plăcut loc din lume.

— Munceşti prea mult, îi şoptesc. Dar nu-mi răspunde. A adormit deja.

Vineri seara

Balul caritabil: prima mea apariţie oficială ca parteneră a lui Christopher Miles.

Am emoţii şi recunosc că m-am străduit, dând prea multă atenţie fiecărui detaliu.

Dau vina pe Zoe, asistenta care face cumpărăturile. M-a târât prin toată Londra căutând ţinuta perfectă pentru 6eara asta. Cred că mai multe emoţii are ea decât mine.

Conform instrucţiunilor sale, am fost la coafor şi la machiaj, iar acum urmează să mă îmbrac. Hainele sunt întinse pe pat pentru mine şi ridic lenjeria Spanx să o privesc. E minusculă. Oare Zoe mi-a luat mărimea potrivită? Chiloţeii aceia par potriviţi pentru un copil, îmi amintesc cuvintele lui Zoe după ieşirea la cumpărături: „Pentru rochia asta, ai nevoie de lenjerie de susţinere. Să nu o porţi fără asta!” Bine!

Intru în baie şi închid uşa. Nu vreau să intre Chris- topher în timp ce mă străduiesc să trag nenorocirea asta

Pe mine.

îmbrac lenjeria ţi... Ah, fir-ar, ce strâmtă e! Mă chin$_{ui}$ să respir în timp ce o ridic încet pe corp. îmi pun mâinil$_{e}$ în şolduri şi mă uit în oglindă la lenjeria neagră de l$_{ycPa}$ Arată ca nişte pantaloni scurţi şi lucioşi de biciclist Doamne! Cred că în seara nu voi respira, nu-i aşa?

Scanned with CamScanner

îmi pun sutienul negru de dantelă, un sutien care ridică sânii mai mult ca oricare altul pe care l-am văzut vreodată. Fetele îmi ajung aproape până la gât. Cu siguranţă oamenii nu poartă aşa ceva în fiecare zi, nu? Părul meu blond e liber şi coafat în onduleuri hollywo-odiene, iar machiajul e senzual, cu buze roşii.
Mă întorc în cameră şi iau rochia, iar Christopher aruncă o privire când trece pe lângă uşa dormitorului. Se opreşte şi îşi bagă din nou capul pe după tocul uşii. Poartă un costum negru de seară, o cămaşă albă şi un papion negru: pornografie la patru ace. N-am văzut niciodată un om mai chipeş.

Delicios!

Se încruntă, privindu-mă de sus în jos.
— Ce se întâmplă aici?
îmi muşc buza ca să nu zâmbesc. Se referă la lenjeria mea.
— Mă îmbrac, îi răspund. Sunt gata într-un minut.
Intră în dormitor şi îmi dă târcoale, privindu-mă din cap până în picioare.
-Ce...
îmi proptesc mâinile în şolduri, aşteptând să o spună cu voce tare.
îşi trece mâna peste lenjeria Spanx.
— Ce-i asta?
— Ce anume?
_ Chiloţii ăştia imenşi.
— Sunt Spanx.
_ Hayden, când mă uit la ei, ultimul lucru la care mă gândesc e să te bat la fund[1]. Pufnesc în râs.
— Nu, caraghiosule, aşa se cheamă. îţi ţi„ toate alea la un loc, ţi le netezesc.
Ridică dintr-o sprânceană, continuând să-mi dea târcoale şi sorbindu-mă din priviri.
— Diabolic!

Scanned with CamScanner

— Ce anume?
— Ce marketing genial! murmură în sinea lui.
— Hmm?
— Vând chiloţi de bunicuţă cu promisiunea că femeia va arăta mai slabă, mai netedă, şi va fi răsplătită cu palme la fund.
Dă din cap, analizând conceptul.
— Genial! Trebuie să îl angajez pe şeful Departamentului de marketing de la firma asta. A dat lovitura.
încep să râd. Numai el putea să analizeze planul de marketing! îmi proptesc iar mâinile în şolduri.
— Asta poartă femeile măritate.
-— Trebuie **să-ţi spun, şi vorbesc pentru toată omenirea – mişcă din buze că nu e un stimulent destul de bun să te ducă la altar. Chicotesc.**
— Ieşi afară! Lasă-mă să mă îmbrac! Mă sărută grăbit şi iese din cameră.
^^te bazat pe asemănarea dintre modelatoare *Spanx* şi verbul *to spank,* „a bate P Palma la fund" (n. tr.).
— Dă-i jos! îmi strigă în timp ce iese pe hol. Femeia *mea* are rotunjimi.
Zâmbesc şi mă îmbrac cu rochia. *U iubesc pe bărbatul*

ăsta!

_ Locurile dumneavoastră sunt pe **aici,** domnule **Miles.**
Plasatorul gesticulează spre scaune. în timp ce Christopher mă ţine strâns de mână, îl urmăm prin sala de bal. Privesc uluită în jur. Dumnezeule! Este un loc spectaculos.
Un cvartet de coarde cântă într-un colţ. Vaze imense de cristal pline de flori, candelabre care atârnă greu, lumânări aprinse pe toate mesele, toate creează o am-

Scanned with CamScanner

bianţă frumoasă. Toţi poartă ţinute elegante şi arată absolut fermecător.

Frate, totul e la superlativ!

Deodată, mă simt depăşită de situaţie, de parcă locul meu nu e aici, şi sunt mai emoţionată ca niciodată. îl strâng din răsputeri de mână pe Christopher.

— E în regulă, Acrituro!

îmi face cu ochiul peste umăr.

— Eşti frumoasă!

Cum de ştie întotdeauna exact ce să spună? Mă forţez să zâmbesc în timp ce mă conduce la masă.

— Bună seara!

Le zâmbeşte tuturor, prezentându-mă cu mândrie.

— Ea este Hayden.

Simt că mă înroşesc în obraji.

— Bună seara!

— Ei sunt Margaret şi Conrad, Eva şi Mario, adaugă m timp ce arată în jurul mesei.

Le fac cu mâna. O, fir-ar să fie, ce ciudat e!

— Ei sunt Edward Prescott şi Julian Masters.

Rămân cu ochii la ultimul bărbat. L-am mai văzut undeva.

Unde?

îmi face cu ochiul şi ridică paharul.

— Ţi-am spus că ne vom întâlni din nou, Hayden!

Fac ochii mari. Imposibil!

El e proprietarul iahtului din Grecia. Ce naiba?

Sunt prieteni?

Rămân cu gura căscată de uimire.

El şi Christopher râd în hohote, iar Christopher mă strânge de omoplat.

— Arăţi de parcă ai văzut o stafie, iubito!

încep să râd, pe jumătate stânjenită şi neştiind ce să spun.

— Iar el – îmi spune, zâmbind cu mândrie – este Elliot, fratele meu. Elliot, ea e Hayden.

Nişte ochi calzi, familiari, mă privesc zâmbăreţi.

O, seamănă cu Christopher!

Elliot se ridică şi mă sărută pe obraz.

— Bună, mă bucur să te cunosc, în sfârşit!

Privirea îi zăboveşte asupra mea în timp ce mă studiază, făcându-mă să mă îmbujorez.

Elliot trage scaunul de lângă el.

Scanned with CamScanner

— Stai lângă mine, Hayden!
O, rahat! Chiar trebuie?
Mă aşez pe scaun lângă el, iar Christopher se aşază de cealaltă parte a mea.

Christopher îşi pune protector mâna în poala mea în timp ce chelnerul ne umple paharele cu şampanie.

— Mă bucur să te văd! spune domnul Masters din cealaltă parte a mesei. Cum a fost vacanţa?

— Grozavă!

Christopher mă priveşte în ochi.

— Am adus acasă un suvenir extraordinar.

Mă strânge de picior.

— Se vede.

Julian zâmbeşte, privindu-ne pe amândoi.

— Îţi place la Londra, Hayden?

— E un oraş frumos.

îmi ridic ochii şi văd privirea lui Elliot fixată asupra mea. îşi ţine degetul la tâmplă şi mă studiază cu multă atenţie. Mă uit la Christopher, care stă vesel de vorbă cu ceilalţi de la masă.

Ajutor!

Sorb din pahar. Doamne! Simt că e un test. De fapt, nu e adevărat. Nu o simt; o ştiu sigur.

— Ai venit singur? îl întreb pe Elliot.

— Da, soţia mea e în Hawaii. A plecat săptămâna trecută cu fratele ei, iar eu iau avionul mâine la prima oră.

— Hawaii. Ce frumos! exclam zâmbind.

— Ai fost vreodată acolo? mă întreabă.

— Nu. Dar e pe lista mea de dorinţe.

— Avem o casă acolo. Avem norocul de a merge în fiecare an pentru vreo două luni.

— O, uau! mă încrunt. Ce v-a făcut să alegeţi Hawaii ca loc pentru vacanţe?

— Soţia mea a locuit o vreme acolo şi s-a îndrăgostit nebuneşte de locul ăla.

îl ascult zâmbind.

— Păcat că nu e aici în seara asta să te cunoască! O vei plăcea la nebunie. Îţi seamănă mult.

Scanned with CamScanner

O, cât aş vrea să fi ***fost*** aici!
Discuţiile continuă la masă în timp ce privesc **uimită** prin sală. N-am fost niciodată într-un loc atât de încântător.
Femei frumoase în rochii frumoase. Şi să mai pomenim de calibrul bărbaţilor de aici? Dacă frumuseţea ar fi un loc, acesta ar fi.
Ce mama naibii?

Ţinuta elegantă chiar scoate la suprafaţă tot ce e mai bun în oameni.
— Vii la bar? îl întreabă Elliot pe Christopher.
— Nu, rămân aici cu Hayden.
Mă ia uşor de mână şi îmi sărută vârfurile degetelor, zâmbindu-mi.
Pe faţa lui Elliot apare o umbră de zâmbet.
— Cine eşti şi ce-ai făcut cu fratele meu?
Christopher râde şi pufnesc şi eu în râs. Sunt un om rău dacă mă bucur că s-a schimbat?
Este o serată strălucitoare.
Oamenii se opresc să discute cu Christopher, remarcând cât de relaxat şi fericit pare.
Iar el îi farmecă pe toţi ca un profesionist.
Toate privirile îl urmăresc. Toţi vor să stea de vorbă cu el. Râde şi glumeşte. Toată lumea îi ciuguleşte din palmă. Amuzant, fermecător şi al naibii de sexy, Christopher Miles e ***burlacul*** îndrăgit al Londrei.
Cu cât trece mai mult timp de când sunt aici, în compania frumuseţii şi a strălucirii, cu atât îmi revine în minte întrebarea sâcâitoare care nu-mi dă pace.

Ce vede el la mine?

Sunt doar o fată obişnuită de la ţară.
Nu sunt superbă sau fermecătoare, nu am o slujbă importantă şi în mod sigur nu arăt ca femeile frumoase ca nişte manechine care tot încearcă să-i capteze privirea.
Mă simt ca peştele pe uscat.

Scanned with CamScanner

Pentru prima dată în viaţă, am senzaţia că un co străin s-a strecurat şi mi-a rămas că o greutate de pl„^ în stomac.
Nesiguranţă.

Ştiu că sunt şi alţi oameni în încăpere care se întreabă acelaşi lucru.

De ce ea?

De ce a ales el să trăiască alături de o persoană de rând? Acum, că ştiu cu ce oameni şi ce fel de viaţă este obişnuit, înţeleg de ce apariţia mea stârneşte atâta agitaţie. De ce fotografii se străduiesc să obţină o poză cu mine şi mă urmăresc peste tot. încearcă să descopere ce vede el la mine. Aşteaptă să afle informaţii pentru momentul în care ne vom despărţi.

Termină!

Iau o gură de vin, dezgustată de propriile gânduri. Nu e un mod sănătos de gândire.

Christopher îşi întinde mâna spre mine.

— Vrei să dansăm, iubito?

îi zâmbesc cu recunoştinţă.

— Da.

Mă conduce pe ringul de dans şi mă ia în braţe, apoi începem să ne mişcăm în ritmul muzicii. Mă sărută pe tâmplă, ignorându-i cu desăvârşire pe toţi cei care ne **urmăresc.**

— Arăţi minunat!

Scanned with CamScanner

îmi zâmbeşte. Mă forţez şi eu să zâmbesc.

Câtă vreme vei crede acest lucru?

Ies din magazin în mijlocul unui iureş de **paparazzi.**

— Hayden, Hayden, aici! strigă toţi.

îmi las capul în jos în timp ce sunt condusă la maşina de bodyguard. îmi deschide portiera şi urc pe **bancheta** din spate, după care pornim la drum.

— Ce idioţi! oftează Hans când ieşim în trafic. Nu pot merge nicăieri fără să fiu urmărită.

A devenit un sport să o vâneze pe Hayden Whitmore. **Sunt** hăituită zi şi noapte de fotografi.

Plănuisem să iau prânzul undeva, dar nu pot. **Ce** rost are?

Aş fi încordată tot timpul ştiind că ei sunt afară şi mă **aşteaptă.**

— Unde vrei să mergem, Hayden? mă întreabă Hans.

— Acasă, te rog! Scot un oftat.

El mă priveşte în ochi în oglinda retrovizoare şi îmi zâmbeşte trist.

— Cum doreşti!

O lună mai târziu

Stau pe podea cu picioarele încrucişate şi mă uit pe fereastră. Cerul e cenuşiu.

Norii par grei în timp ce privesc ploaia de afară. Oare ploaia se opreşte vreodată în locul ăsta uitat de Dumnezeu?

A plouat în fiecare zi de când mă aflu aici şi, la fel ca o plantă, mă sting în lipsa luminii.

Simt cum se scurge viaţa din mine. O pătură greoaie îmi apasă pe umeri şi nu pot scăpa de ea oricât aş încerca. Toate zilele sunt la fel.

Nu pot ieşi din casă; sunt urmărită peste tot. Nu pot sta la soare, pentru că nu iese soarele, la naiba! Nu pot simţi pământul sub picioare pentru că nu e pământ nicăieri.

Scanned with CamScanner

Tot ce fac este să-l aştept pe Christopher să vină acasă şi să mă simt din nou întreagă.
îmi lipseşte ceva... Totul îmi lipseşte. Şi totuşi, totul e un întreg. .

Suntem împreună. Sunt cu Chnstopher, dragostea vieţii mele, susţinându-l pe el şi slujba lui importantă. Ar trebui să fiu mai fericită ca niciodată.
Dar nu svrnt.
Mă trezesc plângând singură la duş. Privind în gol. Mi-a dispărut pofta de mâncare.
Sunt tristă până în măduva oaselor. Nu pot să scap de senzaţia asta oricât m-aş strădui.
Simt că mi-am pierdut viaţa. Am pierdut-o pe cea care eram cândva. Am pierdut viaţa pe care o aveam.

Mi-e dor de mine însămi!

Vreau să-mi construiesc viaţa aici, cu Christopher al meu.
îl iubesc mai mult decât orice. Aş merge până la capătul lumii dacă ar însemna că suntem împreună. Şi mi se pare că asta am făcut.
El nu face decât să muncească, chiar şi în weekenduri. Şi ştiu că nu e vina lui; asta e slujba lui. Se străduieşte din răsputeri. Ştiu că asta face.
Trebuie să scap de starea în care mă aflu, pentru că vreau să-mi placă locul acesta. Vreau să mă trezesc bucuroasă. Vreau să-l sprijin şi să-mi fac prieteni, dar de îndată ce ies pe uşă sunt urmărită de fotografi, şi e mult prea greu. Aşa că rămân acasă. E mai uşor aşa.
Dar mă simt captivă într-o junglă de beton.
Am nevoie de soare. Am nevoie să simt căldura pe piele şi vântul în păr.
Să simt iarba sub tălpi.
Aerul proaspăt...
Vacile.

Scanned with CamScanner

Mi se umplu ochii de lacrimi care rup zăgazul şi îmi curg încet pe obraji. Mi le şterg furioasă. Trebuie să încetez. Să termin odată. Treaba asta nu ajută pe nimeni, cu atât mai puţin cu mine.

Bzz, bzz… bzz, bzz…

Sună telefonul. închid ochii, neputând să răspund. Ştiu că e Christopher şi ştiu că îmi va percepe lacrimile din glas şi va veni grăbit acasă… La fel cum a făcut ieri. Oricât de mult ar încerca, indiferent cât de mult ne iubim, nu poate să-mi rezolve el problema.

Mi-e dor de casă!

Scanned with CamScanner

Capitolul 28

Chri8topher

EXPIR ADÂNC ÎN TIMP CE MĂ UIT IA ECRANUL CALCULA-

torului, apoi la telefonul de pe birou. Ar trebui să o sun pe Hayden. *Nu.*

Am sunat-o azi deja.

încerc din nou să mă concentrez. Numerele se amestecă pe ecran.

Doar un apel rapid. *Nu.*

Fir-ar să fie, nu o să mă pot concentra până nu mă asigur că e în regulă.

îi formez numărul, dar nu răspunde. Hmml

îi trimit un mesaj.

Bună, lubitol Ce fad?

Las telefonul deoparte şi mă întorc la calculator. Mă va suna ea când va putea.

Scanned with CamScanner

M& întorc la treabă şi pun din nou mâna pe telefon după douăzeci de minute. **De ce** nu m-a sunat? **încerc** din nou să o sun... *încetează!* Futu-il

Nu reuşesc să fac nimic la birou pentru că sunt mereu îngrijorat din cauza lui Hayden. *Concentrează-te!*

A spus că e bine. Ar trebui să o cred. Vreau să spun, cum ar putea să nu fie? Are toată Londra la dispoziţie. Sigur că e bine.

Instinctul îmi spune că ceva nu e în regulă cu ea, dar poate caut probleme acolo unde nu sunt. Mă întorc la treabă şi, după cum era de aşteptat, peste zece minute iau telefonul din nou. *Sună-mă, la naiba!* Jameson şi Tristan intră în birou. — Eşti gata de prânz?

Răsuflu adânc. Când a trecut dimineaţa? N-am făcut absolut nimic.

Futu-i! *Trebuie să mă concentrez.* Fraţii mei au venit la Londra pentru şedinţa bilunară de consiliu.

— Da, aşa cred.

— Ce-i cu tine? se încruntă Tristan.

— Nimic.

Mă ridic în picioare.

— Să mergeml

După douăzeci de minute, ne aflăm la un bar, aproape de birou. Am dat comanda şi beau un pahar cu ap
minerală.

— **Nu vrei o bere?** mă întreabă Jameson.

— Nu. Am multe de făcut.

îmi trec mâna peste faţă.

_ De când m-am întors, n-am realizat aproape nintf$_e$

Scanned with CamScanner

Tristan zâmbeşte, mestecând o bucată de gheaţă din paharul cu apă.

— Vacanţa s-a terminat, în mod oficial. înapoi l$_a$ lumea reală, nu?

— Nu e vorba de muncă, ci de Hayden. Paparazzii nu o slăbesc deloc şi urăşte vremea de aici.

— Vremea? întreabă încruntat Tristan.

— E al dracului de mohorât aici în ultima vreme! De când a venit ea, soarele s-a lăsat aşteptat.

Ridic din umeri.

— Mă tot gândesc că poate se va obişnui, că se va adapta, dar, fíe vorba între noi, nu sunt sigur că aşa va fi.

— O să vă mutaţi în afara oraşului? întreabă Jameson.

— Nu, pe dracu'! răspund cu o strâmbătură. Mie îmi place oraşul. Urăsc să fiu plecat şi, în plus, am rugat-o să-mi acorde trei luni înainte să hotărâm ceva. Vor exista momente în viaţă când voi fi nevoit să locuiesc într-un oraş şi s-ar putea să nu fíe doar aici. Ar putea fi oriunde. Trebuie să ştie la ce s-a înhămat. Nu vreau să-mi bat capul să mă mut şi pe urmă să descopăr că nu merge.

Se încruntă amândoi şi se uită unul la altul.

— Ce e? mă răstesc.

— Ea e într-o perioadă de probă de trei luni? se încruntă Tristan. Sau tu?

— Cred că amândoi, dar asta e perioada în care am un program prelungit la Londra. După aceea, putem discuta despre ce vom face pe termen lung. însă acum, când Elliot e plecat, nu există alternativă.

— Şi mai sunt şi următoarele două weekenduri, adaug* Jameson.

Scanned with CamScanner

__ Ce e cu ele? întreb încruntat. Weekendul următor vine echipa de la Paris în oraş pentru instruire, iar săptămâna cealaltă avem o **conferinţă** în Germania. Practic, nu mai ai nicio zi liberă in următoarele trei săptămâni.

Mă ciupesc de nas.

— Futu-il E un adevărat coşmar să depindă cineva de tine.

— Cumpără-i un căţel! propune Jameson, ridicând din umeri.

— Faceţi un copil!

Tristan zâmbeşte cu paharul la gură.

— O să fie prea obosită să-i mai pese dacă eşti viu sau mort, darămite unde locuieşte.

— De fapt, nu e un plan rău, răspund chicotind.

— Sau dacă ţi-a căzut scula cu totul, bombăne Jameson înciudat.

— Mare adevăr! încuviinţează Tristan.

— Atunci, la naiba cu asta!

Ni se serveşte prânzul şi o vreme mâncăm în tăcere.

— Ce ai de gând să faci? mă întreabă Jameson.

Ridic din umeri.

— Nimic. O să fie în regulă, dar ar fi de mare ajutor dacă ar ieşi naibii soarele măcar un minut.

Primesc un mesaj pe telefon. E de la Hans.

Bună ziua, domnule Milesl Nu ştiu dacă nu cumva întrec măsura.

M-am gândit să vă anunţ că

Hayden a avut o zi proastă.

încruntat, îi răspund:

De ce spui asta?

Scanned with CamScanner

Primesc o fotografie. E Hayden, în parc. Stă pe iarbă îi curg lacrimi pe obrajii roşii. Pare totalmente pierdută
şi deznădăjduită.

E atât de diferită de Hayden cea fericită de care m-a*

îndrăgostiţi

Tristeţea ei străbate dincolo de imagine şi mi se p$_{Une}$ un nod în gât când o văd. Mă ridic de la masă.

— Trebuie să plec.

— Ce s-a întâmplat?

Amândoi fraţii mei mă privesc încruntaţi. Ridic telefonul şi le arăt fotografia, iar ei se schimbă la faţă.

— Futu-i! şopteşte Tristan. Nu arată bine deloc.

— Zici?

Arunc şervetul pe masă, dezgustat.

— Pa, vă sun mai târziul

Ies furibund din restaurant. Plec într-o misiune. îl sun pe Hans.

— Bună ziua, domnule Miles.

— Unde eşti?

Hayden

Stau şi privesc în gol. Banca din parc e tare, rece şi încărcată de decizii imposibile.
Am un sentiment oribil în suflet, dar nu ştiu cum să-l alung. în fiecare zi, mă trezesc hotărâtă să fiu **fericită.**
Până la prânz, sunt deja în lacrimi. Şi eu nu sunt o fată care plânge.
Niciodată nu am avut un motiv să plâng şi nici acum nu sunt sigură că am.

Scanned with CamScanner

Totul e cât se poate de clar în povestea noastră de iubire, şi totuşi, în atâtea privinţe, e complicat şi confuz-

Scanned with
CamScanner

Am dat-o în bară şi cel mai stupid lucru e că am ştiut ci asta se întâmplă, dar nu am vrut să fac scene şi să stârnesc o ceartă. Dar ar fi trebuit să o fac. Ar fi trebuit sâ lupt mai mult şi să-mi susţin punctul de vedere.

Privind în urmă, Christopher ar fi trebuit să vină singur la Londra şi să ne lase pe amândoi să ne obişnuim cu mediul înainte să ne supunem presiunii de a locui împreună într-un oraş mare.

Totul s-a întâmplat prea repede. Totul mi-a fost băgat sub nas, totul sau nimic încă de la început. Retrospectiva e un lucru minunat. Numai de-ar fi aşa!

Christopher mi-a spus cine e cu adevărat cu un minut înainte ca maşina să vină pentru că ştia că n-aş face o scenă în faţa şoferului.

Nu mi-a picat bine atunci, dar am trecut-o cu vederea pentru că am înţeles motivul pentru care a vrut să fie anonim, mai ales acum. când presa mă hăituieşte zi şi noapte. înţeleg de ce a avut nevoie de o pauză de la realitate şi îl respect că şi-a luat-o. Acum. că îl cunosc, îmi dau seama că aş fi avut nevoie de mult curaj să fac la fel ca el.

A vrut să găsească pe cineva care să îl iubească aşa cum e. Misiune îndeplinită: îl iubesc. Cu *toată inima.*

Dar cum rămâne cu alegerile mele? Mai contează, măcar?

Totul era deja stabilit, iar acum speranţele şi visurile mele pur şi simplu... au *dispărut.*

Christopher e dragostea vieţii mele – adică sufle- tul-pereche şi tot restul dar ştiu că, pentru a fi cu el, trebuie să renunţ la tot ceea ce sunt.

Pentru ca el să se mute şi să fie cu mine, ar trebui să anunţe la ceea ce este.

Scanned with CamScanner

Nu există niciun afurisit de câştigător. Unul va pierde din nou totul ca să fie celălalt fericit.
Şi vreau să fiu eu aceea. Nu vreau ca el să sufere aşa dar e mai greu decât mă aşteptam să fie.
Şi mă simt foarte singură.
Mi se schimonoseşte faţa de plâns.
Dacă vreau să fiu eu însămi, nu pot să trăiesc într-un oraş. Dacă vreau să trăiesc alături de Christopher, trebuie să rămân.
Nu e drept să fiu nevoită să aleg un lucru în detrimentul celuilalt.
Nu pot nici să pierd.
Lacrimile îmi curg pe obraji.
— Bună, iubito! se aude vocea lui Christopher în spatele meu.
Mă întorc speriată.
— E totul în regulă? mă întreabă.
Mă întorc cu spatele la el şi mă şterg repede la ochi. La naiba, de unde ştia că sunt aici?
-Da.
Se aşază lângă mine şi priveşte spre parc.
— Ce se întâmplă?
— Nimic.
încerc să-mi ascund lacrimile.
— Sunt bine.
El ridică din sprâncene, iar eu îmi dau ochii peste cap.
-Nu!
Rămânem tăcuţi şi îmi frământ creierii, căutând ceva de spus.
— Hayden, trebuie să vorbeşti cu mine. Nu pot rezolva nimic dacă nu vorbeşti cu mine.
Fii sinceră!
_ Cred că mă voi întoarce acasă în State pentru câteva săptămâni, îi spun încet.
__ Poftim?
Se încruntă la mine.
— De ce?

Scanned with CamScanner

— Tu eşti atât de ocupat, şi eu... am nevoie de aer curat... şi...
Mă priveşte în ochi.
Mă pregătesc să rostesc cuvintele acelea îngrozitoare cu glas tare:
— Mi-e greu. Şi nu sunt foarte sigură că viaţa la oraş e pentru mine.
— Viaţa mea e în oraş, Hayden! îmi răspunde tăios.
Mi se umplu ochii de lacrimi.
— Ştiu.
— Ai spus că îmi acorzi trei luni.
— Ştiu că asta am spus.
— Au trecut doar câteva săptămâni. Normal că nu te-ai acomodat încă. Mai aşteaptă puţin! O să te răzgândeşti.
Să mă răzgândesc[1]?
Chiar nu înţelege.
— Nu vreau să mă răzgândesc, Christopher! răbufnesc, frustrată. Eu gândesc pe termen lung.
— Cum adică?
— Nu aş putea să-mi fac o familie în condiţiile astea.
— Ce dracu' înseamnă asta? se răsteşte furios.
Ridic din umeri.
— Ridici din umeri? strigă la mine. îmi spui că nu ^ei să îţi f$_{ac}$i vreodată o familie aici şi pe urmă răspunzi ridicând din umeri? Eşti aici de două nenorocite de mi- ^{nu}te, Hayden!
— Nu te înfuria!
— Cum aş putea să nu mă înfurii? ridică el tonul. Di$_{n}$ întâmplare, astea sunt cele mai bune condiţii din Londra. **Ai** şofer personal, ai bodyguard, trăieşti într-un apartament de lux de patruzeci de milioane de dolari şi poţi să faci **orice** vrei şi tot nu e de ajuns?
— Dar nu îl am pe omul de serviciu de care m-am îndrăgostit, nu-i aşa? îi răspund. Urăsc

Scanned with CamScanner

varianta asta a ta dependentă de muncă. Dacă te-aş fi întâlnit aşa cum eşti acum, nici măcar nu am fi împreună.
Se sprijină de bancă şi îmi zâmbeşte sarcastic.
— Asta era!
— Ce vrei să spui?
— Mă întrebam când îmi vei arunca treaba asta în faţă.
încep să clocotesc de furie.
— Nu am voie să deschid subiectul? Tu ai terminat cu el şi cu asta, basta? Aşa funcţionează relaţia noastră? E aşa cum vrei tu sau deloc?
— La naiba, Hayden, nu face glumiţe! Nu-mi place.
— Te rog să mă *scuzil*
Adrenalina îmi curge prin vene.
— Nu o să-mi cer scuze pentru că mă simt dezamăgită de tine. Ţi-ai facut-o cu mâna ta, când m-ai minţit timp de douăsprezece luni, aşa că nu îndrăzni naibii să stai aici şi să-ţi aperi deciziile de parcă eu aş fi cea care are o problemă!
îşi dă ochii peste cap, ceea ce mă face să văd negru în faţa ochilor.
— Mă duc acasă la fermă pentru o vreme.
— Nu. Nu te duci! se răsteşte.
— Cum adică nu, nu mă duc?
— Ai spus că îmi acorzi trei luni şi, fir-ar să fie, *chiar* o să mi le acorzi! Ai o zi nasoală. O să fugi acasă la mămica şi la tăticul de fiecare dată când o să ai o zi nasoală?

Scanned with CamScanner

— Asta e dovada că nu asculţi nimic din ce spun! urlu la el.
— Dacă te duci acasă la fermă, s-a terminat! strigă la mine.
— Poftim? mă strâmb. Ce naiba vrea să însemne asta? explodez.
— Exact ce am spus.
îşi ridică bărbia în semn de sfidare.
— Eu trebuie să stau în oraş. Asta nu se negociază. Dacă alegi să nu faci o încercare adevărată, atunci...
Ridică din mâini, înfrânt.
— Nu are niciun rost. Eu nu am relaţii la distanţă. Astea nu merg niciodată.
— De ce nu?
— Pentru că am nevoie de sex! urlă.
Mă las pe spate, mută de uimire.
Uau!
Realitatea mă loveşte ca un tren, sfărâmându-mi inima în bucăţi.
Chiar nu vom reuşi să rezolvăm lucrurile între noi. Mi se pune un nod în gât.
— Dacă sexul e mai important pentru tine decât fericirea mea, atunci cred că *într-adevăr* ne luăm adio.
îşi dă ochii peste cap.
— Nu mai fi atât de teatrală, Hayden! Ştii ce vreau să spun.
— Da, ştiu.
Mă ridic de pe bancă.
— Mă duc acasă.
— *Asta* e casa ta.
Se ridică indignat.
îmi dau ochii peste cap.
— E doar pentru câteva săptămâni. Cine e teatral, de fapt?
— Nu pleci.

Scanned with CamScannei

— Nu poţi să-mi spui că nu am voie să plec acasă Christopher. Nu accept aşa ceva.
— Ai spus că îmi acorzi trei luni.
— Vreau să merg acasă pentru câteva săptămâni. Nu ar trebui să fie mare scofală.
— Nu. Rămâi aici şi putem rezolva totul împreună! Nu accept să mă iei prin surprindere ori de câte ori ţi se face dor de casă. Dacă mă părăseşti, atunci s-a terminat naibii!
Ce naiba?
Nu-mi vine să cred. Ar prefera să ne despărţim decât să stea fără sex? O!
Silueta i se înceţoşează.
— Cine eşti, de fapt? şoptesc printre lacrimi.
— Sunt bărbatul care te iubeşte.
— Eşti sigur de asta?
Pieptul i se ridică şi coboară în timp ce respiră cu dificultate.
-Plec.
— Atunci – ridică din umeri –, aici ne luăm adio!
Mă uit în ochii lui.
— Pur şi simplu?
— Nu pot să tărăgănez lucrurile. Dacă mă părăseşti acum fără să încerci, o să mă părăseşti mereu fără să încerci. Nu pot să mă mut vreodată din oraş, Hayden. Nu e genul meu.
0, nu!
S-a terminat cu adevărat. Simt că mi se strânge inima în piept.
Ne privim lung, atât de aproape unul de altul, dar la distanţă de milioane de kilometri.
— Te iubesc! îi şoptesc.
— Nu de ajuns, evident. Se îndepărtează.
— Nu vii acasă să mă conduci? strig după el.
— Nu.
Se întoarce din nou cu faţa spre mine, privindu-mă în ochi.
— Adio, Hayden!

Scanned with CamScanner

Dispare prin parc, iar eu mă aşez la loc pe bancă, de-a dreptul consternată. Şah-mat!
Am pus ultimele lucruri în valiza deschisă pe pat şi arunc o privire prin dormitor.
E ultima dată când îl văd? Nu se poate.
Nu. Vom rezolva lucrurile. Ştiu că aşa va fi. Ne iubim prea mult ca să nu fim împreună. Mă uit la ceas pe telefon. 18.20. Unde e?
I-am trimis un mesaj lui Christopher când am rezervat zborul şi i-am spus la ce oră plec. Să nu-mi spui că nu vine acasă să mă conducă!
„ -
Ştiu că aş putea rămâne aici o vreme înainte sa plec, s mă pregătesc mai bine şi să plec săptămâna vutoaresa altcândva, dar cum el lucrează fără oprire in urmato trei săptămâni, nu mai suport încă o zi singură în apar. tament. în plus, sunt supărată pe el pentru comentariul legat de sex. Ştiu că a spus-o doar ca să mă şocheze.
Şi a funcţionat. M-a şocat, dar nu în sensul bun. Mai degrabă m-a îmboldit şi mai mult să am grijă de propria-mi fericire. Eu nu i-aş spune niciodată aşa ceva când ne certăm. M-a surprins că s-a coborât atât de mult. De fapt, sinceră să fiu, nu mă mir. Christopher are acest stil de a mă forţa să fac ce vrea el. De data asta, a luat-o pe un drum greşit. Nu mă voi lăsa intimidată de tacticile lui. Dacă vrea să se culce cu altcineva, n-are decât.
Eu, una, nu voi mai fi aici ca să am grijă de el.
— Acrituro! îl aud strigând de la parter.
A venit acasă!
Aproape alerg pe scări şi îl găsesc în bucătărie. Toarnă două pahare cu vin. îmi tresaltă inima când îl văd. în costumul bleumarin care îi vine ca turnat şi cămaşa albă impecabilă, e întruchiparea perfecţiunii masculine.

Scanned with
CamScanner

— Bună!
îi zâmbesc optimistă.
— Bună!
Mă sărută pe obraz şi îmi oferă un pahar cu vin.
— Trebuie să stăm de vorbă.
Mă ia de mână şi mă conduce în living, unde ne **aşezăm** pe canapea. înghit în sec de emoţie şi ştiu că acum **e acum.** E momentul în care vom discuta despre viitorul nostru.
Mă priveşte în ochi.
— De cât timp eşti nefericită aici?
— Nu sunt nefericită cu tine...
— Răspunde la întrebare, Hayden! îmi spune direct.
Fii sinceră!
Ridică dintr-o sprânceană **şi** soarbe din **vin.** __ Ca să fie clar, nu sunt nefericită cu tine şi relaţia noastră. Te iubesc mai mult decât orice. __ Dar nu mai mult decât viaţa la ţară. *Se simte jignit.*
— Chris, eu doar...
Ezit, neştiind ce să spun. Am nevoie de toate datele problemei.
— Unde crezi că va fi casa ta permanentă? îl întreb. Pe termen lung, unde îţi vezi copiii crescând?
— între Londra şi New York.
— în apartamente?
— Da, pentru că apartamentele mele sunt mai mari decât cele mai multe case, Hayden!
— Ştiu! încuviinţez. E adevărat, chiar aşa sunt. Şi vei lucra întotdeauna pentru Miles Media?
— Sigur că da; e afacerea familiei mele. Nu voi părăsi compania asta niciodată.
-O!
Iau o gură de vin, neştiind ce să mai spun. Viitorul lui e bătut în cuie.

Scanned with CamScanner

— într-o lume perfectă, tu unde te vezi trăind? mă întreabă.
Mă uit în ochii lui şi nu vreau să o spun cu glas tare, pentru că, după ce o voi spune, nu o voi mai putea lua înapoi.
— Te rog, fii sinceră, Haze! îmi spune cu blândeţe.
— în mijlocul naturii.
— Unde?
— Nu ştiu. Ridic din umeri.
— Nu neapărat la ferma părinţilor mei, dar într-un loc asemănător. în cele din urmă, vreau să am propria
mea firmă de zootehnie. Asta fac eu, asta iubesc şi îmi lipseşte foarte mult.
Văd tristeţea din ochii lui.
___Tu... ai accepta vreodată să trăieşti la o fermă? îl
întreb şovăind. Te vezi trăind la ţară?
— Nu.
— Nici măcar nu ai încerca?
— Nu are rost. Ştiu deja că nu mi-ar plăcea.
Ne privim lung în ochi, începând să înţelegem.
— Ce nu îţi place la oraş? mă întreabă.
— Nu-mi place nimic.
— Mai exact?
— Poluarea, oamenii, haosul, paparazzii. E atât de zgomotos şi de agitat! Simt că nu sunt eu însămi aici.
II iau de mână.
— Şi îmi doresc cu disperare să-mi placă, pentru că te iubesc, dar ştiu deja că, pentru a fi aici, trebuie să renunţ la cine simt.
Ochii lui abătuţi mă fixează.
— Şi poate asta ar trebui să fac...
Ridic din umeri.
— Eu doar...
— Nu! îmi taie vorba. Nu vreau să faci asta.
îmi cuprinde faţa în palme.

Scanned with
CamScanner

— Eşti perfectă aşa cum eşti. Să nu schimbi nimic!
Mi se umezesc ochii şi îmi scapă o lacrimă, rostogolin-
du-se pe obraz. Mi-o şterge cu degetul mare.
— Ce înseamnă asta pentru noi, Chris? îi şoptesc.
îi freamătă nările.
— înseamnă că trebuie să te las să pleci.
Mi se pune un nod dureros în gât în timp ce încerc să-mi reţin lacrimile.
Mă sărută blând.
— Nu-ţi pot cere să fii ceva ce nu eşti, Hayden. Pentru că ştiu sigur că nici eu nu mă pot schimba.
0, nu!
— Dar te iubesc! îi şoptesc.
I se umplu şi lui ochii de lacrimi.
— Şi eu te voi iubi toată viaţa!
Mă ia în braţe şi mă strânge la piept, iar zăgazul se rupe şi plâng pe umărul lui.
— Dar cum, cum se poate ca doi oameni să se iubească atât de mult şi să nu-şi poată rezolva problemele? întreb suspinând.
— Pentru că basmele nu sunt adevărate.
Plâng tot mai tare.
— Nu spune asta!
— în adâncul sufletului, am ştiut dintotdeauna.
Mă smulg din braţele lui.
— Nu te cred.
încep să intru în panică. îşi ia adio, cu adevărat.
— Nu. O să rămân. O să rezolvăm lucrurile. Putem s-o facem, spun în grabă. Totul va fi bine!
— Nu, Hayden! Nu vom rezolva nimic.
Se ridică în picioare.
— Ia-ţi lucrurile! Te conduc la aeroport. Nu vei mai fi nefericită nici măcar o clipă din cauza mea. **I**-am promis tatălui tău că o să am grijă de tine şi exact asta fac.

Scanned with CamScanner

— Nu vreau să plec, îi şoptesc.
— Dar nici nu vrei să rămâi.
Plâng în hohote, iar el iese din cameră şi după doua minute se întoarce cu valiza mea.
— Haide!
Mă schimonosesc de plâns.
— Dar ne iubim!
— Asta e una dintre situaţiile acelea când iubirea nu
e de ajuns.
Simt o strângere de inimă. *O, nu!*
— Ia-ţi lucrurile!
Trage valiza spre uşă şi iese în hol. Trec prin apartament suspinând, căutându-mi poşeta şi tot ce vreau să mai iau.
Cel mai rău lucru este că, în adâncul sufletului, ştiu că are dreptate.
Eu trebuie să plec, el trebuie să rămână.
Arunc o ultimă privire prin apartamentul acesta frumos. întotdeauna mi s-a părut rece şi neprimitor, şi nu ştiu de ce.
Nu e casa mea.
Mă strâmb şi încep să plâng şi mai tare. Ies pe uşă şi urc în lift.
Christopher are un aer solemn şi priveşte drept în faţă. Coborâm până la parter în sunetul suspinelor mele înăbuşite. îmi duce valiza la maşină, o pune în portbagaj şi apoi se urcă la volan.
Plâng tot drumul până la aeroport în timp îmi ţine mâna în poală, ducând-o uneori la buze să-mi sărute degetele.
Sosim la aeroport, dar, în loc să parcheze maşina, opreşte în zona de debarcare.
— Nu intri? îl întreb şoptit.
Ochii i se umplu de lacrimi.
— Nu pot.
— Iubitule! suspin.
— Nu!

Scanned with
CamScanner

Coboară grăbit din maşină, şi ştiu că trebuie să îi P[unâ] capăt mai repede. Deschide portbagajul şi scoate bagajul-
Ne privim în ochi. Un ocean de suferinţă şi tristeţe pluteşte între noi.
__ Să te sun când ajung? îi şoptesc.
— Nu.
Mă încrunt.
— Trebuie să fie o despărţire definitivă.
O!
Mă trage spre el şi rămânem pe stradă îmbrăţişaţi, înlăcrimaţi.
— Te voi iubi mereu! îmi şopteşte.
— Te iubesc!
Mă agăţ strâns de el. *Nu poate să fie acesta sfârşitul!* De parcă nu ar mai putea suporta, se desprinde de mine grăbit şi urcă în maşină, după care, fără să mai privească în urmă, intră în trafic.
Rămân pe trotuar şi privesc cu ochii înceţoşaţi cum maşina sport dispare pe şosea.
— Adio, dragostea mea!

Scanned with CamScanner

Capitolul 29

TIMPUL TRECE EXTREM DE REPEDE. DAR NU ŞI CÂND ÎJ1
sângerează inima.
Atunci, fiecare clipă, fiecare respiraţie, fiecare oră dureroasă pare o eternitate.
Au trecut trei săptămâni de când Christopher m-a dus la aeroport.
Trei săptămâni de când lumea mea s-a destrămat.
Şi mi-ar plăcea să spun că mi-a trecut şi că sunt pe cale să îmi revin, dar nu pot.
Pentru că lumina soarelui nu mai există.
Corpul meu trăieşte aici, în SUA; inima mea trăieşte la Londra, cu el.
Mă gândesc la Christopher tot timpul, atât de mult, încât e deja nesănătos.
Mă întreb îngrijorată dacă are grijă de el, dacă a mâncat, dacă nu munceşte prea mult, ceea ce ştiu deja că face-
îmi dau seama că trebuie să îmi revin, dar cum faci să-ţi împiedici inima să mai simtă?
Există un comutator? Spuneţi-mi şi mie, pentru ca trebuie sâ-l găsesc!

Scanned with CamScanner

Conduc tractorul, uitându-mă dincolo de padocurile verzi- S-a crăpat de ziuă. Soarele se iveşte la orizont, Uiălţându-se pentru o nouă zi. Şi, chiar dacă ştiu că locul meu e aici, fiecare zi mi se pare întunecată. **E** un întuneric ce vine din interior.
Cel mai rău este că toată experienţa asta m-a schimbat. Acum nu mai sunt fericită nici acasă, la fermă. E ca şi cum tot ce credeam că-mi doresc s-a schimbat fundamental. Tot ce credeam că sunt e greşit. Nimic nu mai are noimă.
Ştiu că nu vreau să-mi construiesc o viaţă la Londra, dar nici aici nu suport să fiu. Poate ar trebui să plec în altă parte, să o iau de la început, dar unde să mă duc? Oriunde aş merge, fără el mi se pare o tragedie. Problema asta nu poate fi ocolită în niciun fel. Lucrurile sunt aşa cum sunt.
El e băiat de oraş; eu sunt fată de la ţară. Motivul pentru care nu putem fi împreună este încă valabil. Nu s-a schimbat nimic.
Iar inima mea este în continuare frântă.
ChrUtopher
Apa opărită îmi curge în cap. Dacă rămân aici destulă vreme, în cele din urmă apa va curge curată. Trebuie să spăl toată durerea asta.
sprijin cu mâna de gresie. Sunt cu moralul la Pământ.
E trei dimineaţa şi s-a înfiripat o nouă întunecare.
Regretul.
°dată cu el, am ajuns să înţeleg mai profund cine sunt. Cine nu *sunt.*
sprijin capul de perete. Gândul îmi zboară la dulmea Hayden.
Unde e acum?

în cele din urmă, mă târăsc afară din duş şi îmi pun Un prosop în jurul taliei. Mă duc la parter şi derulez lista de pe Spotify până găsesc piesa pe care trebuie să o **ascult** în ultima vreme, o ascult întruna. Preţ de o clipă, mă face să mă

Scanned with CamScanner

simt mai bine, de parcă mă apropie de amintirea fericirii.
Mă apropie de ea.
începe melodia şi mă aşez pe canapea, ascultând. E cântecul lui Hayden. A fost scris sută la sută pentru ea.
Şi, în timp ce ascult cuvintele piesei „Halo" a lui Beyonce, îmi plâng de milă.
— Deci, ceea ce vreau să spun aici – arăt spre tablă – este că estimarea e greşită.
Zece perechi de ochi mă urmăresc de la masa de consiliu. Telefonul îmi vibrează pe masă şi mă uit la nume. *Eea?*
Tristan. îl ignor.
îmi continui prezentarea: — Pe foaia asta de calcul...

întind telecomanda spre ecran şi derulez slide-urile până la cel căutat.

Telefonul vibrează pe masă şi mă uit din nou la nume. *Eea?* Elliot.

Du-te naibii! De ce mă sună toţi în dimineaţa asta? Sunt ocupat.

Vorbesc mai departe şi, cinci minute mai târziu, telefonul vibrează iar. Jameson. Care-i faza?
Fir-orsă fie, lăaaţi-mă în pace, idioţilorl Sunt în mijlocul unei şedinţe foarte importante.
__ Dacă analizaţi tendinţele din ultimii ani...
Arăt spre o diagramă când se aude o bătaie la uşă.
_ Intră!
Elouise intră în cameră.
_ Christopher, e Jameson pe linia doi. A spus că e urgent.
Mă încrunt.
— A spus să răspunzi din biroul tău.
— Hmm?
Mă uit la cei de la masă.

Scanned with CamScannei

— Scuzele mele! Trebuie să răspund. Să luăm o pauză de zece minute pentru un ceai!
— Desigur! răspund toţi.
Ies şi dau buzna pe hol. Fir-ar al naibii! N-am timp de porcăriile astea.
— Da, răspund.
— Pagina patru, *Ferrara Newsl* mârâie vocea lui Jameson.
— Poftim?
Deschid ziarul pe calculator şi mă trântesc pe scaun.
Apare o fotografie pe o jumătate de pagină.

Christopher Miles îi frânge inima Domnişoarei Mediocre

pentru un supermodel
E o fotografie imensă cu Hayden în parc. Eu sunt !ângă ea, pe bancă. Ea plânge şi eu par ftirios. Alături ᵉ o poză cu mine şi Amira Conrad, un fotomodel care se întâlneşte cu unul dintre prietenii mei. Am întâlnit-o la barul unui restaurant într-o zi, la prânz. în fotografie, o (in cu braţul de talie, iar fotografia e făcută exact când am **sărutat**-o pe obraz. îi zâmbesc şi îmi zâmbeşte şi ₑₐ. Părem foarte îndrăgostiţi.
îmi clocoteşte sângele.
— Faci naibii mişto de mine? şoptesc furios.
— Ai vreo veste de la Hayden? mă întreabă Jameson.
— Nu.
— Treaba asta nu arată deloc bine.
— Crezi? răbufnesc. La revedere!
închid şi derulez lista până la numele ei. Degetele mele zăbovesc deasupra numelui lui Hayden. Poate nici nu va vedea ziarul. Şi-apoi... mi se frânge inima.
Nici nu contează dacă îl vede.
între noi s-a terminat.
Ga nu mă vrea pe mine... nici viaţa mea.
într-o bună zi, *trebuie* să trec mai departe, la fel şi ea. Simt o strângere de inimă la gândul că un bădăran de la ţară o să-i poată oferi viaţa pe

Scanned with CamScanner

care nu i-am oferit-o eu, oricât mi-aş dori să o fi făcut.
Mi-o imaginez trăind la o fermă mare, fericită şi cu o mulţime de copii neastâmpăraţi şi lipsiţi de griji, şi zâmbesc intristat. Asta îmi doresc pentru ea. Vreau să aibă tot ce şi-a dorit vreodată. Merită să fie fericită.
Las telefonul jos.
îmi întorc privirea spre fereastră şi observ că Londra freamătă acolo jos. Iar ea e la un milion de kilometri deprimanţi distanţă.
Bzzl se aude în interfon.
-Da.
— Te mai întorci? întreabă Elouise.
Rahat! Şedinţa.
— Sunt pe drum.
Stau la birou şi mă uit pe geam. Oamenii discută, vin şi Pleacă, se întâmplă tot felul de lucruri în jur, dar gândul meu e la distanţă de milioane de kilometri.
Gândul meu e la ea. Mereu la ea.
Şase săptămâni înseamnă mult timp. Prea mult. Situaţia nu se îmbunătăţeşte, ci se înrăutăţeşte. E ca un laţ care mi se strânge în jurul gâtului şi nu pot să scap de el. Sunt fericit doar când vorbesc cu Eddie, dar de o săptămână încoace nu mai dau de el şi încep să-mi fac griji. De ce îi intră automat căsuţa vocală?
Mă uit la ceas. Aş putea să sun la hostel ca să aflu când intră în tură. îl sun pe Howard, managerul.
Caut numărul pe internet şi formez, apoi încep să mă plimb încoace şi încolo.
— Alo, Barcelona Backpackers.
— Bună, pot să vorbesc cu Howard?
— O clipă!
Aud cum se transferă apelul pe altă linie.
— Alo, Howard la telefon.
— Howard, îi răspund, sunt Christo.
— Bună! râde el. Ce mai faci, frate?
— Bine, bine! Tu ce mai faci?

Scanned with CamScannei

— Aceeaşi mizerie, doar ziua e alta. Totul e în regulă pe aici.
— Ascultă, îţi cer scuze că te deranjez! încerc să dau de Eddie, dar telefonul lui nici măcar nu sună.
— O, da! A fost furat. -O!
Simt o strângere de inimă. Ştiu cât de supărat trebuie să fie.
— Mă întrebam ce s-a întâmplat. L-am sunat şi i-am scris mesaje, dar nu am primit răspuns.
— Nu are rost să-i scrii, răspunde el nonşalant.
— Ce vrei să spui?
— Păi, nu ştie să citească.
— Poftim? mă încrunt.
— Nu ştie s& citească sau să scrie. Ştiai doar.
— E ridicol! mă răstesc. Normal că ştie.
— Christo, ştii că trăieşte pe străzi, nu?
— Poftim? întreb şoptit. Vorbeşti serios?
— Pa, răspunde el sec. Nu mint. E orfan, încep să-mi aud bătăile inimii în urechi.
— Părinţii lui sunt... morţi? icnesc.
— Tatăl lui a plecat înainte să se nască, iar mama lui a murit într-un accident de maşină când avea opt ani sau cam aşa ceva. Nu are bunici, nici unchi sau mătuşi. O vreme, a fost în sistemul de adopţie, dar a fost în plasament la nişte nenorociţi şi în cele din urmă a fugit.
Mă aşez pe scaunul de la birou, amuţit de şoc.
— Dar unde doarme? şoptesc, înghiţind în sec.
— într-o casă părăsită, la colţul străzii cu hostelul. Mă ridic în picioare.
— Unde e?
— E aproape în spatele hostelului. E acoperită cu scânduri. N-ai cum să o ratezi.
Rămân pe fir, mut de uimire. *Doamne sfinte!*
— Să nu-i spui că am sunat, bine? îl întreb.
— Da, bine!
— Când mai vine la lucru?
— Mâine-seară.
— Mersi!
închid telefonul şi mă uit îngrozit în gol. Ce mama dracului?

Scanned with CamScanner

Barcelona
Uberul opreşte lângă trotuar.
Lasă-mă să cobor aici! îi cer şoferului. Niciodată n-am coborât mai repede dintr-un avion. Nu ştiu ce caut aici, dar trebuia să vin.
Trebuie sâ-l văd.
Merg după colţ şi văd casa veche şi părăsită.
încep să am emoţii. Cum e posibil ca un copil atât de frumos să aibă o viaţă atât de oribilă şi să nu-mi spună **absolut** nimic? Credeam că suntem cei mai buni prieteni.
Nu înţeleg.
Văd o mişcare şi mă ascund după un tufiş. îl văd pe Eddie ieşind din casă şi mergând pe stradă de parcă nu are nicio grijă. **Atât** de curajos şi de neclintit în faţa necazurilor!
Bietul amărâtl
Aştept până dispare după colţ şi mă îndrept spre casa părăsită. E o ruină şi abia mai stă în picioare. Două etaje cu o scară exterioară. Uşile şi ferestrele din faţă sunt acoperite de scânduri, aşa că merg în spate şi văd o uşă veche şi stricată.

NU INTRAŢI!

SUBSTANŢE CHIMICE PERICULOASE
împing încet uşa, care scoate un scârţâit zgomotos.
E întuneric.
— Bună! strig.
Tăcere.
— E cineva aici?
Tăcere.
Aprind lanterna de la telefon şi împing uşa să intru.
Podelele sunt sparte, e întuneric şi totul e prăfuit.
Sunt
găuri făcute cu pumnul în pereţi şi totul e acoperit de
graffitti.
Mi se întoarce stomacul.
Plimb lanterna prin jur. **Unde** doarme?
Trebuie să văd. . om

Scanned with CamScannei

Caut în toate camerele. E mai rău decât credeam.
Mult mai rău.
Mi se întunecă vederea şi mă şterg la ochi să văd. Ajung într-o cameră din spate, arunc o privire şi mi se rupe inima.
O singură saltea pe podea cu un sac de dormit.
Mă apropii şi privesc în jur. Toate vederile pe care i le-am trimis sunt prinse cu grijă pe perete ca nişte trofee. O fotografie laminată cu Hayden e prinsă strategic în mijloc.
— Eddie, şoptesc printre lacrimi. Bietul meu Eddie!
Mi-l imaginez dormind aici, în bezna asta mirosind a
mucegai.
Singur pe lume.
Fără cineva care să-i poarte de grijă şi să-l facă să se simtă în siguranţă.
Mi se schimonoseşte faţa. Gravitatea situaţiei lui e reală şi cruntă!
Devastator de tristă!
Desprind fotografia lui Hayden de pe perete. Zâmbeşte şi pare fericită şi lipsită de griji. Mi se strânge inima în piept şi suspin cu putere.
Şi lui îi este dor de ea!
— Cine-i acolo? strigă Eddie.
încerc să mă stăpânesc şi îmi şterg lacrimile.
— Eu sunt! îi răspund.
— Cine?
— Christo.
Deschide uşa şi îi pică faţa. Nu mă mai pot abţine, mă schimonosesc de plâns.
— Nu! se răstește. Ce cauţi aici?
— M-am întors după tine.
Se încruntă.
— Şi îţi jur pe viaţa mea, îi şoptesc printre lacrimi, că nu vei mai fi singur niciodată!

Scanned with
CamScanner

Capitolul 30

EL MĂ PRIVEŞTE ÎN OCHI.
— Ia-ţi lucrurile! îi spun, reuşind să mă stăp&nesc.
— De ce?
— Vii cu mine.
— Unde?
— La Londra.
— Cum adică? mă întreabă încruntat.
— Am venit să te iau acasă.
— Dar sunt acasă.
— Asta nu e casa ta, la naiba! mă răţoiesc. Locul tău e lângă mine, măcar până mai creşti puţin.
— Unde e Hazen?
îmi freamătă nările şi nodul din gât devine usturător în timp ce îi mărturisesc că am dat greş:
— Ne-am despărţit. Ruşinat, îmi las capul în jos. -O!
Face un pas în faţă şi îmi pune mâna pe umăr.
— E-n regulă! îmi spune încet şi apoi mă bate uşor pe «măr. O să fie bine. . « Asta mă tulbură şi mai mult. Cum de mă consolează într-un asemenea moment?

Scanned with CamScanner

Pentru că aţa e Eddie...
— Hai, amice, să plecăm naibii de aici! îi spun grăbit. Se uită lung la mine, nedumerit.
— Îţi cer să vii şi să locuieşti cu mine. Vrei să faci asta? O să am grijă de tine, să fii în siguranţă.
Deschide gura să spună ceva, pe urmă o închide, oprindu-se.
— Vorbeşte! îl îndemn.
— De ce ar vrea cineva ca tine să stea cu mine? Silueta îi devine neclară.
— Pentru că mi-a fost dor de tine. Face ochii mari.
— Chiar aşa?
— Da, afurisitule, da! mă răstesc. Sper că şi ţie ţi-a fost dor de mine!
îşi muşcă buza de jos, ascunzându-şi zâmbetul.
— Hai, ia-ţi lucrurile!
— Unde mergem?
— Nu ştiu. Vedem noi.
îmi ridic mâinile în aer, învins.
— Vrei să păstrezi vederile astea? Desprind una de pe perete.
— Poţi să te întorci la Barcelona oricând vrei, îţi promit! Te aduc chiar eu.
Rămâne pe loc, privind prin încăpere.
— Pot să-mi aduc sacul de dormit?
Nodul din gât aproape mă sufocă şi dau aprobator din cap.
Nu mai am cuvinte.
— Vrei vederile? îl întreb.
— Da, te rog! încep să le desprind.
— Pot să-mi iau plita? mă întreabă timid.
Cu spatele la el, mă strâmb de plâns. Lacrimile nu se mai opresc.
-Da.
— Şi lanterna?
— Aha, ia orice vrei.
Mă termină!
Aştept în timp ce îşi împachetează meticulos viaţa. Se poartă cu lucrurile pe care eu le-aş crede

Scanned with CamScannei

nişte gunoaie de parcă ar fi comori nepreţuite.
Aştept cu răbdare. Futu-i!
Cea mai neaşteptată întorsătură de situaţie dintre toate! Cum e posibil aşa ceva?
Cu nişte saci de plastic, o plită mică pentru campat şi un sac de dormit rulat, ieşim pe uşă şi Eddie se opreşte să privească în jur.
Aştept, neştiind ce să spun pentru ca momentul ăsta să fie mai puţin teatral, dar nu e nimic de spus.
Chiar e al naibii de teatral!
Lacrimile mele sunt la fel de teatrale, dar nu le-aş putea opri nici dacă aş vrea.
în ultimele săptămâni, emoţiile s-au acumulat şi mă simt copleşit, de parcă nu mă pot controla.
Eddie îşi ridică ochii la mine.
— De ce plângi? mă întreabă.
— Am ceva în ochi.
Ridic din umeri, stânjenit.
— Eşti gata?
Dă din cap şi ieşim pe uşă. în timp ce comand un Uker, se aşază pe jos cu toate lucrurile lui, aşteptând.
~ Trebuie să rezerv o cameră la hotel, murmur încet, derulând în grabă aplicaţia pe telefon.
— Nu stai la hostel?
— Nici tu nu stai la afurisitul de hostel, replic cu un icnet. în niciun caz!
— Dar trebuie s& lucrez diseară.
— Nu!
Continui căutarea pe website.
— Nu te mai întorci niciodată acolo.
— Christo, trebuie să lucrez diseară. Nu o să-i dezamăgesc pe oamenii ăştia.
— Am spus nu!
— Ba o să lucrez, la naiba! se răsteşte.
tmi ridic ochii, enervat de tonul lui.
— E prima şi ultima oară când mai înjuri în faţa mea, ai înţeles?
îşi lasă capul în jos şi rămânem tăcuţi o vreme.

Scanned with
CamScanner

Ce mă fac acum? Sunt complet depăşit de situaţie. Dacă îl forţez înainte să capete încredere în mine, o să-şi ia tălpăşiţa.
Fir-ar să fie! La naiba cu el şi etica muncii lui!
— Bine! O să rămânem la hostel ca să munceşti. Dar ne luăm camere private şi, dacă nu au niciuna, stăm la hotel.
— Bine!
Rămâne îmbufnat un timp.
— O să sun la hostel ca să iau camere, bine?
Ridică din umeri, cu o atitudine ţâfnoasă.
Sun la hostel şi, din fericire, au un apartament cu două camere disponibil. Mergem acolo şi iau cheile. Urcăm scările până la ultimul etaj.
— Aici stăm, îl anunţ şi deschid uşa de la camera lui.
Face ochii mari.
— Aici stăm?
— Aha!
Stă tăcut lângă mine, analizând uimit fiecare detaliu.
— Probabil predai la o şcoală foarte scumpă.
— O, da! răspund cu o grimasă. Apropo de asta. Nu sunt profesor.
îmi taie vorba:
— Ştiu. _ Ce ştii?
— Că eşti om de serviciu.

_ Familia mea deţine o companie care publică ziare. Se încruntă.
— Sunt destul de... Ridic din umeri.
— înstărit.
— Cum adică?
— Nu trebuie să-mi fac griji pentru bani.
Mă priveşte lipsit de expresie, neputând să înţeleagft ce spun.
— O să vezi tu, îi zâmbesc. Poţi să iei dormitorul ¿sta. Se uită curios la mine.
— Tu unde dormi?
— în cealaltă cameră de pe palier.
— Ah!
îşi frământă degetele, şi îmi dau seama c& e de-a dreptul copleşit.

Scanned with CamScannei

— Ai paşaport? îl întreb. Clatină din cap.
— Ai certificat de naştere?
— Ce-i ăla? *Futu-U*
— E în regulă. O să rezolvăm. Mă uit la ceas.
— Ar trebui să te pregăteşti de lucru. începi întM> oră. Dă din cap.
Intru în dormitorul lui şi dau drumul la duş.
— Asta e baia ta. JX , -Eşti sigur **că** avem voie s-o folosim? **Nu** dăm de necaz, nu?
Fir-arsă fie, il iubesc ***pe puştiul ăstal***
îi zâmbesc.
— Da, amice, sunt sigur. Am plătit pentru camere. E în ordine.
— Bine!
îşi frânge degetele, privind în jur complet pierdut.
— Aici e un prosop. îi dau prosopul şi adaug: Poţi să faci un duş înainte să cobori la lucru, dacă vrei.
— în regulă!
— Foloseşte săpunurile şi şamponul din sticluţe! Te aştept afară.
Mă duc spre uşă.
— Christo! mă strigă.
Mă întorc.
— Nu trebuie să ai grijă de mine. Sunt bine. Doar pentru că suntem prieteni, nu eşti nevoit să mă iei cu tine. Nu aşa merg lucrurile.
— Ştiu.
Mă aşez pe pat, neştiind ce să spun, apoi bat cu palma lângă mine. Se aşază încet.
— Ştiu că ai fi în regulă aici. Eşti foarte curajos şi puternic de unul singur.
Mă uit prin cameră, încercând să găsesc exprimarea potrivită.
— Dar simt că noi doi trebuie să fim împreună, înţelegi?
Mă priveşte în ochi.
— Şi, cine ştie? întreb, ridicând din umeri. Poate mama ta a aranjat lucrurile în aşa fel încât să ne întâlnim.

Scanned with CamScanner

I se umplu ochii de lacrimi în timp ce mă priveşte.
— Şi nu prea ştiu ce naiba fac eu cu un puşti, aşa că ai răbdare cu mine, bine?
Rămâne tăcut.
îmi pun mâna pe genunchiul lui.
— 0 să rezolvăm totul împreună, tu şi eu.
Se uită la mâna mea pe genunchiul lui şi îşi i$_{as}$ă încet palma deasupra.
Eprima dată când ne atingem.
E un moment tandru şi emoţionant, unul de cotitură în vieţile noastre.
Mi se pune iar un nod în gât şi el se şterge la ochi, jenat.
— Oricum, reiau în timp ce mă ridic. Trebuie să te duci şi să-i serveşti pe nenorociţii ăia la bar în timp ce eu găsesc un mod de a te scoate din ţară.
— Cum se face că tu ai voie să înjuri şi eu nu?
— Pentru că eu sunt părintele şi tu eşti copilul.
Mă priveşte în ochi în timp ce cuvintele mele reverberează între noi...
„Eu sunt părintele şi tu eşti copilul."
Inima mea e în cădere liberă şi în clipa asta pricep că viaţa nu va mai fi niciodată la fel.
Pentru niciunul din noi.

Scanned with CamScannei

Capitolul 31

Hayden

SE AUDE ŢIPĂTUL UNEI CIORI ÎN DEPĂRTARE, UN CÂNTEC paşnic pentru sufletul meu.
E clar că locul meu e la ţară. întoarcerea mea nu a făcut decât să confirme că îmi place stilul meu de viaţă.
Numai dacă...
Balansoarul acesta a devenit cel mai bun prieten al meu.
Când lucrurile devin prea grele, ceea ce se întâmplă deseori, legănatul mă ajută să-mi păstrez mintea întreagă. Ca pe un copil, mă linişteşte până mă simt mai bine. Razele blânde şi aurii dispar cu încetinitorul dincolo de munte în timp ce apune soarele.
Şase săptămâni fără el.
Fără un sărut, o îmbrăţişare, o glumă doar a noastră, fără iubire.
Unele zile trec repede, în timp ce în altele abia reuşesc să respir.
Abia mă agăţ de viaţă.
Formez numărul şi aştept. îmi răspunde căsuţa **vocală.**
Abonatul pe care l-aţi apelat are telefonul închis.

Scanned with CamScanner

__ Unde eşti, Eddie?
încep să mă îngrijorez. N-am mai primit veşti de la el de câteva săptămâni. Ne sunăm pe rând şi e rândul lui. Dar nu m-a sunat şi acum nu răspunde.
Nu îi stă deloc în fire. Apelurile lui sunt atât de regulate, încât mi-aş putea seta ceasul după ele. Sper să fie în regulă. *Este. Nu mai exagera!*
Se lasă întunericul şi briza caldă suflă peste mine, dându-mi părul în ochi şi stârnindu-mi un milion de amintiri frumoase. Zâmbesc, gândindu-mă la frumosul meu Christopher. Nu regret nici măcar o clipă că m-am îndrăgostit de el, pentru că acum ştiu cum e să fiu în paradis, atunci când pentru o vreme a fost al meu.

Mă las pe spate în balansoar şi îmi trag cuvertura împletită peste picioare, relaxându-mă la venirea serii. *Numai dacă...*
Zece zile mai târziu
Avionul aterizează în Barcelona şi mă uit pe fereastră cum înaintăm pe pistă. N-am reuşit să dau de Eddie şi încep să-mi fac tot mai multe griji. Ştiu că trebuie să existe un motiv rezonabil pentru care nu răspunde la telefon, dar nu mă pot linişti până nu aflu ce face.

în plus, aveam nevoie de un pretext să plec de acasă. Ferma mă face să mă simt claustrofobă.

Sinceră să fiu, nu ştiu unde naiba ar trebui să fiu în clipa asta. Orice loc pare nepotrivit şi sper ca distanţa să-mi ofere puţină luciditate.

încă n-am reînceput să lucrez. De câte ori sunt pe Punctul de a mă angaja pe un post, ceva mă reţine, şi e
ridicol, pentru că trebuie neapărat să mă adun **odată** A® 26 de ani şi nici măcar nu am o slujbă. îh!

Scanned with CamScanner

încerc să fiu bună cu mine însămi. După ce va trece suferinţa asta, cu siguranţă lucrurile se vor **schimba**

Mă mişc mecanic şi cobor din avion. îmi iau bagajul iau un Uber până la hostel şi, când maşina opreşte lângă trotuar, privesc uimită pe geam. O multitudine de amintiri îmi năvălesc în minte.

Aici e...

Hostelul unde ne-am cunoscut.

Şoferul coboară din maşină, trezindu-mă din **reverie** şi cobor ezitând.

Nu mă aşteptam ca locul acesta să-mi stârnească atâtea emoţii.

— Poftim, domnişoară!

Şoferul pune valiza pe trotuar.

— Mulţumesc!

— Seară frumoasă!

— La fel!

El urcă în maşină şi pleacă, iar eu rămân şi mă uit lung la clădire. Nici măcar nu ştiu dacă vreau să intru. Faptul că mă aflu aici va anula tot procesul de vindecare prin care trec? Asta e. Am nevoie de o încheiere. *Intră şi gata!*

Trag valiza pe roţi până la recepţie. E trecut de zece seara şi ştiu că se închide în curând. Nu e nimeni la recepţie.

— Bună! strig.

Aud muzică şi râsete din zona barului şi zâmbesc. Aici nu s-a schimbat nimic. ^

— Vin acum! se aude o voce de femeie din biroul spate.

Aştept răbdătoare şi în cele din urmă **apare.** ___ gcuze, vorbeam la telefon!

îmi zâmbeşte. E o fată nouă, n-am mai vfrzut-o până acum-

__ E în ordine! Am o rezervare pe numele Hayden Whitmore.

Scanned with CamScannei

— Sigur.
Scrie ceva la computer.
— OK, ai o cameră privată pentru o săptămână? -Da.
Cercetează cheile de la cameră şi altele, iar eu arunc o privire la locul familiar. Fără îndoială, e un loc care mă face să mă simt mai bine.
— De fapt, pot să prelungesc şederea cu încă o săptămână, dacă e posibil? o întreb.
— Să văd! Tastează din nou.
— Da, e în regulă, îmi dă cheia.
— Ai mai stat la noi?
— Da, îi răspund zâmbind.
— Grozav! Eşti la ultimul etaj, camera 209. 0 iei pe scări, în spatele holului. Liftul e stricat. Afurisitul de lift nu a funcţionat niciodată de când am venit aici acum un an.
— Mulţumesc! Ştii cumva dacă Eddie lucrează la bar în seara asta? o întreb.
— îmi pare rău, n-am idee! îmi răspunde. Am fost prea ocupată. Nici măcar n-am ieşit până acolo.
— OK, mersi!
Merg pe coridor şi car valiza două etaje, zâmbind în [8]nea mea. Nu mă pot plânge de serviciile de la hostelu- rite pentru excursionişti pentru că nu există servicn.
Mă târăsc pe coridor, găsesc camera şi deschid uşa. E un pat dublu şi o noptieră, cu o chiuvetă şi o oglindă deasupra. E curat şi e ordine. Mi-aş dori să mai fie apartamente. în fine! Va fi bine.
— Se potriveşte de minune.
Las valiza jos, mă spăl pe faţă şi îmi adun părul într-o coadă în vârful capului.
Mă îmbrac cu o rochie răcoroasă de vară şi cobor la bar.
Muzica e zgomotoasă şi oamenii dansează. Beculeţele de petrecere sunt înşirate prin curte şi locul e plin de viaţă.

Scanned with
CamScanner

— Bună, scumpo!
Un tip îmi zâmbeşte şi mă măsoară din priviri.
— Unde te duci?
— Bună!
îi zâmbesc fals şi merg mai departe, căutându-l pe Eddie. *Ih, nu merg nicăieri cu tine!* îmi croiesc drum prin mulţime şi îl văd. Serveşte un grup mare de băieţi şi atunci îşi ridică ochii. Se luminează la faţă şi, cât ai clipi, dă fuga din spatele barului şi mă prinde în braţe, cât pe ce să mă culce la pământ.
— Hazen!
Mă strânge tare în braţe.
— Te-ai întors!
încep să râd.
— Sigur că m-am întors. Am fost foarte îngrijorată. De ce nu răspunzi la telefon? îl întreb.
Se schimbă la faţă.
— Mi-a fost furat.
— O, scumpule!
Văd cât de dezamăgit este.
__ E OK! O să-ţi iei altul în curând. Acum mi se pare uriaş.
— Ai crescut vreo cincisprezece centimetri? îl întreb
râzând.
— Puţin.
îl îndepărtez de mine şi-l privesc de sus în jos.
— Slavă Domnului că eşti bine!
îmi zâmbeşte prosteşte. Acum e mai înalt ca mine.
— Uite ce arătos te-ai făcut! îi zâmbesc cu mândrie.
Mă prinde în braţe, ţinându-mă strâns.
— Eşti bine aici?
— Da. întoarce-te la treabă şi ne vedem mai târziu!

Scanned with CamScannei

— Nu pleci, nu? Ia loc la bar şi îţi aduc ceva de băut! îmi spune plin de optimism, trăgându-mă spre un scaun de la capătul barului.
— OK!
Mă aşez pe scaun cu un zâmbet. Eddie se întoarce după bar, îmi prepară o băutură şi mi-o aşază în faţă.
— Mulţumesc!
— Termin la unu, adaugă el.
— O să fiu în pat înainte de ora aia, frăţioare. îmi zâmbeşte caraghios.
— Cee?
— Mi-ai spus „frăţioare".
E atât de drăgălaş, că îmi vine să leşin.
— Normal că ţi-am zis „frăţioare". *Chiar eşti* un frăţior. Râde şi se întoarce la treabă. Iau paharul şi beau.
Ridic privirea şi dau cu ochii de Christopher. **Stă** la celălalt capăt al barului.
Poftim?
Ne uităm unul la altul şi îmi zâmbeşte sexy. Inima mi se zbate în piept cu încetinitorul. Se ridică şi vine spre mine.
— Acrituro!
îmi zâmbeşte blând.
— Bună!
Se apleacă şi mă îmbrăţişează, iar eu închid ochii, lă- sându-mi capul pe umărul lui puternic. Mirosul parfumului său mă învăluie. *Mi-e dor de el!*
— Ce cauţi aici? mă întreabă.
— Nu reuşeam să dau de Eddie. Eram îngrijorată. Dar tu?
— La fel şi eu.
Ne uităm unul la altul în timp ce familiaritatea aceea plăcută reapare între noi. Arăt spre scaune.
— Stai jos şi bea ceva cu mine!
— Bine!

Scanned with
CamScanner

îşi trage un scaun şi luăm loc. Am fluturi în stomac. E real ce se întâmplă? Care erau şansele să ne întâlnim aici, în celălalt capăt al lumii?

— Ce mai faci? mă întreabă.

— Sunt bine, îl mint. Dar tu? Ridică din umeri.

— Mi-a fost şi mai bine. **o...**

Mă uit în ochii lui şi nu vreau decât să-l îmbrăţişez, să-i spun că îl iubesc şi să-l implor să mă primească înapoi-

— Când ai ajuns aici? îl întreb.

— Acum o săptămână.

Mă încrunt. Credeam că e absurd de **ocupat.**

_ Am aflat că Eddie e orfan şi că trăieşte pe străzi îmi spune încet.

__ Poftim? întreb încruntată.

— E singur pe lume, Acrituro.

Mă schimb la faţă şi mă uit la Eddie, care zâmbeşte fericit în timp ce serveşte un client.

— Unde sunt părinţii lui?

— Pe tatăl lui nu l-a cunoscut niciodată, iar mama i-a murit când avea opt ani. Nu are alte rude. A fost în plasament, dar l-au trimis la nişte nenorociţi şi a fugit când avea unsprezece ani.

— Vorbeşti serios? Dă abătut din cap.

— Doamne, bietul Eddie!

— Nu ştie să scrie sau să citească, adaugă încet. Mi se umezesc ochii.

— II iau acasă cu mine.

— Cum adică?

Mă încrunt. Ia decizii pe termen lung fără să mă consulte? *Pentru că nu mai suntem împreună.*

— O să vină să stea cu mine la Londra. Ridică din umeri.

— Asta doar dacă reuşesc să-l scot din ţară.

Mă uit lung la el, cuprinsă de nedumerire.

— **Nu** are paşaport sau certificat de naştere. L-am nigat pe prietenul meu, Sebastian Garcia, să mă ajute. **L**-ai cunoscut, mai ştii?

Scanned with CamScannei

Mă uit la el, atât de tulburată de ceea ce-mi spune, încât nici nu reuşesc să formulez o frază coerenta.
- Era pe iahtul acela din Grecia, **împreună** cu Julian Masters.
A, cel arătos!
— Cel cu părul brunet? îl întreb, făcând-o pe proasta.
— Chiar el. E politician la Londra şi are origini spaniole. Mă ajută cu birocraţia.
— Christopher...
Mă opresc, încerc să-mi adun gândurile.
— Nu poţi să-l scoţi din Spania. E casa lui.
— Chiar e? îmi răspunde pe un ton ţâfnos. Dormea pe o saltea murdară pe jos, singur într-o casă părăsită. Fără apă curentă, fără electricitate. Nu avea nimic. Avea doar vederile mele prinse pe perete, cu fotografia ta în mijloc. Noi suntem *tot* ce are el, Hayden, şi nu pot să-l las aici. Nu vreau!
Mă uit la Eddie, care serveşte un grup de bărbaţi la bar, şi mă copleşesc emoţiile. Mi se pune un nod dureros în gând şi încerc să înghit în sec. *Bietul Eddie!*
— Chiar dacă este doar până face optsprezece sau nouăsprezece ani, ori până când e destul de mare ca să-şi închirieze singur o casă, îmi spune încet. Pot să-l trimit la şcoală, să înveţe să citească şi să scrie, măcar să aibă o şansă.
îl ascult dând din cap, fără să spun nimic. Nu există cuvinte într-o asemenea situaţie. Sunt şocată până în măduva oaselor. Christopher mă priveşte în ochi.
— La ce te gândeşti?
Beau din pahar şi ridic din umeri.
— **Te**-ai gândit bine **la ce** înseamnă asta pentru viitorul tău? **Un** copil **e o** mare responsabilitate, Christopher.
— Ştiu.

Scanned with CamScanner

Se ciupeşte de şaua nasului.
__ Dar ce ar trebui să fac, Acrituro?
— **Nu** ştiu, îi şoptesc. Păstrăm tăcerea o vreme.
— **El** ce părere are despre toate astea? îl întreb.
Christopher ridică din meri.
— Pare încântat să vină cu mine. Adică, ce alte opţiuni are? Să-i fie frică în fiecare zi că un nenorocit o să-i fure telefonul în timp ce doarme pe jos?
Mâiculiţă!
Nu-mi imaginez cum e să fii atât de singur. Ce înfricoşător trebuie să fie pentru el! Silueta lui Christopher se înceţoşează, aşa că îmi şterg repede lacrimile de la ochi.
Christopher se uită drept în faţă. Arată de parcă duce pe umeri o povară imensă. Şi acum ştiu că aşa e.
— Eşti un om foarte bun, Christopher!
Mă priveşte în ochi şi aerul scapără între noi. întinde încet mâna şi îmi dă o şuviţă de păr după ureche.
— Mă bucur să te văd, Acrituro!
Niciodată n-am simţit o nevoie atât de mare să strâng pe cineva în braţe! Şi nu pot.
Inima îmi bate mai repede şi sunt copleşită de noutăţi. Totul e diferit, şi totuşi nimic nu s-a schimbat. Situaţia noastră oribilă e la fel, şi totuşi acum pare şi mai încurcată. *Există un copil.* Mă ridic brusc.
— Ar trebui să plec.
— Poftim, unde să pleci? Pare mirat.
— La culcare. Sunt... epuizată.
— Te-ai cazat aici? mă întreabă încruntat. -Da.
— Şi eu.
îmi zâmbeşte cald.
— Atunci, ne vedem mâine?
— OK, pa! îi spun în grabă. Trebuie să plec de lângă el imediat. La dracu', e prea mult!
îi atrag atenţia lui Eddie şi îi trimit o bezea în timp ce mă îndrept spre camera mea. Dau buzna

Scanned with CamScannei

pe uşă şi încep să mă plimb de colo-colo! Şi acum ce urmează?

Christopher

Stau întins pe nisip în întuneric. Sunetul îndepărtat al petrecerilor se aude în surdină. Plaja e pustie şi tăcuta, îmi trec un milion de gânduri prin cap. *Am văzut-o în seara asta...*

Mi se pare nefiresc să nu o ating pe Hayden, să nu o ţin în braţe şi să-i spun câtă nevoie am de ea.

N-am crezut niciodată în dragoste. Credeam că e o fantezie de care oamenii se conving singuri că au nevoie. Nu credeam că e posibil să ţii la cineva atât de mult cât ţin eu la ea. Şi ştiu că nu putem fi împreună şi că nu va merge niciodată între noi, dar faptul că am văzut-o în carne şi oase a redeschis o rană. Inima mea tânjeşte după ceea ce nu poate avea. încă o clipă în braţele ei.

O văd cum arăta la bar mai devreme, atât de detaşată, atât de diferită de Hayden cea caldă şi blândă pe care o ştiu.

Şapte săptămâni au trecut extrem de greu, dar **când** am văzut-o în seara asta a fost ca şi cum nici nu a **plecat.**

Sentimentele mele nu s-au schimbat, ba chiar sunt mai puternice.

Sunt pur şi simplu distrus.

Mă uit la lună. Eu şi Hayden am stat atâtea nopţi întinşi pe plaja asta, visând la viitor. Acum, când privesc în urmă, îmi dau seama că ea visa şi eu ascultam. Ştiam deja ce soartă mă aşteaptă. Doar că atunci nu lăsam să se vadă. Dacă aş fi fost sincer cu mine însumi şi cu ea, aş fi putut să ne scutesc pe amândoi de o mare suferinţă. Retrospectiva e un lucru minunat. Numai dacă...

Hayden

Intru în sala de mese cu o nouă hotărâre în minte. Un somn sănătos de noapte a făcut minuni. Am fost nepoliticoasă aseară, când Christopher mi-a spus ce planuri are cu Eddie.

Scanned with CamScanner

Nu l-am sprijinit deloc, dar, în apărarea mea, eram absolut şocată.
Ultimul lucru la care m-aş fi aşteptat era să-l ia pe Eddie la el, dar, după ce m-am gândit toată noaptea la asta, nu mă mai mir. Christopher are cea mai mare inimă dintre toţi oamenii pe care îi cunosc.
Normal că vrea să aibă grijă de el. îl adoră. Şi are dreptate: nu poate să-l lase singur aici.
îl zăresc pe Christopher stând la o masă în spate. Vorbeşte la telefon şi îmi face cu mâna. Bine...
îmi las umerii în jos, hotărâtă să fiu mai bună, şi mă apropii, după care mă aşez lângă el.
Christopher zâmbeşte în timp ce îl ascultă pe cel de la capătul firului.
— Aşa, spune şi ascultă iar. Şi treaba asta nu se poate
grăbi?
Se încruntă şi îşi trage mâna peste faţă.
— Futu-i!
S-a întâmplat ceva?
— Ce este? îi şoptesc.
îşi dă ochii peste cap.
— Mulţumesc, apreciez ajutorul tău!
Ascultă din nou.
— Atunci, aştept să mă anunţi?
Rămân tăcută şi îl ascult.
— OK, mersi!
închide telefonul şi oftează adânc.
— Ce e? îl întreb.
— Sunt veşti bune şi veşti proaste.
— Mai întâi, cele bune.
— Pot să-l scot pe Eddie din ţară dacă îl sponsorizez ca şi cum ar fi un angajat, nu un copil fără adăpost.
— OK, păi e bine! îi zâmbesc. Care e vestea proastă?
— Durează în jur de două săptămâni organizarea documentelor.

Scanned with CamScannei

— Şi care e problema?
— Trebuie să mă întorc la birou. Nu am cum să scap. Am programate şedinţe una după alta şi nu le mai pot anula, dar nici nu pot să-l las singur aici. Dacă i se întâmplă ceva, nu o să mi-o iert.
— O!
Mă gândesc o clipă.
— Aş putea să stau eu cu el.
Christopher se încruntă.
— Da, de ce nu? întreb, ridicând din umeri. Nu trebuie să mă întorc acasă. O să stau aici cu el, iar voi doi vă puteţi continua munca. Pe urmă, când documentele vor fi gata, te întorci şi îl iei.
_____ face asta pentru mine?
— Sigur că da. Aş face orice pentru tine, Christopher.
__ Serios?
__ Eşti cel mai bun prieten al meu.
îi zâmbesc, îi cade faţa.
— M-ai încadrat la prieteni?
— Scumpule!
Ridic mâna şi o aşez peste a lui pe masă.
— Am fost prieteni la început şi vom rămâne prieteni mereu.
— Dar cum rămâne cu...
— Situaţia noastră nu s-a schimbat, şi oricât am ţine unul la altul...
Mi se frânge vocea, pentru că nu vreau să o spun cu glas tare.
— Ai dreptate, încuviinţează el. Nu va merge niciodată între noi. Ştiu asta.
Simt o împunsătură în inimă. Speram să-mi spună că există o soluţie pentru problema noastră. *Dar nu s-a schimbat nimic.*
— Şi când pleci? îl întreb ca să schimb subiectul.
— Mâine. -O!

Scanned with CamScanner

Mă priveşte în ochi.
— Atât de curând? -Da.
Dau din cap, dezamăgită.
— Bine!
— Mai întâi o să vă închiriez un apartament drăguţ care să staţi.
— Nu, suntem în regulă aici. Eddie poate să lucreze şi nu e prea diferit pentru el.
— Eşti sigură?
— Da, bineînţeles! îi zâmbesc. întoarce-te la Londra şi fă ce ai de făcut! Noi vom fi bine.
îmi vine să spun că nu-mi mai pasă de planurile mele de viaţă. Câtă vreme face şi el parte din ele, atunci mă descurc. Dar ştiu că nu pot. Cum mi-am aşternut, aşa trebuie să dorm.
— Mă întorc după el cât pot de repede.
După el.
— OK!
Mă forţez să zâmbesc.
— E un băiat norocos că te ocupi de el.
— Eu sunt cel norocos.
Ne privim în ochi şi... **o...**
Inima mea tânjeşte după bărbatul ăsta frumos.
Eddie intră în restaurant ca o vedetă rock, iar Christo- pher zâmbeşte şi îi face semn să se apropie.
— Eddie, fratele meu!
— Bună, Hazen!
Eddie zâmbeşte şi se aşază lângă mine.
— Bună dimineaţa, frăţioare!
îi zâmbesc şi îi dau părul la o parte de pe faţă. El îmi zâmbeşte şi inima mea se topeşte. Îl iubesc pe băiatul ăsta!
— Veşti bune! îi spune Christopher. Se pregătesc documentele ca să vii să stai cu mine.
Eddie face ochii mari de bucurie.
— Serios?
— Serios! îi zâmbeşte Christopher. Dar va mai dura puţin.
— Cât timp?

Scanned with CamScannei

— Câteva săptămâni, iar eu am de lucru, aşa că mă întorc la Londra.
Lui Eddie îi cade faţa.
— Dar Hazen o să rămână cu tine până mă întorc. Eddie îşi îndreaptă privirea spre mine, aşteptându-mă
să-i confirm.
— E bine aşa? îl întreb zâmbind.
îşi muşcă buza de jos ca să-şi ascundă zâmbetul.
— Şi pe urmă vii şi tu la Londra cu noi? întreabă el optimist.
— Hazen nu locuieşte la Londra, răspunde Christopher în locul meu. Ea stă la ţară.
— O!
Eddie se încruntă, gândindu-se la răspunsul lui.
— Noi doi ne vom distra cât e Christopher plecat. Zâmbesc ca să-l încurajez.
El dă din cap şi observ că-i e teamă că ar putea să nu se mai întoarcă.
— Se întoarce să te ia, Eddie, îţi promit!
Eddie mă priveşte în ochi, apoi se uită la Christopher.
— Normal că mă întorc după tine. Ţi-am spus, noi trebuie să fim împreună, îi spune Christopher.
Au!
Mi se pune un nod în gât şi îmi împing scaunul în spate până nu mă fac de râs.
— Azi am nişte treburi. Ne vedem mai târziu?
Mă ridic.
— Bine! zâmbeşte Eddie bucuros. Pa!
-Pa!
Ies din restaurant şi din hostel până în stradă.
Nu am nimic de făcut, dar ştiu că nu pot să stau în apropierea lui Christopher Miles. Mergem mai departe.
Trebuie să rămân puternică.

Scanned with
CamScanner

Intru în baia comună la unsprezece noaptea. Câteva duşuri sunt pornite, dar din fericire baia e destul de goală.
Am plecat de la bar acum o oră.
Mi-e greu să fiu în preajma lui, mai ales când nici nu se uită la mine. E cea mai lentă şi dureroasă formă de suferinţă.
Pun lucrurile pe chiuvetă şi mă privesc îndelung în oglindă. Văd o faţă tristă, de nerecunoscut.
L-am pierdut.
Răsuflu adânc şi intru în cabină, după care pornesc duşul. Agăţ prosopul în cui şi mă dezbrac. Mă apropii şi-mi vâr capul sub apa fierbinte. O să-mi spăl părul ca să încerc să mă simt mai bine.
Ies de sub apă ca să-mi iau trusa cu articole de baie, dar nu e pe raft.
— Ce naiba?
Am adus-o cu mine. Ştiu că aşa am făcut.
La naiba, am lăsat-o acolo pe chiuvetă. îmi pun prosopul şi deschid uşa cabinei, dar dau nas în nas cu Christopher. E gol şi nu are decât un prosop în jurul taliei. E bronzat şi are muşchii tonifiaţi. Pieptul lui lat îmi înmoaie genunchii. Neputând să mă abţin, scot un icnet zgomotos.
— Ce faci? mă bâlbâi.
— Duş.
îşi coboară privirea spre corpul meu şi se uită din nou la mine, iar ochii îi scapără de dorinţă.
Ai putea să tai tensiunea din aer cu cuţitul.
Şi atunci sare la mine. Mă izbeşte de perete şi mă prinde de păr, trăgându-mi capul pe spate până ne privim in ochi.
— Trebuie să mi-o tragi!
Aerul se electrizează între noi.
— Ştiu.
Buzele lui le zdrobesc pe ale mele şi îmi lipesc faţa de a lui. E un sărut sălbatic, nebun, plin de emoţiile acumulate.

Scanned with CamScannei

în mare parte, de vira faţă de suferinţa pe care ne-am provocat-o...
Mă împinge în cabină, trânteşte uşa şi mă lipeşte de perete.
Ne sărutăm de parcă depinde viaţa noastră de asta. Supraîncărcare emoţională. Dinţii ni se lovesc în timp ce ne pierdem controlul.
El îşi smulge prosopul şi erecţia masivă rămâne liberă. îi atârnă greoi între picioare, şi scâncesc simţind-o cum se lipeşte de mine.
Da!
Mă ridică, îmi desface picioarele şi, ţinându-se de bază, alunecă înăuntru cu o singură mişcare bruscă.
— Da, futu-i! îmi şopteşte.
Ne privim în ochi în timp ce corpul mi se acomodează cu mărimea lui.
O, ce dor mi-a fost de el!
Se retrage încet şi alunecă adânc înapoi. Repetam mişcarea de câteva ori, după care îşi pierde **controlul** şi mi-o trage tare şi **repede.**
Cu furie.
Sunetul pielii ude răsună prin încăpere şi văd stele verzi în faţa ochilor.
E mistuitor în timp ce mă posedă, muşcându-mă de gât, prinzându-mă cu mâinile de fund, lărgindu-mă cu mişcări adânci şi intense.
Dar inima îmi e în pericol. E în cădere liberă înăuntrul meu, scurgându-se odată cu apa în canalizare.
Mi-o trage de parcă nu mă cunoaşte, de parcă am fi străini.
Poate asta şi suntem.
Se înfige adânc şi simt zvâcnetul cunoscut în timp ce îşi dă drumul înăuntrul meu, făcându-mă să mă schimonosesc de plâns. Niciodată nu îşi dă drumul înaintea mea. Nu a făcut-o nici măcar o dată.
într-adevăr, nu-i mai pasă.

Scanned with CamScanner

Se uită la mine şi mă vede în lacrimi. Ochii lui trişti îi cercetează pe ai mei.
— Nu pot s-o fac! îmi şopteşte.
Se retrage şi iese grăbit din cabină. Aud cum îşi porneşte duşul şi plâng în tăcere.
Singură.
îşi spală urmele mele de pe corp... pentru ultima dată.

Scanned with CamScannei

Capitolul 32

STĂM ÎN FATA HOSTELULUI ÎN TIMP CE AŞTEPTĂM UN Uber.
Eddie sporovăieşte fericit, în timp ce eu şi Christopher suntem al naibii de stânjeniţi.
Nici nu se uită la mine, iar eu nu pot decât să mă holbez la chipul lui frumos, sperând să zăresc o urmă de emoţie.
Orice emoţie ar fi suficientă.
Scăparea de moment de aseară a redeschis rana şi acum sângerez, având nevoie de o transfuzie urgentă.
Maşina opreşte în dreptul nostru, iar Christopher îl îmbrăţişează pe Eddie.
— Să ai grijă de Hazen! îi spune. Mă întorc să te iau peste câteva săptămâni şi putem începe o viaţă nouă la Londra.
Eddie îi zâmbeşte mândru protectorului său. - OK!
Christopher îşi întoarce privirea spre mine şi un val de tristeţe mă loveşte ca un marfar. Mă îmbrăţişează şi nă ţine strâns, lipindu-şi obrazul de al meu. *Nu pleca!*
Ne agăţăm unul de altul, pentru că nu vrem să ne luăm rămas-bun, dar ştim că trebuie să o facem.

Scanned with CamScanner

Se desprinde din braţele mele şi face un pas în spate.
— Trebuie să plec. Mă forţez să zâmbesc.
— Drum bun!
— Sună-mă dacă ai nevoie de ceva! adaugă. *Am nevoie de tine.*
— Bine!
îi ciufuleşte părul lui Eddie.
— Ne vedem în curând, puştiule!
Apoi urcă în Uber, dând încet din mână, iar maşina iese în trafic.
Eu şi Eddie o privim dispărând în depărtare.
Inima mi se scurge pe jos într-o baltă de lacrimi.
Eddie se întoarce spre mine, complet netulburat.
— Vrei să mergem la plajă?
Zâmbesc când îi văd inocenţa desăvârşită.
— Sigur!
Christopher
Stau la birou şi privesc în gol.
Niciodată nu m-am simţit atât de demoralizat. Nu numai că am pierdut-o pe femeia pe care o iubesc, dar am şi folosit-o pentru sex. Şi a ştiut-o şi ea.
A trebuit s-o fac. **Nu** m-am putut abţine. A **trebuit** să mă detaşez ca să o pot face până la capăt.
în clipa aceea, aveam nevoie de corpul său şi nu suportam să am nevoie de ea.
A fost mai bine să mă prefac că nu ne frângeam inima unul altuia în seara aceea, la duş.
A fost mai bine să ne prefacem că nu ne cunoaştem. Şi atunci, de ce mă simt atât de prost? De parcă lumea mea întreagă s-a sfârşit.
Regret că am pierdut-o. Regret şi mai mult că i-am tras-o şi atât.
Cu Hayden Whitmore fac dragoste, nici mai mult, nici mai puţin.
Nu ştiu de ce am ajuns până acolo.
Poate acum sunt defect? Poate mi-a stricat definitiv cheful de sex fără obligaţii?
0 văd mereu cum se uita la mine, văd suferinţa din ochii ei.

Scanned with CamScannei

Ştia. în clipa aia ştia că ar fi putut fi oricine în locul ei.
Am făcut-o doar ca să încerc să-mi protejez inima frântă.
Nu a funcţionat.
Nu pot să las lucrurile aşa. Trebuie să-mi cer scuze că am fost atât de rece.
Vinovăţia mă omoară cu zile.
Formez numărul ei şi închid ochii în timp ce sună.
— Alo! îmi răspunde.
Mi se pune un nod în gât şi rămân pe fir, şocat de impactul pe care îl are vocea ei asupra mea.
— Bună, Hayden! reuşesc să îngaim.
Tace, aşteptând să spun ceva.
— Hayz! încerc să exprim ceea ce vreau să spun. Te-am sunat să-ţi cer iertare.
— Pentru ce?
— Pentru felul în care m-am purtat în seara aceea la duş.
Tăcere...
— Eu doar...
Mi se înceţoşează vederea din cauza lacrimilor.
— A trebuit să te ţin la distanţă.
— **Pentru că sunt supărat pe tine că mi-ai frânt inima.**
Chris! spune încetişor.
____Mă simt înfrozitor şi nu mă **pot** ierta. **şi** ştiu că noi **nu eram aşa. Nu meritai asta.**
_ E în ordine! îmi şopteşte, şi uni dau seama că plânge.
— Eu doar... Mă strâmb.
— Mi-e dor de tine!
— Ştiu, iubitule. Şi mie mi-e dor de tine! Treaba asta nu ajută la nimic.
— Trebuie să închid, spun grăbit.
— Christopher...
— La revedere!
îi curm vorba şi apoi închid telefonul.
îmi sprijin capul în mâini. „Devastare” e puţin spus.
Hayden

Scanned with CamScanner

Stau la micul-dejun şi beau o cafea în timp ce Eddie îmi povesteşte cu lux de amănunte despre tura la bar de seara trecută.
— Şi pe urmă tipul ăsta a aruncat cu gheaţă şi a început altă bătaie.
îmi spune mai departe o poveste elaborată.
II ascult zâmbind. Nu mi-am dat seama niciodată ce vorbăreţ e sau poate abia acum observ, pentru că ne petrecem foarte mult timp împreună.
Au trecut două săptămâni de când a plecat Christopher şi mi-a plăcut să am parte de timpul acesta preţios petrecut alături de Eddie.
Mă uit la ceas. Christopher îl va suna în curând. Aşa face în fiecare dimineaţă şi, la sfârşit, va cere să vorbească şi cu mine.
Iar conversaţia de cinci minute cu el îmi va însenina toată ziua.
Discuţiile noastre despre nimic important înseamnă totul pentru mine.
Cu precizie de ceasornic, îmi sună telefonul, iar numele Christopher apare pe ecran. îi întind telefonul lui Eddie şi el zâmbeşte larg când răspunde: — Bună, Christo!
Urmăresc cum stau de vorbă şi Eddie vorbeşte animat, cu un zâmbet imens şi caraghios pe faţă. Şi lui îi înseninează ziua discuţiile cu Christopher.
Aştept răbdătoare şi îi ascult vorbind despre ultimele 24 de ore şi ce au făcut în acest răstimp. *E rândul meu.*
Christopher vorbeşte mai departe, iar Eddie zâmbeşte în timp ce îl ascultă. *E rândul meu!*
Abia mă abţin să nu-i smulg telefonul din mână.
— Azi? spune Eddie. Mergem la piaţa de fructe, pe urmă Hazen vrea să-şi cumpere o rochie, aşa că trebuie să mă duc cu ea.
îşi dă ochii peste cap de parcă e o pacoste.
Zâmbesc. Adevărul este că îi place să facă orice e normal. Orice facem împreună e distractiv pentru el. Eddie lasă telefonul jos.

Scanned with CamScannei

— Christopher spune să nu-ţi cumperi rochii albe. Pufnesc în râs.
— Povesteşte-i despre citit! îi şoptesc.
— Ah, da! zâmbeşte Eddie încântat. Eu şi Hayden am început lecţiile de citire. Mă învaţă să citesc.
Aud vocea lui Christopher mai tare. îi place ce aude.
— Şi am cumpărat nişte creioane şi am desenat pe Plajă, adaugă el mândru.
II ascult cu un zâmbet pe faţă.
— Şi Hayden mi-a cumpărat nişte cărţi pentru copii, îşi dă ochii peste cap.
— Despre pui de animale, maşini şi alte chestii.
— Pe care le-ai memorat deja, îi amintesc. Trebuie să o luăm de la început, mai ştii?
Ei stau de vorbă mai departe şi *e rândul meu,* la naiba! în cele din urmă, Eddie îmi întinde telefonul.
— Vrea să vorbească şi cu tine. îmi sare inima din piept.
— Alo!
— Bună, Acrituro!
Vocea lui e gravă şi sexy. îmi dă o senzaţie de căldură şi catifelare.
— Ce mai faci? *Acum, bine.*
— Sunt bine, dar tu?
— Sunt bine.
Rămânem pe fir de parcă avem un milion de lucruri de spus, dar nu suntem capabili să le rostim.
— Cum ţi-a fost ziua? îl întreb.
— Ocupată. încerc să fac cât de multe pot ca să-mi eliberez programul când va veni el.
— E o idee bună.
— Azi am vorbit la ambasadă. Se pare că va mai dura două săptămâni.
— O!
— E OK? mă întreabă.

Scanned with
CamScanner

— Poți să vii într-un weekend să ne vezi... Să *îl* vezi. mă corectez.
Rahat!
— Nu pot, iubito! Am de lucru. „Iubito.”

Scanned with CamScannei

— Desigur.
Rămân pe fir. Încercând să mă gândesc la ceva inteli-
gent de spus.
— Ai mai ieşit în oraş? îl întreb emoţionată.
— N-am mai ieşit de când ai plecat.
— Nu? îi şoptesc.
— Acolo nu găsesc nimic din ce îmi doresc.
Zâmbesc. Mai rămânem puţin la telefon. Acum, în
timp ce vorbim, pluteşte ceva magic între noi.
Mai profund decât sexul, mai aparte decât
dragostea. 0 înţelegere pe care nici măcar noi
nu o pricepem.
— Nu-ţi pot spune cât de mult apreciez că
faci asta pentru mine, Acrituro! îmi spune cu
blândeţe. Poate eu şi Eddie am putea să te
vizităm la fermă într-o zi?
— Mi-ar face plăcere.
Simt o strângere de inimă. îmi doresc mai mult
decât o vizită.
— Ar trebui să te las să închizi, îi spun.
— Nu, nu închide! îmi cere înainte să se
poată opri. Adică, bine, sigur!
— Poţi să mă suni diseară, dacă vrei. Ridic din
umeri.
— Serios?
— Aha! Adică, Eddie lucrează, dar, dacă vrei
să vorbim sau...
— Te sun diseară. Zâmbesc cu optimism.
— Pa!
disperare **să le aud.**
— Pa!
Rămânem pe fir, aşteptând, şi două cuvinte lipsesc din
felul în care ne luăm **rămas**-bun. Două cuvinte pe
care îmi doresc cu
— Vorbim diseară! îmi spune într-un târziu. -
Pa!
închid, şi Eddie îşi dă ochii peste cap.
— Ce e?

Scanned with CamScanner

— De ce faci mutra asta de câte ori vorbeşti cu el? mă întreabă.
— Ce mutră?
— Mutra aia siropoasă.
— Nu fac aşa! pufnesc.
— Ba da!
— Mănâncă-ţi micul-dejun! îi spun, arătând la mâncare. Avem de colorat.
Telefonul îmi vibrează pe masă.
Christopher
Parcă aş fi o admiratoare, jur! Numai cât îi văd numele pe ecran simt că intru în priză.
— Bună! îi răspund.
— Bună!
Vocea lui sună familiar şi sexy, şi îmi dă fiori pe şira spinării.
— Cum a fost ziua iubitei mele? *Iubita lui.*
Zâmbetul aproape îmi despică faţa în două.
— A fost plăcută. Acum e şi mai plăcută.
Ceva s-a schimbat, şi nu îmi dau seama exact ce **anume**, pentru că nu vreau să cobesc. Ştiu doar că discuţiile **noastre** la telefon, la ore târzii, au devenit mai plăcute, mai **intime**.
Nu vorbim despre ceva anume, dar vorbim despre toate. Nici măcar o dată nu am vorbit despre relaţia noastră sau cum stau lucrurile acum, dar măcar vorbim.
în fiecare zi.
îl sună pe Eddie dimineaţa şi vorbeşte puţin cu mine, dar pe urmă mă sună seara târziu şi vorbim ore întregi.
Mi-e dor de noi!
Şi vreau să încercăm din nou. Regret multe lucruri în **legătură** cu felul în care ne-am despărţit. Ar fi trebuit să **rămân**. Ar fi trebuit să mă străduiesc mai mult. Simt că sfârşitul relaţiei noastre a fost din vina mea, dar nu ştiu cum să deschid subiectul. Sper că va aduce el vorba de

Scanned with CamScanner

asta, dar nu o face. Faptul că ne iubim nu a fost niciodată pus la îndoială.
Cu toate astea, situaţia noastră este încă neschimbată. El încă iubeşte viaţa la oraş; mie îmi place la ţară. Nu ştiu cum să rezolvăm acest lucru. E o problemă majoră. Aşadar, nu ştiu dacă va funcţiona.
Sau dacă el vrea măcar să încerce.
însă devotamentul lui faţă de Eddie a confirmat ceea ce ştiam deja.
El e alesul.
Christopher Miles e o persoană specială, şi nu cunosc niciun bărbat, cu atât mai puţin un playboy miliardar, care să adopte un copil fără adăpost. Asta îi va schimba toată viaţa, dar lui nu îi pasă. E foarte altruist!
Grijuliu şi curajos.
Ideea este că văd viitorul nostru foarte clar, pentru noi trei. E perfect!
Trebuie doar să descopăr cum putem ajunge acolo.
— M-am gândit la ce şcoală va merge Eddie, mă **anunţă.**
— Nu sunt sigură că şcoala e o opţiune grozava, u

răspund.
— Cum adică?
— Copiii sunt răi, Chris. El nu ştie Bă scrie şi Bă citească, tl vor şicana, şi cred că dacă îl duci la o şcoală de fiţe nu faci decât Bă-l pregăteşti de un eşec.
— Dar trebuie să înveţe, Acrituro! Nu se poate să nu meargă la şcoală!
— **Nu** spun să nu meargă niciodată. Ci doar la **început** Cred că ar trebui să studieze acasă pentru o vreme.

Scanned with CamScanner

— Dar cum o să-şi facă prieteni?
— Nu de prieteni are nevoie, ci de o familie. Prietenii vor veni mai târziu, dar în etapa asta are nevoie de protecţie. A trecut prin destule.
— Hmm, probabil...
Face o pauză de gândire.
— Aş putea...
Mă opresc, temându-mă de reacţia lui.
— Aş putea veni să ajut pentru o vreme.
— Cum adică?
— Aş putea să stau şi să te ajut cu Eddie.
— Nu vreau să te muţi aici pentru Eddie, Hayden. Dacă te muţi aici, trebuie să o faci pentru mine.
închid ochii. Inima îmi bubuie în piept.
Futu-i!
Spune-o odată!
ştiu cum să repar
— Christopher, îmi pare rău că nu m-am **străduit mai** mult! îi şoptesc. Ai avut dreptate. Ar **fi** trebuit **să rămân** şi să rezolv problema împreună cu tine. **Mă simt ca o** mare ratată.
Tace.
— Simt că am stricat totul şi nu lucrurile.
— Nu, iubito! îmi spune încet. A fost vina mea. pus prea multă presiune pe tine.

^ Nu ai făcut asta. Ai făcut totul aşa cum trebuia. „ Ce vrei să spui? mă întreabă. __ Spun că vreau să-mi mai dai o şansă, îmi bate inima cu putere şi mă sperie reacţia pe care gr putea să o aibă.

Scanned with CamScanner

— Spun că... Ridic din umeri.
— Mă voi strădui mai mult să mă acomodez, iar apartamentul va fi minunat. O să mă obişnuiesc cu el.
— Nu vreau să fii nevoită să te obişnuieşti.
— *Nu mă pot* obişnui să trăiesc fără tine, îi şoptesc.
— Haze! îmi spune încet. Ai idee cât de mult te iubesc? Mă podideşte plânsul.
— îmi pare atât de rău!
— Iubito, mie îmi pare rău!
— înseamnă că pot să mă întorc? întreb cu optimism.
— Sigur că poţi să te întorci. Te iubesc, doar ştii asta! Suspin zgomotos, copleşită de uşurare.
— Te iubesc!
— Acum trebuie doar să rezolvăm cu viza ca să putem fi împreună.
Râd printre lacrimi.
— Noi trei.
— Da, îmi spune zâmbind. Noi trei.

După patru săptămâni chinuitor de lungi

Avionul aterizează pe pistă şi Eddie **zâmbeşte entuziasmat, privind pe geam.** Eu **abia îmi pot stăpâni emoţiile.** ***îl voi vedea!*** Acum totul pare diferit între mine şi Christopher. De Parcă am fost la război, în tranşee, împreună, şi acum am

Scanned with CamScanner

răzbătut până la capăt. Mă simt mai aproape de el ca niciodată şi ştiu e puţin lucru, pentru că mereu am fost apropiaţi.
Am decis ca el să aştepte la Londra şi eu să-l aduc pe Eddie acasă. Nu avea rost ca el să zboare până acolo doar ca să ne întoarcem împreună cu avionul. A muncit foarte mult ca să-şi poată lua puţin timp liber până se instalează Eddie.
Avionul opreşte pe pistă şi aşteptăm în timp ce pasagerii coboară încet. E după-amiază devreme şi ne croim drum prin aeroport. Eddie aproape nu-şi mai încape în piele de nerăbdare.
Christopher aşteaptă lângă uşă şi râde cu poftă când îl vede pe Eddie, alergând să-l îmbrăţişeze.
Stau şi aştept.
E rândul meu!
Se întoarce spre mine şi îmi zâmbeşte sexy şi alene, stârnindu-mi fluturi în stomac. Cunosc privirea aia.
— Bună, Acrituro!
— Bună!
Mă ia în braţe şi mă sărută tandru, ţinându-mi faţa în palme.
— Hai să mergem acasă!
„Acasă."
Ne conduce prin aeroport spre parcare.
— Cum a fost zborul? îl întreabă pe Eddie.
— A fost grozav. Ar trebui să vezi totul de **acolo**, de sus! răspunde Eddie cu un icnet. pj^ e e Christopher îl ascultă râzând. Bucuria lui Eddi molipsitoare.
— Unde e Hans? îl întreb, privind în jur.
— Am condus eu.
— Da?
— Aha!

Scanned with CamScanner

Ridică o cheie şi se aprind farurile unui SUV în timp qe se descuie.
__ A cui e maşina asta? îl întreb, privind-o încruntată __ M-am gândit că e timpul pentru o maşină practică, **acum**, că Eddie aici.
Eddie face ochii mari şi zâmbeşte cu gura până la urechi de încântare.
— 0! exclam zâmbind. Sunt impresionată!
— Treci în spate, puştiule! îi spune Christopher.
Eddie sare în maşină şi eu urc în faţă, după care ieşim
în trafic.
— Ar fi trebuit să vezi ce repede mergea avionul în timpul decolării, icneşte Eddie de pe bancheta din spate.
Christopher zâmbeşte. Se uită la faţa încântată a lui Eddie în oglinda retrovizoare.
— Da?
— Şi am primit mâncare!
Eddie continuă să rostească un milion de cuvinte pe secundă.
— Ce ai primit? întreabă Christopher.
— Ceva cu pui şi desert. Cum se chema desertul, Hazen?
— Negresă cu ciocolată.
— Da, aşa, şi a fost atât de bună, încât am mâncat-o şi Pe a lui Hazen, pentru că ea era deja sătulă. Şi am băut limonadă, iar doamna ne-a dat prosoape calde, şi nu ştiam ^ trebuia să fac cu el, dar te ştergi pe faţă cu el, în caz ca nu ştiai.
Christopher chicoteşte în timp ce-l ascultă. Eddie turuie mai departe, povestindu-i lui Chris Pher despre zbor în cele mai mici detalii, iar eu pr Pe geam cu un zâmbet pe buze. [E] o zi fericită!
*

Scanned with CamScanner

După vreo oră, suntem încă în maşină şi privesc în jur, nedumerită.

— Unde suntem?

— E o rută ocolitoare. Traficul e aglomerat în oraş în seara asta.

— A, bine!

Zâmbesc, imaginându-mi faţa lui Eddie când o să vadă apartamentul elegant al lui Christopher. Nu-mi pot imagina cât de străin pare totul pentru el. Nu că ţi-ai putea da seama cu uşurinţă. E atât de bucuros, încât nu i-a tăcut gura deloc.

Ieşim de pe autostradă şi mergem pe un drum de ţară.

— Asta *chiar* că e o rută ocolitoare! Privesc în jur încruntată.

— O să trec să iau ceva de la un prieten. Locuieşte aici.

— Ce trebuie să iei?

— Tipul e tată de băieţi şi are nişte lucruri pentru Eddie. N-am avut timp să sun şi să le iau. Nu durează mult.

— A, bine! *Ciudat!*

Intrăm pe o alee şi văd o pancartă atârnată de un stâlp lângă poartă.

LA DRACIF-N PRAZNIC

Poftim?

Mă uit curioasă la Christopher, iar el zâmbeşte şi îmi face cu ochiul.

— Prietenul tău şi-a denumit proprietatea La **Dracu**-n Praznic? întreb încruntată. -Aha!

Sprâncenele mi se ridică automat.

— Ei bine, acum le-am văzut pe toate!

Christopher râde şi continuăm drumul. **Soarele se**

Scanned with CamScannei

pregăteşte să apună şi nu văd decât coline înverzite în depărtare.
— Uau, ce frumos e aici!
— Nu-i aşa? spune Christopher nonşalant, concentrân- du-se la drum.
Mergem şi mergem fără oprire. E cel mai lung drum din istorie.
— Cât de mare e proprietatea? îl întreb. Cred că e imensă.
Christopher ridică din umeri.
— Nu ştiu, probabil vreo câteva sute de hectare.
— Hmm!
Urcăm un deal şi văd un şir mare şi frumos de copaci care duc spre o casă veche. În faţă sunt câteva maşini parcate şi un bărbat stă pe treptele de la intrare.
Christopher îi face semn cu mâna pe geam şi claxonează, iar bărbatul îi răspunde cu un salut similar.
Eu şi Eddie ne uităm la casă în timp ce maşina opreşte pe o alee circulară foarte mare.
— Intraţi? ne întreabă **Christopher.**
— Hmm...
Mă uit în ochii lui Eddie.
— OK!
Coborâm şovăind şi bărbatul coboară treptele.
— Bună, Hayden! strigă el. «bserv
Mă încrunt. îl cunosc? în timp ce vine spre noi, **că e Elliot,** fratele **lui** Christopher.
— O, bună! îi zâmbesc.
Aşa e, el locuieşte într-o casă la ţară.
— Ce mai faci?
Mă sărută pe obraz.
— Mă bucur să te văd!
Christopher îl prezintă pe Eddie.

Scanned with CamScanner

— El e Eduardo. Acesta e fratele meu, Elliot, îi spune lui Eddie.
— Bună, amice!
Elliot dă mâna cu Eddie.
— Ce fermă frumoasă ai! îi spun încântată.
— Da, nu-i aşa? răspunde Elliot zâmbind.
Se sprijină pe vârfurile degetelor de la picioare, părând bucuros.
— Eddie, vreau să-ţi arăt ceva la grajduri.
Eddie se uită curios la mine, iar Christopher îl bate uşor pe spate, încurajându-l.
— E în regulă! Du-te cu Elliot.
Elliot pleacă şi Eddie îl urmează ezitând. Privesc în urma lor.
— Vreau să-ţi arăt ceva, Acrituro!
Christopher mă ia de mână şi mă conduce pe scări spre clădire. E o casă veche şi afectată de vreme, şi parca ar fi de pe altă lume.
— Doamne, ce frumoasă e casa! exclam cu un **zâmbet.**
Christopher deschide uşa şi rămân cu gura **căscată.**
Camera e plină de flori şi sunt lumânări aprinse peste tot. îi arunc lui Christopher o privire întrebătoare. ^
Ochii lui mari şi sexy mă fixează, iar el mă ia de **mana.**
— **Am** ajuns să înţeleg un lucru, Acrituro. ^
— Ce anume? întreb şoptit în timp ce inima îmi bu în urechi.
_ Nu contează unde locuiesc, pentru că *tu* eşti căminul meu.
Câtă vreme sunt cu tine, o să fiu fericit.
0!
Mă sărută blând, iar buzele îi rămân lipite de ale mele. __
Am cumpărat ferma asta pentru tine. __ Poftim?

Scanned with CamScannei

Privesc în jur cu ochii mari.

— Serios?

Christopher se aşază într-un genunchi, scoate o cutiuţă şi o deschide.

— Hayden Whitmore, tu m-ai învăţat cum să iubesc pe cineva din toată inima. Credeam că trebuie să fiu un diamant ca să fiu fericit, dar tu mi-ai arătat că e în regulă şi dacă sunt cărbune, pentru că tu m-ai iubit aşa cum eram. Nu aveai nevoie ca eu să fiu altfel. Eram de ajuns. Vreau să îmbătrânesc lângă tine, să te iubesc şi să te protejez toată viaţa. Vrei să fii soţia mea?

îmi tresaltă inima. E adevărat ce se întâmplă?

— O să fac naveta la Londra, şi ştiu că nu e ferma familiei tale, dar...

— Da! îl opresc, aşezându-mă în genunchi pe podea lângă el. Da, da, da! îi răspund râzând. Mă mărit cu tine!

II sărut. E un sărut tandru şi intim, iar buzele noastre nu se mai dezlipesc unele de altele. E perfect! îmi pune inelul cu diamant pe deget. E un singur diamant montat în aur. Tradiţional şi perfect.

— Dar tu nu vrei să trăieşti la fermă, îi şoptesc. **-Nu** pot trăi fără tine. **La** Dracu'-n Praznic e compromisul nostru.

Chicotesc în timp ce ne sărutăm.

— Nu o să numim ferma asta La Dracu'-n Praznic, Christopher!

— De ce nu?

Mă sărută din nou.

— Sper că o să se lase cu o groază de sex anal aici! Izbucnesc în râs.

— Prostuţule!

Scanned with CamScanner

Christopher îşi coboară buzele pe gâtul meu, după care mă împinge spre canapea.

— Avem aproximativ opt minute până se întorc.

Pufnesc în râs, apoi mă uit în jur.

— Unde l-a dus Elliot pe Eddie? îl întreb.

— La plimbare, în caz că mă refuzai.

Chicotesc. De parcă ar fi fost posibil! îl strâng în braţe în timp ce mă muşcă de gât.

— Te iubesc atât de mult!

Se aude o bufnitură pe verandă, iar Elliot şi Eddie dau buzna pe uşa din faţă. O trântesc în urma lor. Arată de parcă ar fi văzut o stafie şi gâfâie, încercând să-şi tragă sufletul.

— Ce s-a întâmplat? Se uită unul la altul.

— Nimic.

— De ce aţi năvălit aşa pe uşă? se încruntă Christopher. Elliot îşi îndreaptă umerii.

— Fără motiv. Voiam doar să... participăm la festivităţi.

— Am spus zece minute. Christopher face ochii mari.

— Ţi-am dat cincisprezece, răspunde Elliot, căscând ochii la rândul lui.

Scanned with CamScannei

— Au fost doar vreo două, icneşte Christopher.
— în fine, cum a mers? întreabă Elliot, uitându-se la noi. întind mâna cu un zâmbet caraghios.
— Eu şi Hayden ne căsătorim! anunţă Christopher cu mândrie.
Eddie face ochii mari, iar Elliot râde în hohote.
— Slavă Domnului!
Aleargă spre mine şi mă îmbrăţişează.
— Felicitări!
Apoi dă mâna cu Christopher.
— Câine bătrân ce eşti!
— Câine bătrân? şopteşte Christopher? Pe bune?
Elliot ridică din umeri.
— Mă rog, în mintea mea suna bine. Felicitări! 0 să te las cu mica ta familie să vă instalaţi.
„Mica ta familie!"
— Mulţumim!
îi zâmbesc, recunoscătoare că a venit să aibă grijă de Eddie.
— În weekend, luăm cina la mine acasă să sărbătorim, mă anunţă zâmbind.
— Sună bine!
îl cuprind pe Eddie în braţe, iar el mă priveşte iubitor. Elliot deschide uşa şi ezită în timp ce se uită în întuneric.
— Ce faci? întreabă Christopher.
— Nimic, răspunde Elliot răstit. Doar... mă uit.
— Ce cauţi?
EUiot ridică mâinile şi face ochii mari. ~~ Chestii.
Ce chestii? se încruntă Christopher.
— Am auzit un mârâit în tufişuri, răspunde Eddie.
Christopher face ochii mari.

I
Scanned with CamScanne

— Ce fel de mârâit?
— Unul îngrozitor, răspunde Eddie. Imens!
— Ce naiba vrei să spui cu mârâit îngrozitor? se bâlbâie Christopher. De exemplu, de urs?
— De lup.
— Lup? icneşte el. Eu izbucnesc în râs.
— Vorbeşti serios? Nu există lupi în Marea Britanie! pufnesc.
— Eşti sigură? întreabă Elliot, punându-şi mâinile în şolduri. Mie mi s-a părut că era lup.
— Aha! dă Eddie din cap. Serios!
— Hmm, sunt destul de sigură! îmi scot telefonul să caut pe Google.
— în fine, răspunde Elliot, Christopher, hai să mă conduci la maşină!
— Cine, eu?
Christopher se arată cu degetul, îngrozit.
— De ce trebuie să mor şi eu? Du-te naibii singur la maşină! Acum eşti ditamai fermierul. Descurcă-te!
îmi dau ochii peste cap.
— O, Doamne, sunteţi jalnici, băieţi! Aveţi de-a face în fiecare zi la birou cu cei mai mari ticăloşi, dar vă speriaţi de un lup mititel?
Ies pe uşă în grabă.
— Hai!
Elliot mă urmează până la maşină.
— Aveţi nevoie de nişte lumini aici. E foarte întuneric, se justifică el.
Mă uit spre casă şi îi văd pe Christopher şi Eddie pândind pe după uşă, de parcă se tem pentru viaţa lor. Chicotesc, iar Elliot pufneşte în râs.
— Multă baftă să trăiești aici cu pămpălăii ăia! îmi spune şi mă sărută pe obraz.

Scanned with CamScannei

— Mersi!
îi fac cu mâna şi mă uit cum se îndepărtează maşina. Mă duc spre tufişuri şi îmi muşc buza de jos ca să nu zâmbesc.
— Ce faci? strigă Christopher.
— Verificam, doar.
— Verifică-le mâine, pe lumină! strigă el.
Mă bag între tufe. Elliot are dreptate – chiar *este* beznă aici.
— Hayden! strigă Christopher. Mă ghemuiesc şi mă ascund.
— Hayden! mă strigă. Ce dracu' face acolo? îl aud întrebându-l pe Eddie.
— Nu-i a bună! răspunde Eddie. îmi ţin gura ca să nu râd în hohote.
— Hayden! strigă Christopher. Nu e amuzant.
— Futu-i, e moartă! zice Eddie.
— Nu spune „futu-i”! răspunde Christopher.
Hayden! Chicotesc cu mâna la gură.
— Hayden! mă strigă.
— Du-te să o cauţi! spune Eddie.
— Eu? De ce eu? Tu trebuia să fii cel dur. N-ai trăit Pe străzi?
— Ai zis că tu eşti părintele! îi răspunde Eddie. Şi când o găsesc, îi trag o bătaie la fund!
îl aud coborând treptele furios.
— Hayden!
Mă uit printre tufe şi-l văd cărând o măturăpe post de armă. Mă strâmb ca să nu râd în hohote. Se apropie şi mai mult.
— Hayden!
Aştept până se apropie şi sar în sus, ţipând de parcă mă urmăreşte ceva. Alerg în viteză pe lângă el.

Scanned with CamScanner

— Ah! strigă el şi aleargă înapoi spre casă.
— Ah! ţipă Eddie, aşteptând lângă uşă.
Christopher aleargă în casă pe lângă mine. E cel mai
amuzant lucru pe care l-am văzut vreodată! Rad atât de tare, încât cad pe treptele din faţă.
Christopher îşi bagă capul pe după uşă şi mă priveşte înciudat, neimpresionat de gluma mea.
— Mâine cumpăr un lup şi i te dau să te mănânce, bucată cu bucată.
Uşa se trânteşte, iar eu rămân pe trepte şi privesc prin întuneric. Aud vântul printre copaci şi animalele în pădurea apropiată. Aud şi un pârâu clipocind în depărtare.
E pace şi linişte. O senzaţie de calm mă învăluie ca niciodată până acum. *Sunt acasă!*
Christopher
— Şi astea sunt hainele tale. Nu ştiam ce să-ţi iau, aşa că am luat doar strictul necesar. Putem merge împreună ca să cumpărăm ce mai ai nevoie.
Eddie rămâne tăcut pe pat în timp ce îi arăt noul lui dormitor.
— Dincolo de peretele ăsta, va fi o baie, dar încă nu e făcută. Casa are nevoie de nişte reparaţii.
fnii zâmbeşte, urmărindu-mă cum mă agit. A fost o zi mare. A zburat din alt colţ de lume. M-a văzut logodit. Aproape a văzut-o pe Hayden mâncată de lup.
— Eşti bine, amice? îl întreb. Eşti foarte tăcut. El dă din cap, şi îmi dau seama că e emoţionat.
— Sper să-ţi placă. Nu sunt lupi, cred. Ridic din umeri.
— Cel puţin, aşa sper.
Tace, aşa că mă aşez lângă el.
— Ce e? îl întreb. Mă priveşte în ochi.
— Dacă...

Scanned with CamScannei

Se opreşte înainte să termine.
Mă uit la el şi îl văd pe băieţelul speriat care a pierdut tot ce a iubit.
— Dacă nu o să meargă? îl întreb. Dă aprobator din cap.
— O să meargă.
— De unde ştii? Mă gândesc o clipă.
— Ştii, Eddie, m-am tot gândit la asta şi am ajuns la o concluzie.
— Ce concluzie?
— O familie nu e doar cea în care te-ai născut. Ţi-am mai spus deja, simt că suntem meniţi să fim împreună şi că ne-am întâlnit dintr-un motiv anume.
Mă priveşte în ochi.
~ Eu şi Hayden am vorbit şi... Dacă eşti de acord, «m vrea să te adoptăm. Ne întoarcem în **Spania** oricând doreşti, dar vreau ca tu să faci parte din familia mea şi a lui Hayden. Să fim noi trei. într-o **zi,** poate vor mai fi şi „dţi copii, iar tu vei avea fraţi şi surori.
Se uită lung la mine şi văd cum işi imaginează viitorul.
— Nu va fi uşor şi vor fi zile când ne vom scoate reciproc din minţi, dar vreau să fii fiul meu.
I se umplu ochii de lacrimi.
— Ţi-ar plăcea? îl întreb încet.
— Foarte mult!
Dă din cap, iar eu îl strâng tare în braţe.
— Mulţumesc, Christo! îmi şopteşte, lipit de umărul meu. Mulţumesc foarte mult!
îi zâmbesc, îmbrăţişându-l.
— Spune-mi tată!

SFÂRŞIT

Scanned with CamScanner

miildidąi pottie^te jncogfllto îlitt-o calatori« cu rucsacul în spate firip Europa, Otfe cât timp va reuşi s&se ascundă *de* iubite?

unt bbgat, puternic şi pot ¿ă am orice femeie imi doresc. „Atunci, de ce oare mă simt atât de gol pe dinăuntru? î&ica unui sine mal profund, am hotărât să Îmi iau un an sabatic ur şi simplu să uit de viaţa mea privilegiată. Un an de călătorii cu îpşpâte prin Europa. Asta Înseamnă o nouă identitate, niciun contaci aproape hiciun ban în buzunar. Nu e un plan rău, cred. mai bine zis, aşa mi s-a părut până să ajung acolo, jjftlfe hostel aglomerată, mirosuri corporale neplăcute şi provocări stă cuvinte pentru a descrie iadul în mijlocul căruia am picat. :st haos, am făcut cunoştinţă cu noua mea colegă de cameră, Hayden Whitmore. efsîă doarme în patul de vizavi şi recunosc deschis că mai mult

l ea decât mă odihnesc. E frumoasă, inocentă şi inteligentă. iu| cu care sunt obişnuit, dar poate că e femeia perfectă, însă o mică problemă cu divina domnişoară Hayden. înă la farmecul meu. Nu reuşesc să îi captez atenţia cu nimic * şi am fost expediat în categoria „amici". Cum e posibil?

t ?

Itattjj
.«a-BiDl
«gft&afâ«
■ fiQiMI

te că sunt incredibil de priceput când vine vorba de rezolvarea am venit cu un plan diabolic. Am să mă strecor din categoria lor. O să devin cel mai bun prieten pe care l-a avut vreodată, e mână, o să o fac să râdă şi o să mă culcuşcsc cu ca in pat. c, îmi dau seama că asta nu e singura mea problemă. : eea care mi s-a strecurat pe sub piele, şi poate că prietenia

9786060883579

Scanned with CamScanner